



Sammanträde med:

**Kulturnämnd**

Sammanträdesdatum: 2020-04-02

Tid: kl. 10:00-13:00

Plats: Gästmatsalen, Eklundavägen 1 Gruppmöten kl. 09:00-10:00

(S), (C), (KD) i Gästmatsalen

(M), (L), (MP) i Boken, Eklundavägen 2

(SD) i Persiljan, Eklundavägen 1.

Meddela förhinder snarast möjligt till nämndsekreterare Nathalie Bäckbring på [nathalie.backbring@regionorebrolan.se](mailto:nathalie.backbring@regionorebrolan.se).

**För att visa varandra hänsyn, gäller följande. Endast den som känner sig frisk kommer till sammanträdet. Den som anser sig tillhöra en riskgrupp eller som är icke tjänstgörande ersättare, uppmanas att inte komma till mötet.**

Tänk på våra allergiker och undvik starka dofter.

**Ledamöter kallas**

Torbjörn Ahlin (C), ordförande  
Eva-Lena Jansson (S), vice ordförande  
Monika Aune (MP), 2:e vice ordförande  
Gert Stark (S)  
Camilla Sörman (S)  
Malin Silén (KD)  
Martin Hårsmar (M)  
Eva Leitzler (M)  
Pernilla Marberg (SD)

**Ersättare underrättas**

Inga-Britt Ritzman (S)  
Nils-Erik Pettersson (S)  
Gunilla Pihlblad (S)  
Gunn Öjebrandt (KD)  
Abdulrahman Ibrahim Muhammed (C)  
Emelie McQuillan (M)  
Berry Keller (M)  
Birgitta Borg (L)  
Bo Ammer (SD)



## 1. Protokollsjustering

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att jämte ordförande justera dagens protokoll utse Monika Aune (MP) med Martin Hårsmar (M) som ersättare.

Protokollet ska vara justerat senast 16 april 2020.

## 2. Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum

Diarienummer: 20RS1308

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fördela 100 000 kronor till Örebro läns bildningsförbunds jubileums-event som planeras att hållas tidig höst 2020 för att fira förbundets 100 år.

### Sammanfattning

Den 7 mars 1920 hölls ett konstituerande möte för Länsbildningsförbundet, som sedan kom att heta Örebro läns bildningsförbund. Förbundets 100 år firas den 6 mars med tårtkalas på Föreningarnas hus samt ett medlemsprogram bestående av föreläsningar och öppet hus hos studieförbunden och folkhögskolorna under hela året.

Det kommer även att hållas ett större jubileums-event, som planeras tidig höst 2020. Syftet med detta event är att visa upp vad folkbildningen erbjuder. Tanken är att nå en bred målgrupp genom att finnas på ett torg eller i en park men också att erbjuda konserter och event på scen inomhus. Jubileums-eventet är planerat att fira och uppmärksamma bildningsförbundets 100 år men också nå nya målgrupper till folkbildningen. Genom att stödja Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum visar Region Örebro län att folkbildningen har varit och är viktig för Örebro län.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum
- PM ansökan till regionen om medel för ÖLBF 100 år

## 3. Remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd

Diarienummer: 20RS1554

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skicka ut föreliggande remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd på remiss till berörda föreningar, samt

att paragrafen förklaras omedelbart justerad.



### Sammanfattning

I arbetet med revidering av riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd planeras bland annat att en remissversion ska skickas ut till berörda föreningar och organisationer. Remissversionen är planerad att skickas ut i början av april och att få in synpunkter i början av maj månad. Detta för att eventuella synpunkter kan tas i beaktning innan planerat beslut om nya riktlinjer vid kulturnämndens sammanträde den 12 juni.

De främsta revideringarna av riktlinjerna kretsar kring tydlighet, att ge möjlighet att ansöka om flerårigt stöd samt att i syftesformulering lyfta in perspektiv gällande barn och hållbarhet.

För förankring av reviderade riktlinjer med studieförbunden hålls återkommande möten med representanter från Örebro läns bildningsförbund.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Remissversion av riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd
- Remissversion Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd

## 4. Utvecklingsmedel Musikfestival i Laxå – Laxå kommun

Diarienummer: 20RS2377

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 75 000 kronor för projektet Musikfestival i Laxå med sökande organisation Laxå kommun.

### Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. Några av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja kultur för barn och unga samt kultur i hela länet. Projektet som enstaka evenemang bedöms, liksom riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet.

Projektet vill skapa en Americana-festival i Laxå kommun och även i samband med det ordna ett låtskrivarläger för unga musiker. Detta kan bidra med bredd och utveckling av Sydärnes, och länets, musikverksamhet. Under 2020 är tanken att festivalen ska pågå under två kvällar med både lokala och internationella band. De låtar som skapas på låtskrivarlägret kommer också att spelas live på Americana-festivalen. Målet är att utveckla festivalen under de närmaste tre åren och 2022 ha ökat publiken till 1000 personer och därmed kunna gå runt utan några större offentliga medel.

Laxå har fått ett Leader-projekt för festivalen som gör att delar av festivalen nu är finansierad. Ansökan om utvecklingsmedel riktas därför till låtskrivarlägret för unga musiker samt kostnader för ljus och ljud till festivalen. Festivalen kommer att vara jämställd och med 50 % manliga artister och 50 % kvinnliga artister. För låtskrivarlägret kommer det att noggrant tas in människor jämställt när det gäller kön, kultur och etnicitet.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Utvecklingsmedel Musikfestival i Laxå - Laxå kommun



- Ansökan om utvecklingsmedel kultur

## 5. Utvecklingsmedel Dövas dag – Dövas förening i Örebro län

Diarienummer: 19RS8896

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel om 50 000 kronor för projektet Dövas dag med Dövas förening i Örebro län.

### Sammanfattning

Syftet med Utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. En prioritering i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedel är att stödja utveckling kopplat till olika funktionsförmågor och möjlighet att ta del av, delta i och ha inflytande över länets kulturliv. Projektet som evenemang bedöms, likt riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet.

Dövas förening i Örebro län anordnar Dövas dag i Örebro 18-20 september 2020, där temat är Örebro - Europas teckenspråkshuvudstad fyller 10 år. Ansökan riktar sig till tolkningskostnader som projektet kommer att ha. Detta utvecklingsmedel stödjer den del av evenemanget som riktas till kultur för döva och teckenspråkiga och de kostnader som finns för att boka kulturarrangör och tolkkostnader kring detta.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Utvecklingsmedel Dövas Dag - Dövas förening i Örebro län
- Ansökan om utvecklingsmedel kultur
- Reviderad ansökan om utvecklingsmedel kultur

## 6. Kulturstöd till Kulturskolor i regional samverkan

Diarienummer: 20RS1309

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fördela 75 000 kronor i kulturstöd för år 2020 till projektet Kulturskolor i regional samverkan.

### Sammanfattning

Under 2018 inleddes projektet Kulturskolor i regional samverkan och fick bidrag i form av utvecklingsmedel. År 2019 gavs projektet 200 000 kronor för fortsatt utveckling och samverkan tack vare utökad budgetram till dåvarande Kultur- och fritidsnämnden. Projektet föreslås medel om 75 000 kronor för år 2020 som ett fortsatt stöd för projektet.

Medlet ingår i kulturnämndens kulturstöd med inriktning ”Alla barns rätt till professionell kultur/Kultur i hela länet”.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Kulturstöd till Kulturskolor i regional samverkan



## 7. Verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2020

Diarienummer: 20RS1304

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja framlagt förslag om 101 099 000 kronor till verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen för 2020.

### Sammanfattning

Finansieringen enligt kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekats ut i den förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012). Verksamheterna upprätthåller viktiga delar i den regionala kulturella infrastrukturen i enlighet med en strategisk inriktning i den regionala utvecklingsstrategin (RUS) 2018-2030.

Sammanlagt föreslås 101 099 000 kronor till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2020. Förslagen på ökade statliga och regionala medel utgår från tidigare satsningar samt bedömningar av det som särskilt behöver utvecklas och stärkas i länet. Förslagen har tagits fram i dialog med regionala kulturaktörer och Statens kulturråd.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM, Kulturnämnden 20200402 Verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2020
- Komplettering ansökan Region Örebro län dec 2019
- Beslut scenkonstförstärkning KUR
- Samverkansmodellen verksamhetsmedel 2020
- Beslut medel regional kulturveksamhet KUR

## 8. Regionala verksamhetsmedel kultur 2020

Diarienummer: 20RS1306

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslag till fördelning om 3 970 000 kronor till regional verksamhetsmedel kultur 2020.

### Sammanfattning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Fördelningen bygger på tidigare års finansiering och föreslås 2020 uppgå till 3 970 000 kronor.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM, Kulturnämnden 20200402 Regionala verksamhetsmedel kultur 2020
- Regionala verksamhetsmedel 2020



## 9. Reviderade riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris

Diarienummer: 20RS1307

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen besluta

att fastställa de reviderade riktlinjerna för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris.

### Sammanfattning

Region Örebro län har sedan 1964 delat ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. För kulturstipendium fördelas totalt 30 000 kronor per år till en eller flera stipendiater, för kulturpriset fördelas totalt 50 000 kronor med tillhörande kulturföremål till en kulturaktör.

Det finns nu ett förslag på reviderade riktlinjer för kulturstipendium som även behandlar riktlinjer för kulturpris.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200402, Reviderade riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris
- Riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris

## 10. Kulturstöd till Scenkonst utanför tätort

Diarienummer: 20RS1074

Föredragande:

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att tilldela 300 000 kronor i kulturstöd för satsningen Scenkonst utanför tätort.

### Sammanfattning

Ett av utvecklingsmålen i Region Örebro läns kulturplan 2020-2023 är att förbättra förutsättningarna för professionell teater och scenkonst på landsbygd och utanför tätort. Med satsningen ”Scenkonst utanför tätort” ska landsbygden i Örebro län stärkas och utvecklas.

År 2018 gjorde Riksteatern Örebro län, med stöd från Region Örebro län och i samverkan med Örebro länsteater, en satsning på arrangörsutveckling för små orter/alternativa spelplatser. Som ett nästa steg i arbetet men utifrån ett producentneutralt perspektiv tilldelades 2019 teaterområdet inom Kultur och ideell sektor 200 000 kronor till ”Arrangörskap mindre orter” (Scenkonst utanför tätort) från Kultur- och fritidsnämnden. Som ett fortsatt stöd i den regionala satsningen föreslås medel om 300 000 kronor till området teater på Kultur och ideell sektor för ”Scenkonst utanför tätort”.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Scenkonst utanför tätort
- Ansökan om extramedel 2020 - Scenkonst utanför tätort

## 11. Finansiering KulturKraft 2020



Diarienummer: 20RS924

Föredragande:

**Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att finansiera KulturKraft med 500 000 kronor för år 2020.

**Sammanfattning**

KulturKraft är en ny samverkansform mellan främst regional och kommunal nivå för att i högre grad nå alla barn i förskolor, grundskolor och gymnasier med professionell kultur, såväl med upplevelse- som med deltagarperspektivet. I fullmäktiges utökade budgetram för ramen stipulerades ett fokus på barn och unga samt hela länet. KulturKraft infriar väl den målsättningen, med ambitionen att nå de barn och unga som tidigare inte nåtts. För att nå målsättningen ställs krav på kommunerna att upprätta barnkulturplaner, att utse en samordnare i kommunen och kulturombud på skolorna samt att ingå i en referensgrupp. Dessutom ska det utbud som subventioneras beställas från den regionala utbudskatalogen.

**Beslutsunderlag**

- FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Finansiering KulturKraft 2020
- KulturKraft-för varenda unge-en modell för samhandling

**12. Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023**

Diarienummer: 19RS8875

Föredragande:

**Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta

att fastställa redovisat förslag till Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023.

**Sammanfattning**

Enligt 17§ bibliotekslagen (2013:801) ska regioner anta planer för sin verksamhet på biblioteksområdet. För Region Örebro läns del handlar det om sjukhusbibliotek, folkhögskolebibliotek och den regionala biblioteksverksamhet som beskrivs i 11§ . Biblioteksplanen för Region Örebro län ska gälla 2020 – 2023 och utgå från den regionala utvecklingsstrategin.

**Beslutsunderlag**

- FöredragningsPM Kultur- och fritidsnämnden 2020-04-02, Biblioteksplan för Region Örebro län
- Projektplan för att ta fram förslag till biblioteksplan för Region Örebro län
- Biblioteksplan 2020-2023

**13. Anmälning- och meddelandeärenden till kulturnämnden**

Diarienummer: 19RS10112

Föredragande:

**Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.



**Sammanfattning**

Anmälningssärenden:

20RS153, Arrangörstöd professionella dansföreställningar

Meddelandeärenden:

§7 RS Tidsplan verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020

**Beslutsunderlag**

- FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, anmälningssärenden och meddelandeärenden
- Delegationsbeslut Studieförskottet
- §7 RS Tidsplan verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020

**14. Information**

Föredragande:

**Sammanfattning**

Information från områdeschefen



2

Örebro läns bildningsförbunds  
100-årsjubileum

20RS1308

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1308

Organ  
**Kulturnämnden**

## Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fördela 100 000 kronor till Örebro läns bildningsförbunds jubileums-event som planeras att hållas tidig höst för att fira förbundets 100 år.

### Sammanfattning

Den 7 mars 1920 hölls ett konstituerande möte för Länsbildningsförbundet, som sedan kom att heta Örebro läns bildningsförbund. Förbundets 100 år firas den 6 mars med tårtkalas på Föreningarnas hus samt ett medlemsprogram bestående av föreläsningar och öppet hus hos studieförbunden och folkhögskolorna under hela året.

Det kommer även att hållas ett större jubileums-event, som planeras tidig höst 2020. Syftet med detta event är att visa upp vad folkbildningen erbjuder. Tanken är att nå en bred målgrupp genom att finnas på ett torg eller i en park men också att erbjuda konserter och event på scen inomhus. Jubileums-eventet är planerat att fira och uppmärksamma bildningsförbundets 100 år men också nå nya målgrupper till folkbildningen. Genom att stödja Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum visar Region Örebro län att folkbildningen har varit och är viktig för Örebro län.

### Ärendebeskrivning

Örebro läns bildningsförbund ansöker om stöd för att genomföra deras 100-års firande med ett jubileums-event. Jubileums-eventet är planerat att fira och uppmärksamma bildningsförbundets 100 år men också nå nya målgrupper till folkbildningen.

### Bedömning

Att Region Örebro län stödjer Örebro läns bildningsförbund och folkbildningen är viktigt. I regeringens proposition 2013/14:172 ”Allas kunskap – allas bildning” framkommer att ”Folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1308

sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället". Örebro läns bildningsförbund har i historien och har idag en viktig roll i länets folkbildning. Det kan därför anses som viktigt att stödja Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Perspektiven är centrala för Örebro läns bildningsförbunds verksamhet och inom folkbildningen.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ryms inom budget för Utvecklingsmedel Sociala innovationer 2020.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM Kulturnämnden 2020-04-02, Örebro läns bildningsförbunds 100-årsjubileum  
Ansökan från Örebro läns bildningsförbund.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Örebro läns bildningsförbund



Örebro 200217

---

## 100 år av folkbildning!

Året var 1919 när ett konstituerande möte hölls för det som nu heter Örebro läns bildningsförbund. Dessa 100 år av folkbildning ska nu uppmärksammas, firas och lyftas.

För Örebro läns bildningsförbund handlar det om att få visa upp vilken roll folkbildningen spelar idag men också hur den genom historien varit med om att bygga upp det moderna samhället. Vi vill också ta chansen att nå nya målgrupper och deltagare för vår nuvarande verksamhet.

I Örebro län är relationen mellan regionen och länets folkhögskolor och studieförbund god och det finns en gemensam syn på varför stödet till den fria och frivilliga folkbildningen är viktig för demokrati och samhällsutveckling men också för individer boende i länet på olika sätt. Detta är också något att fira.

Under året kommer medlemsorganisationerna i Örebro läns bildningsförbund presentera olika seminarier, kurser eller aktiviteter i ett jubileumsprogram som kommer att kunna följas via [www.olbf.nu](http://www.olbf.nu)

Utöver detta planeras ett större jubileums-event med syftet att visa upp vad folkbildningen erbjuder för något. Tanken är dels att nå en bred målgrupp genom att finnas på ett torg eller i en park men också att erbjuda konserter och event på en scen inomhus. Vi vill nå olika målgrupper och kommer därför att ordna så olika evenemang som möjligt för att nå så brett som möjligt.

Nedan listas några exempel på tänkta aktiviteter:

Föreställningar med studieförbundens körer, teater- eller dansgrupper.

Konserter med artister skolade i länets studieförbund.

Prova på-aktiviteter med ex. språkcirklar, keramik- eller konstcirklar hantverks- och hundlydnadskurser.

Seminarier med diskussion om nyttan med folkbildning och dess roll i det demokratiska samhället.

Samtal på scen om studiecirkeln som kulturbärare och intervjuer med kända artister som börjat sin bana inom folkbildningen.

Utställningsmontrar/tält där folkhögskolor och studieförbund mfl visar upp sitt utbud.

Någon lokal eller något torg eller park är ännu inte bokade och omfattningen påverkas av vilken budget som finns att tillgå. Eventet är tänkt att äga rum under tidig höst 2020.

Medel söks nu för att exempelvis finansiera hyra av lokal och torghyra, ev kostnad för el, ljud/ljus vid föreställningar, marknadsföring av eventet, ev mat, ersättning för artister och medverkande.

<b>Prel. Budget ÖLBF 100 år</b>	<b>Intäkter</b>
ÖLBF beslutat i verksamhetsplan	100 000
Extra medel för opinionsbildning från ÖLBF	50 000
Verksamhetsmedel ÖLBF för tex föreläsningar	75 000
Bidrag från medlemsorganisationer i ÖLBF	100 000
<i>Region Örebro län</i>	<i>100 000</i>
	<b>425 000</b>

Örebro läns bildningsförbund  
Cecilia Lönn Elgstrand

---

**Postadress**  
c/o Föreningarnas Hus  
Slottsgatan 13A  
703 61 Örebro

**Besöksadress**  
Slottsgatan 13A<sup>12</sup>(162)  
703 61 Örebro

**Telefon**  
019-611 21 75  
0707 95 88 86

**Hemsida**  
[www.olbf.nu](http://www.olbf.nu)



# 3

## Remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd

20RS1554

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1554

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att skicka ut föreliggande remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd på remiss till berörda föreningar, samt

att paragrafen förklaras omedelbart justerad.

### **Sammanfattning**

I arbetet med revidering av riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd planeras bland annat att en remissversion ska skickas ut till berörda föreningar och organisationer. Remissversionen är planerad att skickas ut i början av april och att få in synpunkter i början av maj månad. Detta för att eventuella synpunkter kan tas i beaktning innan planerat beslut om nya riktlinjer vid kulturnämndens sammanträde den 12 juni.

De främsta revideringarna av riktlinjerna kretsar kring tydlighet, att ge möjlighet till ansöka om flerårigt stöd samt att i syftesformulering lyfta in perspektiv gällande barn och hållbarhet.

För förankring av reviderade riktlinjer med studieförbunden hålls återkommande möten med representanter från Örebro läns bildningsförbund.

### **Ärendebeskrivning**

Tidigare har getts ett uppdrag att revidera riktlinjer för Region Örebro läns bidrag till föreningar, organisationer och studieförbund som beslutas av kulturnämnden. Sedan september 2019 har arbetet pågått med revidering av riktlinjerna med regelbunden information till kulturnämnden gällande pågående och kommande arbete. Enligt den tidslinje som presenterades vid dåvarande kultur- och fritidsnämndens sammanträde

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1554

den 18 oktober 2019 planeras förankring med föreningar och studieförbund genom dialogträffar och utskick av remissversion. Dialogträffarna ägde rum med studieförbunden i november 2019 och för föreningar under januari 2020. I början av april 2020 är det planerat att skicka ut remissversion av reviderade riktlinjer till föreningar. Remissversionen kommer att skickas till de föreningar som fått föreningsbidrag för år 2020. Föreningar kan skicka in synpunkter till i början av maj för att sedan presenteras som informationspunkt vid kulturnämndens sammanträde den 14 maj 2020. Planerat beslut om reviderade riktlinjer är vid kulturnämndens sammanträde den 12 juni 2020.

### **Bedömning**

Att berörda föreningar, organisationer och studieförbund har möjlighet att tycka till om eventuella förändringar gällande deras bidrag känns viktigt utifrån ett medborgarperspektiv. Att föreningar får vara delaktiga i förändringar gällande föreningsbidrag är också något som lyfts på nationell nivå, bland annat i utredning ”Palett för ett stärkt civilsamhälle” (SOU 2016:13).

De främsta revideringarna av riktlinjerna kretsar kring tydlighet, att ge möjlighet att ansöka om flerårigt stöd samt att i syftesformulering lyfta in perspektiv gällande barn och hållbarhet.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Riktlinjerna för Region Örebro läns föreningsstöd inkluderar, precis som tidigare riktlinjer, en bredd av olika typer av föreningar. De reviderade riktlinjerna har likt tidigare riktlinjer allmänna villkor gällande jämställdhet, jämlikhet och demokratiska värderingar. De allmänna villkoren ska tillsammans följas och främjas av de föreningar, organisationer och studieförbund som får föreningsstöd. En förändring är att de allmänna villkoren gällande jämställdhet, jämlikhet och rättvisa har utformats utifrån de diskrimineringsgrunder som finns i diskrimineringslagen (2008:567). I avsnittet för syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet har perspektiv som hållbarhet och barnperspektiv lyfts in. Civilsamhället har en stor möjlighet att stärka dessa perspektiv vilket Region Örebro län stödja.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Föreningsstöd ingår i kulturnämndens årliga budget. Att ge föreningar möjlighet att ansöka om flerårigt stöd kan underlätta både Region Örebro läns och föreningars planering av budget.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1554

### **Uppföljning**

Eventuella synpunkter gällande remissversionens reviderade riktlinjer sammanfattas och presenteras som informationspunkt vid kulturnämndens sammanträde den 14 maj 2020.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Remissversion av Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd  
Remissversion Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur- och ideell sektor

### **Skickas till:**

(Ange vem/vilka beslutet ska skickas till)



# Riktlinjer för Region Örebro läns föreningssöd

**Tillsammans skapar vi ett bättre liv**

Remissversion, Version: 1

## **Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd**

### **Remissversion**

## Innehåll

1.	Syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet .....	4
1.1	Vilka ger vi föreningsstöd till? .....	4
2.	Allmänna villkor .....	5
3.	Ettårigt och treårigt stöd .....	5
4.	Krav på föreningar som får stöd .....	6
4.1	Krav på ansökningshandlingar an.....	6
5.	Information om ansökan och förbindelser .....	8
5.1	Bedömning av ansökan .....	8
5.2	Utbetalning av stöd .....	8
5.3	Återbetalning.....	8
5.4	Uppföljning .....	8
	Uppföljningsblankett vid flerårigt stöd .....	8
5.5	Dialog.....	8
6.	Stöd till ungdomsorganisationer .....	9
6.1	Villkor .....	9
6.2	Stödformer .....	9
7.	Stöd till politiska ungdomsförbund .....	10
7.1	Villkor .....	10
7.2	Stödformer .....	10
8.	Stöd till studieförbunden.....	11
8.1	Dokumentation av utbildning.....	11
8.2	Villkor för att vara berättigad .....	11

# 1. Syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet

Föreningsliv ger människor gemenskap, engagemang och skapar mening i vardagen. Ett starkt civilsamhälle i Örebro län bidrar till den demokratiska utvecklingen där specifika intressen kan drivas. Föreningar är självständiga aktörer, som kompletterar offentliga och privata aktörer. Utifrån detta är det viktigt för Region Örebro län att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle.

Civilsamhällsorganisationer är en viktig del i den regionala utvecklingen i Örebro län. De är en resurs i arbetet för social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet. Civilsamhället har en stor möjlighet till att stärka barnperspektiv, hållbarhet, jämlikhet och rättvisa.<sup>1</sup>

## 1.1 Vilka ger vi föreningsstöd till?

Region Örebro län stödjer ett brett föreningsliv. Stödet går till flera olika typer av föreningar. Region Örebro län ger stöd till:

- Länsidrottsförbunden, så att de kan stödja specialdistriktsförbundens verksamhet i länet och stimulera till att fler människor deltar i idrottsföreningarnas verksamhet. Med distriktsorganisationer menas föreningar med en egen organisation på distriktsnivå.
- Ungdomsorganisationer, där stödet syftar till en meningsfull fritid utan våld, rasism och droganvändning. Stödet ska användas på distriktsnivå som delvis fördelar stöd till lokala föreningar i deras verksamhet. Läs mer om villkor och fördelning av bidrag i avsnitt 6, stöd till ungdomsorganisationer.
- Ansökande politiska ungdomsförbund, där baseras stödet på mandat i regionfullmäktige. Läs mer om fördelning av bidrag i avsnitt 7, stöd till politiska ungdomsförbund.
- Kulturföreningar, detta för att främja en regional kulturell infrastruktur där länets invånare får ta del av och medverka i olika former av kultur.
- Sociala stödorganisationer som arbetar för att ge människor möjlighet att påverka sina egna villkor och samhällets utveckling. Stödet riktar sig till ideella organisationer som arbetar med social och hälsofrämjande verksamhet.
- Andra föreningar med regional verksamhet, som pensionärsorganisationer, trafiksäkerhet, lokalhållande organisationer och organisationer inom miljö och natur.
- Studieförbunden, för deras arbete inom folkbildning, kultur, folkrörelse och demokrati och vuxenutbildning. Läs mer om fördelning av bidrag i avsnitt 8, stöd till studieförbunden.

---

<sup>1</sup> Detta ligger i linje med Agenda 2030 och den regionala utvecklingsstrategin. Region Örebro län arbetar aktivt för att Agenda 2030 ska bli verklighet. Till den regionala utvecklingsstrategin finns två handlingsplaner för området Social sammanhållning och demokrati, dessa är Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi och Kulturplanen.

## 2. Allmänna villkor

För att Region Örebro län ska kunna stödja en förening krävs att organisationen har **länsomfattande verksamhet** alternativt har medlemmar i 4 kommuner eller har verksamhet/aktiviteter i minst 3 kommuner i länet. Annat gäller studieförbunden, se avsnitt 8, stöd till studieförbunden.

Samtliga föreningar som får stöd från Region Örebro län ska tydligt kunna visa att de har ett **demokratiskt styre**. Föreningarna ska verka för öppenhet och inkludering samt ge möjlighet till påverkan och delaktighet bland medlemmarna.

Samtliga föreningar som får stöd från Region Örebro län ska tydligt kunna visa att de vilar på en **icke diskriminerande värdegrund**. Föreningarna tillsammans ska främja allas lika rättigheter, jämställdhet och jämlikhet oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.

## 3. Ettårigt och treårigt stöd

Föreningar kan välja om de vill söka ettårigt eller treårigt stöd. Region Örebro län prövar i handläggningen om stödet bör vara ettårigt eller treårigt. Möjligheten att söka treårigt stöd finns inför 2022 och därefter nästa gång inför 2025 och så vidare. Region Örebro län kallar de föreningar som söker treårigt stöd till ett enskilt dialogmöte. Det fleråriga stödet syftar till att bidra till föreningarnas möjlighet att planera långsiktigt. Treåriga stöd följs upp årligen, läs i avsnitt 5.4 om uppföljning.

Vid fortsatt stöd skickar föreningar in ny ansökan. Region Örebro län prövar varje ansökan om stöd, det vill säga om stöd ska förlängas samt vilket stödbelopp.

## 4. Krav på föreningar som får stöd

Förutom att leva upp till de allmänna villkoren ska föreningarna ha:

- Godkända och antagna stadgar.
- Eget plusgiro eller bankgiro.
- Ordnad ekonomisk förvaltning.
- Styrelse och revisorer.
- Stadigvarande verksamhet.

Föreningarnas stadgar ska visa att den är ideell, det vill säga icke vinstdrivande och arbeta i enlighet med samhällsnyttiga ändamål, samt innehålla verksamhetsinriktning, och skickas in med ansökan varje år.

Stöd kan inte ges både till en paraplyorganisation inom ett område (en organisation som samlar ett antal läns- och lokalorganisationer) och underorganisation (läns- eller distriktsorganisation). I de fall Region Örebro län lämnar stöd till en paraplyorganisation ska denna redovisa i verksamhetsberättelsen hur stöden fördelas på underorganisationerna.

Om inget annat är överenskommet (som till exempel stöd till paraplyorganisationer), ska stöd från Region Örebro län användas till den mottagande organisationens egen verksamhet och inte användas till att ge stöd till annan organisation.

### 4.1 Krav på ansökningshandlingar an

Ansökan som lämnas årligen, alternativt var tredje år om föreningen får treårigt stöd. Ansökningsblankett ska innehålla bland annat:

- Medlemmar/målgrupp. Som medlem räknas den länsbo som den 31 december föregående verksamhetsår var registrerad som medlem.
- Vad stödet ska användas till.
- Hur föreningen förhåller sig till de allmänna villkoren.
- Redovisning av övriga planerade/aktuella bidragsansökningar för det aktuella året.

Ansökan ska även innehålla följande obligatoriska bilagor:

- **Ekonomisk redovisning**, där intäkter och kostnader för den regionala verksamheten i Örebro län klart framgår. Den ekonomiska redovisningen ska innehålla resultaträkning och balansräkning. Om föreningen omfattar även andra län, ska verksamhet inom Örebro län särredovisas.
- **Verksamhetsberättelse** för senast fullgjorda verksamhetsår.

- **Verksamhetsplan och budget** för innevarande år samt preliminär planering för det år ansökan avser. I budget ska eventuella arvoden till styrelse och revisor framgå. Om föreningen även omfattar andra län ska verksamhet inom Örebro län särredovisas.
- **Revisionsberättelse** för senast fullgjorda verksamhetsår. Revisionsberättelsen ska påvisa förtroende för styrelsens arbete under det gångna året.
- **Årsmötesprotokoll** för senast fullgjorda verksamhetsår.
- **Lista** över antal anställda och befattningar inom föreningen.

Komplett ansökan med obligatoriska bilagor ska lämnas i rätt tid. Ansökan som saknar obligatoriska handlingar och uppgifter i ansökningsblankett ses som ej komplett och kommer därför inte att handläggas.

## **5. Information om ansökan och förbindelser**

### **5.1 Bedömning av ansökan**

Andra finansieringskällor och föreningens finansiella status ska vägas in i bedömningen. Hänsyn måste dock tas till att föreningens egna kapital kan bestå av donationer avsedda för särskilda ändamål. Varje ansökan bedöms individuellt utifrån riktlinjer och politiska prioriteringar.

### **5.2 Utbetalning av stöd**

Belopp på 250 000 kronor eller därunder utbetalas omgående efter Region Örebro läns beslut. Är beloppet högre än 250 000 kronor periodiseras utbetalningen under året.

### **5.3 Återbetalning**

Om verksamhet som beviljas stöd förändras i förhållande till vad som angivits i ansökan ska Region Örebro län underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller delar av stödet ska återbetalas till Region Örebro län. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av Region Örebro län.

### **5.4 Uppföljning**

Varje förening förutsätts ha ett eget system för kvalitetssäkring och uppföljning av mål samt aktivt ha en dialog med Region Örebro län vid större förändringar för föreningen. Region Örebro län har rätt att göra en fördjupad uppföljning av organisationer som får stöd. Region Örebro län förbehåller sig rätten att låta genomföra kvalitetskontroll av utförd revision. Organisationerna ska vid begäran lämna de uppgifter och verifikationer Region Örebro län behöver för sin granskning.

#### **Uppföljningsblankett vid flerårigt stöd**

Föreningar som fått flerårigt stöd ska besvara en uppföljningsenkät varje år som stödet gäller.

### **5.5 Dialog**

Region Örebro län kallar föreningar som söker flerårigt föreningsstöd till dialog i anslutning till handläggning av ansökningar. Region Örebro län bjuder även in föreningar till större dialoger, ibland med aktuella frågeställningar, ibland för nätverksträffar.



## 6. Stöd till ungdomsorganisationer

### 6.1 Villkor

För att organisationen ska betraktas som ungdomsorganisation ska mer än hälften av dess medlemmar vara i stödgrundande ålder, 6-25 år. Föreningen ska ha minst 200 medlemmar i ålder 6-25 i Örebro län. Stöd kan erhållas av ungdomsorganisation som bedriver regional verksamhet för och med barn och ungdomar i Örebro län.

Ungdomsorganisationer kan ej söka flerårigt stöd.

### 6.2 Stödformer

Region Örebro läns stöd till ungdomsorganisationer består dels av verksamhetsstöd och dels av aktivitetsstöd.

#### Verksamhetsstöd

Verksamhetsstödet ska användas till administrativa kostnader, till exempel lokalkostnader, kontorsmaterial och personalkostnader. Verksamhetsstödet består av ett fast grundstöd och ett rörligt medlemsstöd. Medlemsstödet betalas ut med ett visst belopp per medlem i ålder 6-25 i Örebro län. Antalet medlemmar i föreningen den 31 december verksamhetsåret före ansökan redovisas i ansökningsblanketten.

#### Aktivitetsstöd

Aktivitetsstödet betalas ut dels för ungdomsledarutbildningar (kurser) och dels för länsövergripande aktiviteter i egen regi (konferenser, studiedagar, mässor). Aktivitetsstödet ska inte finansiera verksamhet av publik karaktär, såsom festivaler, konserter och offentliga evenemang. Aktivitetsstödet betalas ut med visst belopp per aktivitetsdag. Beräkningen görs utifrån antalet redovisade aktivitetsdagar i organisationen under föregående verksamhetsår. Stödberättigad aktivitet ska omfatta minst 8 deltagare inklusive en ledare. Som kursdeltagare räknas endast den som deltagit i hela kursen.

## **7. Stöd till politiska ungdomsförbund**

### **7.1 Villkor**

Stöd lämnas årligen till ansökande politiska ungdomsförbunds distriktsorganisationer vars moderparti är representerat i regionfullmäktige.

### **7.2 Stödformer**

Stödet består av två delar, ett grundbelopp och ett mandatbaserat belopp.

- Grundbelopp, där tjugo procent av budgeterat anslag till de politiska ungdomsförbunden fördelas lika till samtliga stödberättigade organisationer.
- Mandatbaserat belopp, där åttio procent av budgeterat anslag till de politiska ungdomsförbunden fördelas till respektive organisation i förhållande till moderpartiernas mandatfördelning i regionfullmäktige.

## 8. Stöd till studieförbunden

De studieförbund som är berättigade att ansöka om stöd är de som är verksamma i Örebro län och mottar statsstöd enligt ”Förordningen (1991:977) senast ändrad 2011 om statsstöd till folkbildningen”.

”Verksamheter inom följande områden utgör i särskilt hög grad motiv för statens stöd:

1. Den gemensamma värdegrunden; alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen.
2. Det mångkulturella samhällets utmaningar.
3. Den demografiska utmaningen.
4. Det livslånga lärandet.
5. Kulturen.
6. Tillgängligheten och möjligheterna för personer med funktionshinder.
7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa.”

Region Örebro län tar tillsammans med Örebro läns bildningsförbund årligen fram ett fördelningsförslag. Örebro läns bildningsförbund är folkbildningens gemensamma intresseorganisation i Örebro län. Medlemmar är studieförbund, folkhögskolor, länsbibliotek och föreläsningsförbundet.

### 8.1 Dokumentation av utbildning

- Dokumentation hos studieförbundet bevaras i minst fyra år.
- Sammanställning där det framgår hur många kursdeltagardagar som redovisas, antal deltagare från Örebro län per utbildning, medarrangör samt benämning på utbildningen.
- Utsänd inbjudan. Av inbjudan ska framgå syfte med utbildningen samt vilken målgrupp den riktar sig till.
- Deltagarförteckning med deltagarnas personliga namnteckning, alternativt kursintyg som styrks av kursledaren. Av deltagarförteckningen ska framgå hur många som kommer från Örebro län och deras funktion/uppdrag i medlemsorganisationen eller studieförbundet.

### 8.2 Villkor för att vara berättigad

Region Örebro läns ekonomiska stöd utgår till de studieförbund som är verksamma i Örebro län och mottar stöd enligt Förordningen för statsstöd till folkbildningen. Dessutom krävs regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner.

4

Utvecklingsmedel  
Musikfestival i Laxå – Laxå  
kommun

20RS2377

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS2377

Organ  
**Kulturnämnden**

## Utvecklingsmedel Musikfestival i Laxå – Laxå kommun

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 75 000 kronor för projektet Musikfestival i Laxå med sökande organisation Laxå kommun.

### Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. Några av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja kultur för barn och unga samt kultur i hela länet. Projektet som enstaka evenemang bedöms, liksom riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet.

Projektet vill skapa en Americana-festival i Laxå kommun och även i samband med det ordna ett låtskrivarläger för unga musiker. Detta kan bidra med bredd och utveckling av Sydnärkes, och länets, musikverksamhet. Under 2020 är tanken att festivalen ska pågå under två kvällar med både lokala och internationella band. De låtar som skapas på låtskrivarlägret kommer också att spelas live på Americana-festivalen. Målet är att utveckla festivalen under de närmaste tre åren och 2022 ha ökat publiken till 1000 personer och därmed kunna gå runt utan några större offentliga medel.

Laxå har fått ett Leader-projekt för festivalen som gör att delar av festivalen nu är finansierad. Ansökan om utvecklingsmedel riktas därför till låtskrivarlägret för unga musiker samt kostnader för ljus och ljud till festivalen. Festivalen kommer att vara jämställd och med 50 % manliga artister och 50 % kvinnliga artister. För låtskrivarlägret kommer det att noggrant tas in människor jämställt när det gäller kön, kultur och etnicitet.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS2377

### **Ärendebeskrivning**

Sista ansökningsdag för Utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området Kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggning av ansökningarna.

### **Bedömning**

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Rymms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

### **Uppföljning**

Genom mall för återrapportering.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM till kulturnämnden den 2 april 2020.

Ansökan.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Åke Lundström, Projektledare Tiveden Americana, Laxå kommun

**Ansökan skickas till:**

kultur@regionorebrolan.se  
alt. till:  
Region Örebro län  
Kultur och ideell sektor  
Box 1613  
701 16 Örebro

**Sista ansökningsdatum:**

31 oktober

**Kontaktperson:**

Rikard Åslund,  
områdeschef kultur och ideell sektor  
0706-50 45 55  
rikard.aslund@regionorebrolan.se

**Sökande organisation**

Organisation Laxå kommun	Organisationsnummer	
Postadress	Postnummer och ort	Ev. besöksadress

**Kontaktperson**

Namn Åke Lundström		Funktion/befattning Projektledare Tiveden Americana
Telefon 070-6747620	Mobil 070-6747620	E-post ake.lundstrom@mac.com

**Ansökan avser**

Projektets namn Musikfestival i Laxå	Plats Laxå
---	---------------

**Ansökan avser år**

2020

**Ansökt belopp**

100000 kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?  
(dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej  Ja Om ja, ange vilket/vilka år:

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Nej  Ja

**Om projektet** Raderna utökas automatiskt**Syfte och bakgrund:**

Vi vill skapa en ny musikfestival i Sannarud, utanför Laxå. Tanken att skapa just en festival för musikgenren Americana är Drew Young. Han är musiker och konsertarrangör från New Orleans som har en önskan att arbeta mer i Örebro län. Laxå kommun har tagit på sig arrangörsskapet för festivalen tillsammans med den ekonomiska förening som är på väg att startas i Laxå av Drew Young, Åke Lundström och Joacim Cleryd, som äger restaurangen Luripompa i Sannarud.

Drew Young kom från början till Örebro för fem år sedan för att samarbeta med Live at Heart, han var då turistansvarig för staten Mississippi som sponsrade Live at heart och skickade ett antal bluesmusiker till oss. De senaste åren har han återupptagit sin musikerkarriär och har nu spelat på festivalen under två år. Han har under de år han har varit här lärt känna människor i Örebro och Laxå och skapade denna sommar en första konsert på Tivedstorp tillsammans med brittiska musiker. Nu söker Drew och hans samarbetspartner David Edward Booth från England efter efter möjliga platser att lägga en musikstudio på. David äger idag en studio i Sussex, England men vill hitta ett sätt att arbeta mer i Sverige.

Drew och David vill nu skapa en Americana-festival i Laxå kommun och även i samband med det ordna ett låtskrivar-läger för unga musiker.

Både Drew Young och David Booth är etablerade låtskrivare i sina länder. De kommer dock att ta in andra låtskrivare till lägret. Bland annat den kvinnliga låtskrivaren Penny Riviera från London. Vi har också pratat med Clara Alm från Örebro som en av de som kommer att arbeta med låtskrivarlägret.

Målet är att skapa en stadigvarande verksamhet i Laxå, med festival, låtskrivarläger och studio.

Projektet är förankrat med Laxå kommun som står bakom ansökan och vill hjälpa till med finansiering och utveckling. Laxå har också fått ett Leader-projekt för festivalen som gör att delar av festivalen nu är finansierad. Därför vill vi styra den här ansökan mer mot låtskrivar-lägret.



I och med att Leader-projektet godkändes så förändrades förutsättningarna för ansökan. Undertecknad har blivit anställd av Laxå kommun för att vara projektledare för Leader-projektet och det finns nu stora delar av de pengar som behövs för att skapa en festival.

I budgeten kan ni se vad Leader-pengarna kan användas till. I det projektet finns dock inte låtskrivarlägret med och därför önskar vi styra om den här ansökan till att skapa ett bra sådant. Vi vill skapa så bra förutsättningar som möjligt för att kunna fortsätta verksamheten under framtida år. Leader-projektet gör det möjligt att ha större ambitioner när det gäller festivalen och verkligen göra ett intryck för att så många som möjligt ska veta om festivalen till 2021. Samma sak vill vi göra med låtskrivarlägret. Vårt mål är ju att kunna driva festivalen så mycket som möjligt utan regionala och kommunala stöd. Och ju bättre intryck vi kan göra första året desto bättre förutsättningar kan vi ha till nästa år.

I Leader-projektet finns pengar till ett scenbygge men inte till ljud och ljus. Därför ligger det också med i den budget som finns utanför Leader-projektet.

**Beskriv projektets genomförande:**

Drew Young har som förebild en brittisk festival, Mavearick festival, som är en American festival. Det är också Drews musikgenre och därför har han många musiker i sitt nätverk som han vill locka till Laxå. Genren har också en trogen publik vilket gör att det inte krävs stora stjärnor för att locka publiken.

Under 2020 vill han skapa en första festival, i Sannarud i samarbete med restaurangen Luribumpa.

Under det året kommer en första scen att byggas på området och tanken är att festivalen ska pågå under två kvällar under juli/augusti 2020. Första året kommer att användas till att utveckla konceptet.

Det är inte nödvändigt med en stor publik men de hoppas på ca 300. (Under evenemanget i Tivedstorp sommaren 2019 kom ca 100 personer)

Ca fem band per kväll ska spela där två per kväll kommer från USA eller England. De övriga är lokala band från Örebro, eller övriga Sverige.

Veckan innan skapas ett låtskrivarläger för unga musiker från Sverige och framför allt från Örebro. Den kommer att hållas i Laxå och då kommer Drew och David också att sätta upp en första provisorisk studio i det nya kulturens hus i Laxå.

Ca 15 personer kommer då att samlas. Etablerade låtskrivare kommer att dela med sig av sina erfarenheter och sedan kommer låtskrivarna att delas in i team som tillsammans ska skriva en ny låt per dag. På kvällen spelar de sina nya låtar för varandra och diskuterar hur de kan göras än bättre. Målet är att det under två dagar skapas minst 10 nya sånger.

De låtar som skapas under lägret kommer att spelas in i studio och spelas live för första gången på Americana-festivalen.

Målet är att utveckla festivalen under de närmaste tre åren och 2022 ha ökat publiken till 1000 personer under tre dagar och därmed kunna gå runt utan några större offentliga stöd. Då ska också scenen som skapas kunna användas till andra arrangemang.

**Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:**

Projektet har två målgrupper. Dels en publik som under första året främst kommer från Laxå och Sydnärke men inom tre år ska komma från hela landet.

Dels unga musiker som vill utveckla sitt låtskrivande.

**Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:**

Utvecklingsarbetet startar i februari då också de flesta banden bokas till festivalen.

Marknadsföring och projektering av festival och låtskrivarläger under våren och från juni räknar Drew och David att vara i Sverige för att arbeta med arrangemanget.

Direkt efter festivalen startar arbetet med en ny festival 2021 och då sätts också en längre plan inför att skapa en festival av den storlek att den kan betala sina egna kostnader.

2022 ska planeras festivalen vara självförsörjande.

**Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?**

Utveckla Laxå till en musikkommun.

Skapa en musikfestival i Laxå som kan vara långsiktigt stabil

Skapa ett centrum för låtskrivande i Laxå

Skapa en musikstudio i Laxå som kan användas både av unga musiker i Sydnärke men också av professionella etablerade musiker.

Skapa en ny musikscen i Laxå kommun

**Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?**

Med ett musikcentrum i Laxå där det finns nationell professionell musikverksamhet med internationella kopplingar kommer fler musiker känna att det finns spännande nätverk i den delen av regionen.

Det kommer i sin tur att dra med sig nya musiker som därmed skapar nya nätverk i regionen.

**På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?**

Det har funnits få professionella musikinitiativ i Sydnärke. Genom att skapa nya arenor för musik under sommaren kan Sydnärke utveckla mer musikverksamhet.

Festivalen och låtskrivarläger drar människor till Laxå och Sydnärke på samma sätt som Live at heart har lockat Drew och David att vilja lägga sin verksamhet i Laxå.







**Grundläggande krav** Raderna utökas automatiskt

*Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.*

**Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?**

De mesta av musikverksamheten finns i centralorten Örebro.

Genom att ny verksamhet etablerar sig i Laxå och Sydnärke breddas musikverksamheten till större delen av länet.

**Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.**

Det finns idag i princip ingen större Americana-festival i Sverige. Den enda idag är STHLM Americana vilket är en dag på Mosebacke.

Det gör att det finns en lucka att fylla i Sverige. Det gör också att förutsättningarna för att utveckla festivalen till en av de större i landet är ganska stora. Det gör också att musikälskare inom Americana-genren kommer till festivalen från hela Sverige.

Genom att kombinera det med ett låtskrivarläger kommer också nya talanger att få en möjlighet att vara med och få chansen att spela med etablerade musiker.

**Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.**

Genren Americana är populär i Sverige och eftersom det finns få liknande festivaler så ökar möjligheten att den inom några år ska kunna finansiera sig själv. Americana är en genre som skapats på landsbygden och därför passar också en arena i Tiveden bättre än en arena i en större stad.

**Prioriteringar 2016-2019** Raderna utökas automatiskt

*Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.*

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.**

Med ett musikcentrum i Laxå finns många samarbetsmöjligheter med kulturskola, studieförbund och andra föreningar i Laxå och Sydnärke.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.**

Projektet utvecklar musiklivet i Laxå kommun och Sydnärke.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

I och med att festivalen också inbegriper ett låtskrivarläger för unga musiker så kommer många yngre att delta. Genren Americana har visserligen ofta en vuxen publik men musikerna kan vara unga.

Projektet planerar också att skapa en musikstudio som också kan nyttjas av yngre musiker i Laxå och Sydnärke.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

Americana är visserligen en genre som ursprungligen kommer från USA där den också gränsar till folkmusiken. Tanken är att festivalen inte ska ha strikta gränser utan också utforska de blandningar av genrer som människor från andra kulturer skapar när de landar i ett nytt område.

Festivalen kommer att vara jämställd och med 50% manliga artister och 50% kvinnliga.

För låtskrivarlägret kommer vi att vara noga att ta in människor jämställt när det gäller kön, kultur och etnicitet.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.**

Se ovan

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

Den nya arena som skapas kommer att vara anpassad för människor med funktionsnedsättning. Låtskrivarlägret kommer att vara noga med att skapa en miljö där alla kan vara med.

**Budget** Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* <sup>1</sup>	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	100000		
Medfinansiär/-er	670000	x	670000
Leader-projekt genom Laxå kommun	50000		
Företag i Laxå kommun			

Ev övriga intäkter:	Belopp:
Biljetter	30000
Deltagaravgifter låtskrivarläger	10000
<b>TOTALT</b>	<b>860000</b>

\*<sup>1</sup> Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

Utgifter	Belopp
Konsultarvode projektledare och konstnärlig ledare + rapportering Leader	277000
Gager Musiker leaderprojektet	165000
Marknadsföring Leader projektet	142000
Övrigt leaderprojektet	12000
Scenbygge leaderprojektet	74000
Extra kostnader ljud och ljus	25000
Bostad och mat låtskrivarläger 15 personer tre dagar	40000
Resor låtskrivarläger	10000
Löner låtskrivarläger, fyra personer	50000
Marknadsföring och administration låtskrivarläger	25000
Inspelning studio låtskrivarläger	40000
<b>TOTALT</b>	<b>860000</b>

**Bilagor** Budget**Uppgifternas riktighet intygas**

Namnteckning (krävs ej när ansökan skickas in via e-post)	Ort och datum
	Örebro den 1 mars 2020
Namnförtydligande Åke Lundström	Funktion/befattning Projektledare Tiveden Americana, Laxå kommun

5

Utvecklingsmedel Dövas dag –  
Dövas förening i Örebro län

19RS8896

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 19RS8896

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Utvecklingsmedel Dövas dag – Dövas förening i Örebro län**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel om 50 000 kronor för projektet Dövas dag med Dövas förening i Örebro län.

### **Sammanfattning**

Syftet med Utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. En prioritering i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedel är att stödja utveckling kopplat till olika funktionsförmågor och möjlighet att ta del av, delta i och ha inflytande över länets kulturliv. Projektet som evenemang bedöms, likt riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet.

Dövas förening i Örebro län anordnar Dövas dag i Örebro 18-20 september 2020, där temat är Örebro - Europas teckenspråkshuvudstad fyller 10 år. Ansökan riktar sig till tolkningskostnader som projektet kommer att ha. Detta utvecklingsmedel stödjer den del av evenemanget som riktar till kultur för döva och teckenspråkiga och de kostnader som finns för att boka kulturarrangör och tolkkostnader kring detta.

### **Ärendebeskrivning**

Sista ansökningsdag för utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggningen av ansökningarna.

### **Bedömning**

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 19RS8896

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ryms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

### **Uppföljning**

Genom mall för återrapportering.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Utvecklingsmedel Dövas dag – Dövas förening i Örebro län  
Ansökan

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Casper Lund, Dövas förening i Örebro län

**Från:** [Johanna Blomberg](#)  
**Till:** [Region Örebro län](#)  
**Ärende:** Ansökan, utvecklingsmedel - kultur (Dövas Förening i Örebro län)  
**Datum:** den 31 oktober 2019 13:03:42  
**Bilagor:** [Dövas dag.doc](#)

---

Hej!

Dövas förening i Örebro län skickar in sin ansökan kring Dövas dag som sker 18 -20 september år 2020 och varsågod bekräfta att ni har mottagit våran ansökan.

Vi noterar även att ni ej efterfrågar ytterligare handlingar och vill dubbelkolla om det skall vara så? Eller önskar ni verksamhetsberättelsen, årsredovisningen med flera?

Vänligen Johanna Blomberg, ekonomiadministratör.

**Ansökan skickas till:**

regionen@regionorebrolan.se  
alt. till:  
Region Örebro län  
Kultur och ideell sektor  
Box 1613  
701 16 Örebro

**Sista ansökningsdatum:**

31 oktober

**Kontaktperson:**

Linda Adolphson  
Handläggare  
019-602 63 59  
linda.adolphson@regionorebrolan.se

**Sökande organisation**

Organisation Dövas Förening i Örebro län	Organisationsnummer 875001-0558	
Postadress Slottsgatan 15	Postnummer och ort 703 61 Örebro	Ev. besöksadress Fredsgatan 18

**Kontaktperson**

Namn Casper Lund	Funktion/befattning Vice ordförande	
Telefon	Mobil	E-post dfo.styrelsen@gmail.com

**Ansökan avser**

Projektets namn <b>Dövas dag</b>	Plats Örebro
-------------------------------------	-----------------

**Ansökan avser år**

2020

**Ansökt belopp**

275 000 kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?  
(dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej  Ja **Om ja, ange vilket/vilka år:**

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Nej  Ja

**Om projektet** Raderna utökas automatiskt**Syfte och bakgrund:**

Dövas Förening i Örebro (DFÖ) vill samverka tillsammans med andra teckenspråkiga föreningar där vi anordnar Dövas dag som sker 18-20 september år 2020 och på Sveriges Dövas Riksförbunds förbundsmöte 24 till 26 maj bestämdes det att DFÖ skulle få uppdraget att anordna Dövas dag.

DFÖ anordnar även i anslutning till Dövas Dag en konferens i samverkan med ABF Örebro län och andra aktörer. Avsikten med konferensdelen är att skapa förutsättningar för olika personer/myndigheter/aktörer att mötas och utvecklas. Temat, i skrivande stund, är Örebro - Europas teckenspråkshuvudstad fyller 10 år, Deaf Eco System (arbetsmarknadsrelaterade frågor), Hur vi drar nytta av varandras kompetenser, se bortom horisonten, TED-talk och psykisk hälsa.

Syftet med det här är att skapa ökad samverkan mellan föreningarna och se till att våra medlemmar integrerar med varandra, vilket upplevs lite idag att det saknas. Det är viktigt att kulturöverförandet från pensionärerna fortsätter till de yngsta. Många döva och teckenspråkiga bor långt bort och Dövas dag är en möjlighet där vi alla träffas och har en trevlig samvaro samtidigt som vi fördjupar oss i viktiga dövrågor som skall stärka vår plats i samhället. Det är viktigt för oss att Dövas Dag känns öppet och inbjudande även för andra nyfikna/intresserade. Det skall vara fullt tillgängligt för alla.

År 1958 började Dövas dag firas i Sverige och över hela världen och brukligt firas Dövas dag genom att diskutera viktiga dövrågor, kulturinslag, mat och festlig samvaro

Anledningen till att DFÖ vill ordna Dövas dag i Örebro län är att vi vet sedan tidigare att Örebro kulturutbud är cirka 95% ljudbaserade och att det saknas dövkultur för döva och teckenspråkiga i Örebro trots att Örebro är Europas teckenspråkshuvudstad, trots att det bor cirka 12 000 teckenspråkiga i Örebro och trots att Örebro region har en påskriften överenskommelse med Örebro kommun och Västra Götalandsregionen där de berörda skulle



samverka kring utveckling av kultur på teckenspråk.

**Beskriv projektets genomförande:**

DFÖ avser att bilda en organisationskommitte med representanter från olika föreningar där vi tar fram program, söker sponsorer, bildar arbetsgrupper och söker medel främst för lokalkostnaden, en projektledare på 20 % tjänst och tolkkostnader till planering, träff med andra aktörer både offentlig och privat samt tolkning under Dövas Dag 2020.

Vi kontaktar Tyst teater, teckenspråkiga företag, Örebro kommun, samverkar med andra teckenspråkiga föreningar, samarbetar med riksgymnasiet i Örebro och två teckenspråkiga folkhögskolor - SIMA och Fellingsbro, tar hjälp från Örebro Convention Bureau, och kontaktar utländska aktörer. Vi har regelbundna möten. varje vecka och stämmer av med varandra.

**Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:**

Döva och teckenspråkiga från hela Sverige oavsett etnicitet, ålder, kön och läggning.  
Sekundär målgrupp är alla Region Örebro Läns medborgare.

**Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:**

24-26 maj 2019 på Sveriges Dövas Riksförbunds förbunds möte fick Dövas Förening i Örebro län uppdraget.

September 2019 bildades en organisationskommitte som består av 5 personer från olika föreningar. Regelbundna möten varje torsdagar. Organisationskommitten får uppdrag i att ta fram program, söka medel, rekrytera folk till olika arbetsgrupper med flera.

15 november 2019, information går ut till allmänheten.

1 januari 2020, anmälningsprocessen öppnas.

1 februari 2020, projektledaren anställs.

1 maj, programmet fastställs.

.Utöver dessa har organisationskommitten regelbundna möten, minst 4 möten varje månad.

**Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?**

Vi på DFÖ förväntar oss att det här projektet gör så att det blir en ökad samverkan mellan föreningarna och att våra medlemmar från hela Sverige får träffas, från bebisar till pensionärer, och att det blir ett hållbart samarbete när det vankas framtida projekt både inom föreningslivet och mellan förening och kommun/region. Vi förväntar oss också att Dövas dag lockar minst 800 teckenspråkiga medborgare. Vårt mål är att Dövas dag skall bli årets snackis inom den teckenspråkiga världen, att Dövas dag skall leda till ökad medvetenhet kring svenskt teckenspråk och tillföra tillgänglig dövkultur i Örebro kulturutbud. Det förväntas också att evenemanget påminner oss alla medborgare så som i det civila och i det offentliga om hur medvetna alla är kring teckenspråket och hur vardagligt det har blivit i jämförelse med andra större städer i Sverige.

**Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?**

Mångfald. Delaktighet på lika villkor. Öppen för alla. Motpol till Örebro nuvarande kulturutbud.

**På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?**

Det finns ingen hållbar plan för dövkultur i dagsläget, och Örebro skall vara Europas teckenspråkshuvudstad. Tillgängliggörandet av dövkultur kan leda till nya insikter och nya former för samverkan på tvärs av regionens olika kulturområden.

**Grundläggande krav** Raderna utökas automatiskt

*Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.*

**Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?**

Historiskt sett har döva haft långa avstånd till varandra och det ser likadant ut idag. Vi har döva och teckenspråkiga medborgare som bor i Kumla, Nora, Lindesberg och många fler orter inom Örebro län. Det ser likadant ut i hela Sverige och därför upplever de att det ej är meningsfullt att resa så långt där de får ta del av den sociala samvaron i några timmar. Dövas dag är ett utmärkt tillfälle där man kan få klä upp sig, mingla med andra och bara umgås med teckenspråkiga vänner, och dessutom får de stärka sin identitet som döv och teckenspråkig. Döva och teckenspråkiga företag inom regionen syns mer och ges med det möjlighet att få marknadsföra sig. Genom att synas blir de förebilder för regionens döva/teckenspråkiga unga att själva våga ta steget fullt ut.

**Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.**

Dövas dag är ett större evenemang som kommer att väcka uppmärksamhet, främst vår målgrupp i alla åldrar som är teckenspråkiga. Örebros näringsliv är redan berört, till exempel att de har börjat få förfrågningar från döva och teckenspråkiga där de önskar att boka hotellnätter och Gustavsvik som fått en förfrågan från oss. Det skapar en känsla av sammanhang i hela Örebro län då flera aktörer är inblandade.

**Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.**

Dövas dag kommer att ge mångfald i Örebros kulturutbud och vi avser att ordna fler evenemang där dövkultur avhandlas och Dövas dag blir en startpunkt för oss som vill se ökad samverkan mellan föreningarna och fastställa framtida samarbeten samt vi vill visa att dövkultur behövs inom Örebro län då vi är flera som är intresserade av dövulturen, ej enbart döva som talar teckenspråk till vardags. Det kan vara till exempel hålla föreläsningar om dövhistoria i samarbete tillsammans med föreningarna och ABF. Pensionärerna sitter på många olika historier från deras barndom. Eller ordna föreställningar tillsammans med Tyst teater. Den röda tråden är att vi har hittat bra arbetsrutiner för ökad samverkan och att vi tillsammans jobbar mot samma mål – sprida kunskap och applicera dövkultur i Örebros kulturutbud. Samverkan inför Dövas Dag kan fortsätta även efter det och ta tag i frågor som till exempel arbetsmarknad, sociala frågor och kultur/demokrati

**Prioriteringar 2016-2019** Raderna utökas automatiskt

*Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.*

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.**

Vi är flera föreningar som vill jobba tillsammans och vi avser att kontakta så många teckenspråkiga aktörer som möjligt samt kontakta myndigheterna inom Örebro län och även i hela Sverige.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.**

Kännetecken för dövkultur är: Gemensamt språk, gemensam identitet, gemensam historia, egna normer och värderingar, världsmedborgare (stor familj även över landsgränser). Döva känner sig hemma när de inträder dövvärlden och det spelar ingen roll varifrån man kommer, vilket kön man har, ens sexuella läggning eller vilka politiska åsikter man har. Det viktiga är att man talar teckenspråk och delar samma kulturella identitet. Dövkulturen är lika fullvärdig som den svenska kulturen.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

Vi på Dövas Förening i Örebro län samverkar med Örebros Dövas Ungdomsklubb, fritidsgården Fritte och spelföreningen Sign 'n' Play i syfte att anordna barn- och ungdomsaktiviteter under Dövas dag för att evenemanget skall bli bredare för allmänheten. Kulturskolan är även involverad i evenemanget.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

Avsikten med projektledaren är att personen skall få ett speciellt uppdrag där hen gör särskilda insatser i syfte att se till nyanlända bjuds in i gemenskapen.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.**

Vårans avsikt är att bjuda in RFSL Regnbågen i organisationskommitten så att deras sakkunnighet blir en del av processen.

**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

Med tanke på att det är döva som anordnar Dövas dag och i organisationskommitten är alla förutom en döva och inom dövgruppen finns det personer som har flerfunktionsnedsättningar som dövblindhet, utvecklingsstörning och viss nedsatt rörelseförmåga har vi redan rutiner för hur vi skall tillgängliggöra evenemanget för dem.

Vi avser att ta med Å-kul, som är en sektion för döva med utvecklingsstörning, och DHB Flex, som också har fokus på döva med utvecklingsstörning, för att garantera och förbättra våra arbetsrutiner.

**Budget** Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

<b>Intäkter</b>	<b>Sökt belopp</b>	<b>Beslut taget? (X)*<sup>1</sup></b>	<b>Beviljat belopp</b>
Region Örebro län (se ”Ansökt belopp, s. 1”)	275 000		
Medfinansiar/-er:			
Örebro kommun	100 000		
Fonder	25 000		
Sponsor	15 000		

<b>Ev övriga intäkter:</b>	<b>Belopp:</b>
Biljetter	400 000
Utställning	20 000
<b>TOTALT</b>	<b>835 000</b>

\*<sup>1</sup> Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

<b>Utgifter</b>	<b>Belopp</b>
Lokalhyra	250 000
Förtäring	150 000
Underhållning	100 000
Föreläsningar	25 000
Marknadsföring	10 000
Administration	55 000
Inköp	10 000
Lönekostnad	81 000
Tolkkostnad	140 000
Övrigt	14 000
<b>TOTALT</b>	<b>835 000</b>

**Bilagor**
 Budget

**Uppgifternas riktighet intygas**

Namnsteckning (krävs <u>ej</u> när ansökan skickas in via e-post)	Ort och datum
	Örebro, 2019-10-31
Namnförtydligande Casper Lund	Funktion/befattning Vice ordförande

**Från:** [Adolphson Linda, Reg utv Kultur och ideell sektor](#)  
**Till:** [Centrala diariet](#)  
**Ärende:** VB: Ansökan Dövas Dag 2020  
**Datum:** den 6 februari 2020 09:02:04  
**Bilagor:** [4571AF6A-8B65-4D17-AD0E-D1DD7BEDD673F61.png](#)  
[D0A1EF9E-1B8D-4756-8BA5-9E37E82C9FFA61.png](#)

---

Hejsan!

Ansökan om utvecklingsmedel för Dövas Dag lämnade igår in en revidering till deras ansökan. Därför kommer ärendet inte att tas i nämnden idag. Önskar att ni lägger till dessa mail och det mail med de bifogade handlingarna från ABF Anna Öjenbrant jag kommer maila in härnäst. Jag önskar även att ni makulerar det PM som är skrivet för nämndsammanträdet med Kultur- och fritidsnämnden idag den 2020-02-06. Ärendets diarienummer är 19RS8896.

Med vänlig hälsning  
Linda Adolphson

---

**Linda Adolphson**  
*Administratör och handläggare*  
Kultur och ideell sektor

Regional utveckling, Region Örebro län  
Box 1613, 701 16 Örebro

telefon: 019-6026359  
[linda.adolphson@regionorebrolan.se](mailto:linda.adolphson@regionorebrolan.se)  
[www.regionorebrolan.se/kultur](http://www.regionorebrolan.se/kultur)

**Från:** Casper Lund <tin.casper@gmail.com>  
**Skickat:** den 5 februari 2020 13:30  
**Till:** Anna Öjebrandt <anna.ojebrandt@abf.se>  
**Kopia:** Adolphson Linda, Reg utv Kultur och ideell sektor <linda.adolphson@regionorebrolan.se>  
**Ämne:** Re: Ansökan Dövas Dag 2020

Hej

Jag bekräftar att vi diskuterat och kommit fram till denna lösningen.

mvh

Casper Lund, DFÖ

Den ons 5 feb. 2020 kl 12:22 skrev Anna Öjebrandt <[anna.ojebrandt@abf.se](mailto:anna.ojebrandt@abf.se)>:

Hej Linda!

Tack för trevligt samtal nyss.

Bifogat finner du vår ansökan om medel till Adolf Lindgrens Stiftelse (jag ska öva på namnet i helgen ;)) som även ställs till Örebro Kommun.

Vi önskar revidera Dövas Förenings ansökan till Region Örebro eftersom den skickades in i ett tidigt skede då vi ännu inte hade klart för oss omfattningen av Dövas Dag med vidhängande konferensdel. Vi har länge väntat på besked från samtliga aktörer. Nu på fredag den 7 februari möts de äntligen – samtliga undertecknare av avsiktsförklaringen

som skrevs under 2010. Se **Bilaga 3** - den behöver politikerna påminnas om tänker jag. Skriv gärna ut och dela!

Det är förstås mycket önskvärt att Regionen tar en större del av arrangemanget både kostnadsmässigt men framförallt i form av engagemang och intresse, men vi önskar i nuläget endast söka pengar för eventet tolkkostnader. Eftersom Tolkcentralen i Örebro som tillhandahåller teckenspråks- och taltolkar är en del av Region Örebro känns det naturligt.

**Ansökan om tolkkostnader kvarstår.** Summan på 140 000 kr önskar vi höja till **160 000 kr.**

Casper Lund mailar dig en konfirmering av denna önskan.

Med hopp om gott samarbete – och återkom gärna vid frågor! Du kan ringa även ikväll om du önskar.

Med vänlig hälsning

Anna Öjebrandt

---

ARBETARNAS BILDNINGSFÖRBUND

Örebro län

Mobil/SMS: 0706-015511

Epost: [anna.ojebrandt@abf.se](mailto:anna.ojebrandt@abf.se)

Besöksadress: Fredsgatan 18 Örebro

**WESIGN**

TECKENSPRÅK & KULTUR



**GÖR EN ANNAN VÄRLD MÖJLIG**

# 6

## Kulturstöd till Kulturskolor i regional samverkan

### 20RS1309

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1309

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Kulturstöd till Kulturskolor i regional samverkan**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att fördela 75 000 kronor i kulturstöd för år 2020 till projektet Kulturskolor i regional samverkan.

### **Sammanfattning**

Under 2018 inleddes projektet Kulturskolor i regional samverkan och fick bidrag i form av utvecklingsmedel. År 2019 gavs projektet 200 000 kronor för fortsatt utveckling och samverkan tack vare utökad budgetram till dåvarande Kultur- och fritidsnämnden. Projektet föreslås medel om 75 000 kronor för år 2020 som ett fortsatt stöd för projektet.

Medlet ingår i kulturnämndens kulturstöd med inriktning ”Alla barns rätt till professionell kultur/Kultur i hela länet”.

### **Ärendebeskrivning**

Tänkarna om kulturskolesamverkan på regional nivå var aktuella redan i regionens första kulturplan (2012). Örebro län har länge haft ett välfungerande nätverk när det gäller samverkan mellan länets olika kommunala kulturskolor. Vad som har saknats är en funktion som fullt ut kan samordna de olika kulturskolornas behov. Under 2018 inleddes ett arbete och en funktion som finansierades av såväl kommunerna som av Region Örebro län genom utvecklingsmedel. Detta har resulterat i en tydligare gemensam målbild kring samverkan, både vad gäller personella resurser men även i gemensamma projekt. Projektet har fortlöpt under 2019 och har allmänna arvsfondsmedel.



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1309

### **Bedömning**

Diskussion kommer att föras med kultur- och fritidschefer i länet gällande framtida insatser inom området.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Gällande projektet om regional samverkan för kulturskolor finns ett tydligt fokus gällande barn och ungas möjlighet att ta del av kulturverksamhet. Gällande de andra perspektiven finns inga konsekvenser.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Beloppet ryms under Kulturstöd med inriktning ”Alla barns rätt till professionell kultur/Kultur i hela länet” i Kulturnämndens budget för 2020.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Kulturstöd till Kulturskolor i regional samverkan

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Peter Tikkanen, regional samordnare för länets kulturskolor.

7

# Verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen

2020

20RS1304

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1304

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2020**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att bevilja framlagt förslag om 101 099 000 kronor till verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen för 2020.

### **Sammanfattning**

Finansieringen enligt kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekas ut i den förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012). Verksamheterna upprätthåller viktiga delar i den regionala kulturella infrastrukturen i enlighet med en strategisk inriktning i den regionala utvecklingsstrategin (RUS) 2018-2030.

Sammanlagt föreslås 101 099 000 kronor till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2020. Förslagen på ökade statliga och regionala medel utgår från tidigare satsningar samt bedömningar av det som särskilt behöver utvecklas och stärkas i länet. Förslagen har tagits fram i dialog med regionala kulturaktörer och Statens kulturråd.

### **Ärendebeskrivning**

Finansieringen enligt kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. Nytt för i år är att staten tydligt anger att de anpassar sin insats efter den regionala insatsen. Höjer regionen, höjer staten. Sänker regionen, sänker staten och ligger medlen kvar på samma nivå, ligger också statens medel kvar på samma nivå.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1304

## Bedömning

På grund av den ekonomiska situationen hos Region Örebro län har det inte bedömts möjligt att genomföra en procentuell uppräknings för alla verksamheter. Istället är förslaget att göra tydligare satsningar och höja vissa regionala medel. Förslaget togs fram av presidiet i november 2019 och skickades tillsammans med en skriftlig ansökan till Kulturrådet. Förslaget av ökade regionala medel innebär:

- 300 000 kronor som förstärkning till Länsteaterns ordinarie verksamhet.
- 150 000 kronor i förstärkning till Stadra teater för fortsatt satsning på producent.
- 350 000 kronor som förstärkning till ArkivCentrum utifrån höjda hyreskostnader i nya lokaler.
- 225 000 kronor till utökat arbete med filmkulturell verksamhet med fokus på filmpedagogik, barn och unga. Denna satsning är viktig utifrån att filmområdet i länet under lång tid varit eftersatt jämfört med övriga Sverige.

Statens kulturråds beslut om medelsfördelning till regionerna 2020-01-23 innebär att Örebro län får höjda medel med 631 000 kronor. Dessa föreslås i enlighet med ansökan till Statens kulturråd (se bilaga) stärka teatern, den filmkulturella verksamheten och fortsätta utvecklingen av den professionella dansen i länet. Förslaget av ökade statliga medel innebär:

- 200 000 kronor till Örebro länsteater.
- 231 000 kronor till filmkulturell verksamhet.
- 200 000 kronor till professionell dans.

Ytterligare en satsning från Statens kulturråd, utanför samverkansfinansieringen, till en aktör inom modellen, är förstärkning av scenkonsten musik. Region Örebro län har fördelats 1 435 000 kronor att fördela vidare till Länsmusiken, detta innebär en sänkning på 52 000 kronor då det för 2019 fördelades 1 487 000 kronor till denna satsning.

Förslaget till fördelning 2020 är utifrån bifogad excelfil 101 099 000 kronor, där statens bidrag är 42 652 000 kronor och 6 100 000 kronor är medel till länsteatern från Örebro kommun. Förslaget innebär sammantaget ökade medel med 1 604 000 kronor.

## Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1304

bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara värdefulla kulturmiljöer.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Fördelningen ryms inom Kulturnämndens budget.

### **Uppföljning**

Årligen samlas statistik in till den nationella kulturdatan. Statistiken visar ekonomi, antal besökare, antal barn bland besökarna, antal anställda och liknande uppgifter. Verksamheterna lämnar också in verksamhetsberättelser som svarar upp mot uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen på ett mer kvalitativt sätt.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2020  
Samverkansmodellen verksamhetsmedel 2020  
Beslut scenkonstförstärkning KUR  
Beslut medel regional kulturverksamhet KUR  
Komplettering ansökan Region Örebro län, komplettering av ansökan om medel inom kultursamverkansmodellen 2020

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Örebro länsteater  
Stadra teater  
Länsmusiken i Örebro  
Opera på skäret  
ArkivCentrum  
Örebro läns museum (ingår slöjdekonsulent)  
The Non-Existent Center  
Region Örebro läns egen verksamhet: Regional biblioteksverksamhet, Danskonsulent, Filmkonsulent, Konstkonsulent, Teaterkonsulent och Professionell dans

Tjänsteställe, handläggare  
Område kultur och ideell sektor

Datum  
2019-12-05

Beteckning  
Ansökan

## Komplettering av ansökan om medel inom kultursamverkansmodellen 2020

Region Örebro län har sedan inträdet i kultursamverkansmodellen årligen räknat upp medlen och vanligen i större omfattning än staten. 2020 står dock Region Örebro län inför besparingar i storleksklassen 10% av nuvarande verksamhet. Det berör regionens alla områden och därmed även kulturområdet. Trots detta har kulturnämnden lyckats frigöra 1 025 tkr att satsa på höjd ram inom kultursamverkansmodellen.

Dessa medel kommer bland annat att användas för att stärka filmområdet. Området har under lång tid varit eftersatt i vårt län varför vi ser stora möjligheter till utveckling både vad gäller den filmkulturella verksamheten och kulturella kreativa näringar. Den regionala ramhöjningen är därför 225 tkr. Som alltid lägger Region Örebro län också stor vikt vid scenkonsten och kommer att höja ramen för Örebro länsteater med 300 tkr och Stadra teater med 150 tkr under 2020.

Andra viktiga och stora satsningar under 2020 kommer att göras inom kulturarvsområdet. Bidraget till ArkivCentrum höjs också under 2020 med 350 tkr. Det genomförs också en omfattande renovering av Örebro läns museum åren 2020-2022. Renoveringen innebär bland annat höjd säkerhetsklass, med möjlighet att ta utställningar till länet som inte tidigare har varit möjliga att visa. Den innebär också avsevärt förbättrade utrymmen för pedagogisk verksamhet och programverksamhet. Region Örebro län som äger byggnaden kommer att satsa 110 miljoner kronor på uppgradering och renovering.

I händelse av att Statens kulturråd beslutar sig att höja medelstildelingen till Region Örebro län kommer vi att satsa på höjd ram till filmkulturell verksamhet, en professionell musikkonsulent, samt den professionella dansen. Detta utifrån de behov vi själva ser samt den dialog som fördes på Kulturrådet kring vår nya kulturplan.

Andra kulturområden som behöver utvecklas vidare på sikt är litteratur samt bild och form. Det internationella arbetet är också ett viktigt utvecklingsområde.

**Med vänlig hälsning**

Torbjörn Ahlin

Ordförande i nämnden för kultur och fritid

Katarina Strömberg Sandh

Chef område kultur och ideell sektor

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för förstärkning av den musikaliska scenkonsten, år 2020

## Beslut

1. Statens kulturråd beviljar bidrag och bidragsbelopp enligt *bilaga 1*.
  - Villkor för mottagande av bidraget framgår av *bilaga 2*.

Totalt beviljat belopp vid denna fördelning är 50 000 000 kronor.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökningar

Till detta fördelningstillfälle har det kommit in 22 ansökningar. Totalt ansökt belopp uppgår till 64 607 819 kr.

### Sammanläggning

Alla ansökningar har lagts samman till detta ärende (se dnr ovan), eftersom ansökningarna bedöms i ett sammanhang.

### Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektören Staffan Forssell efter föredragning av handläggare Andreas Åberg. I beredningen har även enhetschefen Veronica Lamppa Lönnbro, koordinatorn Margareta Brilioth och handläggaren Ove Bengtsson deltagit.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m.m.

Enligt Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2019 får högst 50 000 000 kronor av anslagsposten 1:6 ap.1 Bidrag till regional kulturverksamhet, användas för en förstärkning av scenkonsten, som syftar till ett fortsatt brett utbud av musik av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamheter i hela landet. Under perioden 2017–2020 får medel, utöver verksamhet inom kultursamverkansmodellen samt verksamheter i Stockholms län, även utbetalas till Berwaldhallen och Stockholms konserthusstiftelse inom ramen för denna satsning.

Kulturrådet beslutar om vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet till regioner och landsting inom kultursamverkansmodellen med stöd av förordningen (2010:2012) om förordning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2019. För regionala och lokala kulturinstitutioner



i de län som inte omfattas av lagen (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet gäller förordningen (1996:1596) om statsbidrag till regional kulturverksamhet. Ändamålet med bidraget, enligt förordningen 2010:2012 är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Enligt förordningen 1996:1598 ska statsbidraget till musikinstitutioner syfta till att möjliggöra en mångsidig verksamhet av hög kvalitet.

Kulturrådet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv. Kulturrådet har vidare ett sektorsansvar för funktionshinderfrågor med anknytning till myndighetens verksamhetsområde samt ett samlat ansvar för att inom sitt verksamhetsområde främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Vidare ska Kulturrådet verka för ett internationellt och interkulturellt utbyte. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd.

### Kulturrådets bedömning

Mot bakgrund av tillgängliga medel, och med hänsyn tagen till ändamålet med bidraget samt de prioriteringar som har redovisats ovan, bedömer Kulturrådet att medlen bör fördelas enligt *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell

Generaldirektör



Andreas Åberg

Föredragande

Vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för förstärkning av den musikaliska scenkonsten 2020  
KUR 2019/8104

Bilaga 1  
2020-01-28

Beviljade bidrag, belopp i kronor

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Sökt belopp</i>	<i>Beviljat belopp</i>
KUR 2019/8140	Berwaldhallen	556419-3232	5 400 000	3 510 000
KUR 2019/8127	Folkoperan AB	556193-5312	1 278 000	1 019 000
KUR 2019/8139	Länsmusiken i Stockholm	232100-0016	630 000	502 000
KUR 2019/8108	Region Blekinge	232100-0081	408 090	325 000
KUR 2019/8109	Region Dalarna	232100-0180	1 350 000	1 076 000
KUR 2019/8110	Region Gotland	212000-0803	505 000	402 000
KUR 2019/8111	Region Gävleborg	232100-0198	2 900 000	2 312 000
KUR 2019/8112	Region Jämtland	232100-0214	1 754 052	1 398 000
KUR 2019/8113	Region Jönköpings län	232100-0057	1 483 000	1 182 000
KUR 2019/8114	Region Kalmar län	232100-0073	105 000	84 000
KUR 2019/8128	Region Norrbotten	232100-0230	1 021 996	815 000
KUR 2019/8116	Region Skåne	232100-0255	13 656 900	10 886 000
KUR 2019/8118	Region Sörmland	232100-0032	250 000	199 000
KUR 2019/8129	Region Uppsala	232100-0024	750 000	598 000
KUR 2019/8130	Region Värmland	232100-0156	2 187 194	1 743 000
KUR 2019/8131	Region Västerbotten	232100-0222	1 850 000	1 475 000
KUR 2019/8132	Region Västernorrland	232100-0206	940 400	750 000
KUR 2019/8133	Region Västmanland	232100-0172	791 453	631 000
KUR 2019/8134	Region Örebro län	232100-0164	1 800 000	1 435 000
KUR 2019/8138	Region Östergötland	232100-0040	4 864 734	3 878 000
KUR 2019/8117	Stockholms Konserthusstiftelse	802001-8266	4 800 000	3 120 000
KUR 2019/8141	Västra Götalandregionen	232100-0131	15 882 000	12 660 000
<b>Totalt:</b>			<b>64 607 819</b>	<b>50 000 000</b>

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

#### 1.4. Redovisning

Redovisning för utfall av finansiering och kostnader ska framgå av respektive verksamhets årsredovisning.

#### 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

#### 1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

#### 1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte redovisat i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 *Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

## 1.8. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 1.8.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

### 1.8.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>

**VERKSAMHETSMEDEL INOM KULTURSAMVERKANSMODELLEN (Belopp i tkr)**

Beslut i nämnd 2 april 2020

UPPRÄKNADE MEDEL i procent							1,6
	Statliga medel 2020	Ökade statliga medel 2020	Statliga medel 2019	Regionala medel 2020	Ökade regionala medel 2020	Regionala medel 2019	Totalt 2020
<b>TEATER (SCENKONST)</b>							
<b>Örebro länsteater</b>	7 220	200	7 220	22 376	300	22 376	30096
<i>Insats från Örebro Kommun</i>				6 100		6 100	6100
<b>Stadra teater</b>	207		207	694	150	694	1051
<b>MUSIK (SCENKONST)</b>							
<b>Länsmusiken Örebro</b>	21 438		21 438				21 438
Länsmusiken medverkan konsulentnätverket				103		103	103
<i>Länsmusiken förstärkning scenkonst</i>	1 435		1 487				1 435
<b>Opera på Skäret</b>	619		619	1 084		1 084	1 703
<b>ARKIV (KULTURARV)</b>							
<b>ArkivCentrum</b>	452		452	3 056	350	3 056	3 858
<b>MUSEUM (KULTURARV)</b>							
<b>Örebro läns museum</b>	5 113		5 113	18 071		18 071	23 184
Slöjdförmedling	479		479	574		574	1 053
<b>BILD OCH FORM</b>							
<b>The Non-Existent Center</b>	1 026		1 026	309		309	1 335

<b>REGION ÖREBRO LÄNS EGNA VERKSAMHET</b>							
Regional biblioteksverksamhet	<b>2 438</b>		2 438	<b>2 085</b>		2 085	<b>4 523</b>
Dansfrämjande	<b>207</b>		207	<b>769</b>		769	<b>976</b>
Filmkulturell verksamhet	<b>482</b>	<b>231</b>	482	<b>510</b>	<b>225</b>	510	<b>1 448</b>
Konstfrämjande	<b>207</b>		207	<b>561</b>		561	<b>768</b>
Teaterfrämjande	<b>183</b>		183	<b>654</b>		654	<b>837</b>
Professionell dans (scenkonst)	<b>515</b>	<b>200</b>	515	<b>476</b>		476	<b>1 191</b>
<b>Total Fördelning</b>	<b>42 021</b>	<b>631</b>	42 073	<b>57 422</b>	<b>1 025</b>	57 422	<b>101 099</b>

	2020	2019		2020	2019		2020
<b>Statliga medel</b> (utan scenkonstförstärkning)	<b>41 217</b>	40 586	<b>Regionala medel</b> (borträknat 6100 tkr ÖK)	<b>58 447</b>	57 422	<b>Region Örebro län totalt</b> (borträknat 6100 tkr ÖK)	<b>94 999</b>

\*

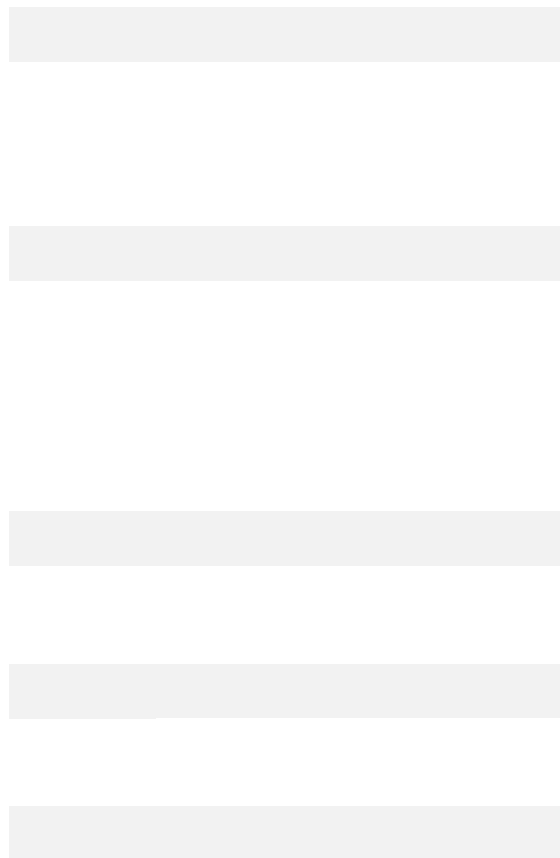
1,01
Totalt 2019
29 596
6 100
901
21 438
103
1 487
1 703
3 508
23 184
1 053
1 335

*Ökade regionala medel  
stärkt verksamhet*

*Ökade regionala medel  
producent helår*

*Statlig tilldelning specifikt  
för Länsmusiken*

*Ökade regionala medel  
höjd hyra.*





4 523	<i>varav 1200 tkr tillfälliga statliga bidrag sista året 2020</i>
976	
992	<i>Ökade regionala medel filmpedagogisk verksamhet</i>
768	
837	
991	<i>Ökade regionala medel professionell dans</i>
99 495	



2019
93 395

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2020 inom ramen för kultursamverkansmodellen

## Sökande

*Region Örebro län*, (org. nr 232100-0164), Box 1613, 701 16 Örebro

## Beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Örebro län* bidrag om 41 217 000 kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under 2019.
- Av dessa är 1 200 000 kr en tillfällig förstärkning i syfte att öka utbudet och tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheten i regionen.
- Bidraget ska även användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Regionen ska fördela dessa medel till verksamheter som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökan

*Region Örebro län* inkom den 29 oktober 2019 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2020. Till stöd för framställan har *Region Örebro län* sin regionala kulturplan för perioden 2020–2023 som inkom till Kulturrådet den 29 oktober 2019. Kulturplanen är framtagen i samverkan med regionens kommuner och efter samråd med bland andra företrädare för regionens professionella kulturliv och den ideella sektorn och godkänd av regionfullmäktige. Med utgångspunkt i dessa samråd har *Region Örebro län* tagit fram en kulturplan med en inriktning som utgår från solidariskt fördelad kultur. Kulturplanens andra inriktning är kultur och hälsa. Till skillnad mot tidigare planer är kulturplanen en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin.

Regionen äskar om sammanlagt 42 021 000 kr. Äskandet avser en förstärkning av det statliga bidraget motsvarande 1 435 000 kronor.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Svante Weyler och ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Ann-Sofie Köping Olsson, Po Tidholm, Klara Tomson och generaldirektören Staffan Forssell.

Ärendet har även beretts med kultursamverkansmodellens *Samverkansråd* som inrättats av regeringen. I beredningen deltog Magnus Aspegren, VD *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie *Kungliga biblioteket*; Jörgen Peters, länsråd vid *Länsstyrelsen* i Halland; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Söderbäck, direktör *Konstnärsnämnden*; Anna Serner, VD *Svenska Filminstitutet* och Karin Åström Iko, riksarkivarie *Riksarkivet*.

Ärendet har föredragits för styrelsen och samverkansrådet av regional koordinatör Margareta Brilioth och handläggarna Ove Bengtsson och Andreas Åberg.

I beredningen av ärendet har följande personer ur *Kulturrådets* ledningsgrupp deltagit: enhetscheferna Veronica Lampa Lönnbro, Magnus Boström, Lotta Brilioth Biörnstad och Bongi MacDermott.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Monica Christensen Luotsinen, Maria Lewenhaupt, Anna Livén West, Luciana Marques och Henriette Zorn.

I beredningen av ärendet har även en arbetsgrupp med sakkunniga från *Samverkansrådets* parter deltagit. Den består av Charlotte Hamilton, antikvarie *Riksantikvarieämbetet*; Carina Heurlin Fernold, handläggare *Kungliga biblioteket*; Maud Almström Blom, samverkanssamordnare *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare *Filminstitutet*; Bitte Jarl, utredare och Magnus Lemark, handläggare *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Elisabet Rundqvist, handläggare *Kungliga biblioteket* samt Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare *Riksteatern*.

Beredning av *Region Örebro läns* nya kulturplan har även gjorts med handläggarna Bella Lawson, Elin Rosenström och Karin Westling på Kulturrådet.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2018. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

I 5–8 §§ förordningen anges följande. En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd,

prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region eller ett landsting får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen/landstinget och kulturplanen överensstämmer med förordningen.

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådet beslutade den 17 maj 2017 (S 2017:3) att upp till två procent av anslaget i dess helhet kan komma att omprioriteras inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet för att kunna möta satsningar som långsiktigt verkar i enlighet med Kulturrådets styrelses prioriteringar. Vägledande för prioriteringarna är en regional kulturverksamhet som ökar tillgängligheten till och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att:

- ta tillvara digitaliseringens och teknikens möjligheter,
- utveckla den regionala infrastrukturen, använda nya arbetssätt och samverka samt
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.

Vidare beslutade Kulturrådet att viktiga möjligheter för utveckling är att de regionala kulturverksamheterna ger goda förutsättningar för kulturskapare och att de samverkar med fria aktörer.

Den 28 oktober 2019 beslutade Kulturrådet (S 2018:4) att tillämpa en huvudprincip för pris- och löneomräkning, men med prövning i varje enskilt fall. Under förutsättning att huvudmannen för den regionala kulturplanen ökar sin finansiering i förhållande till föregående år ökar Kulturrådet det statliga bidraget. Om huvudmannens insats ligger på samma nivå som föregående år lämnar Kulturrådet samma stöd som föregående år. Vid en sänkning av huvudmannens ekonomiska insats sänker även Kulturrådet bidraget. Principen gäller under förutsättning att tillgängliga medel finns. Kulturrådet har informerat berörda regioner om beslutet.

Regeringen ställer krav på att Kulturrådet ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Det är därför viktigt att dessa olika aspekter ingår som en del i bedömningen av de olika ansökningarna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2020 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma regionernas arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner.

## *Kulturrådets bedömning*

Kulturrådet bedömer att *Region Örebro läns* regionala kulturplan uppfyller kraven på vad en sådan plan ska innehålla.

Kulturrådet konstaterar vidare att kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen och efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning kommer att främja en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden.

*Region Örebro län* har bekräftat att den regionala budgeten för de enligt förordningen sju utpekade konst- och kulturområdena för 2020 kommer att öka i förhållande till föregående år.

Därmed bör *Region Örebro län* beviljas en pris- och löneomräkning som för 2020 är 1,6 procent av grundbidraget för regional verksamhet.

I budgetpropositionen för år 2020 har regeringen aviserat en förstärkning av budgeten under perioden 2018–2020 i syfte att öka utbudet och tillgängligheten till biblioteksverksamheten i hela landet. Av denna satsning avsätts 25 000 000 kronor till kultursamverkansmodellen. I enlighet med regeringens ambition att öka tillgången till biblioteksverksamheten i hela landet tillförs *Region Örebro län* 1 200 000 kronor. Vid denna fördelning har Kulturrådet tagit hänsyn till antal kommuner i varje region/län, antal invånare och regionens/länets yta. Beloppet är inte grund för pris- och löneuppräknings.

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Örebro län* bör beviljas bidrag med 41 217 000 kronor, som regionen enligt förordningen ska fördela till verksamheter som också får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman. För medel som regionen avsätter för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet gäller särskilda villkor, se *bilaga 1*.

Regionen ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Svante Weyler

Ordförande i Kulturrådets styrelse



Margareta Brilioth

Regional koordinator, föredragande

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

#### 1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten enligt nedan och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 15 maj 2021 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i separata uppgiftsinsamlingar i enlighet med Kulturrådets gällande riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2020 ska bifogas redovisningen i digital form.

En företrädare för bidragsmottagaren ska bekräfta för Kulturrådet när uppgifter från verksamheterna lämnats in samt att de är granskade av bidragsmottagaren.

#### 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.



## 1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

## 1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 *Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

---

## 2. Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 28 mars 2020, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

Bidraget ska även användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Regionen ska fördela dessa medel till verksamheter som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet. Medlen ska i första hand fördelas till de institutioner som till och med den 31 december 2014 var förtecknade i bilaga A till förordningen (2003:56) om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med icke-statlig anställning.

Bidragsmottagaren ska senast den 28 mars 2020 rapportera till Kulturrådet hur medel för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet har fördelats.

## 3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

## 4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

### 4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

### 4.3. Kulturinstitutioner

Varje kulturinstitution med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>

<sup>2</sup> Enligt EU direktiv gäller följande tidsplan för fullt genomförande: Nya webbplatser 23 september 2019; Befintliga webbplatser (offentliga innan 23 september 2018): 23 september 2020; Mobila applikationer 23 juni 2021.

8

Regionala verksamhetsmedel  
kultur 2020  
20RS1306

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1306

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Regionala verksamhetsmedel kultur 2020**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslag till fördelning om 3 970 000 kronor till regional verksamhetsmedel kultur 2020.

### **Sammanfattning**

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Fördelningen bygger på tidigare års finansiering och förslås 2020 uppgå till 3 970 000 kronor.

### **Ärendebeskrivning**

Regionala verksamhetsmedel kultur riktar sig till Teater Martin Mutter som är en fri teatergrupp inom professionell scenkonst i Örebro och museerna Skoindustrimuseet i Kumla kommun, Nora Järnvägmuseum och Pershyttan (NJOV), Alfred Nobels museum i Karlskoga, Frövifors pappersbruksmuseum i Lindesbergs kommun samt Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalt Loka) i Hällefors. Ytterligare aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel utan statliga bidrag är regional främjandeverksamhet inom amatörteater genom Örebro läns bildningsförbund och amatörmusik genom föreningen Scenit hos Kulturhuset i Örebro.

### **Bedömning**

Skoindustrimuseet föreslås en höjning på 18 000 kronor utifrån att de förra året fick 18 000 kronor som tillfällig satsning, med löfte om att medlen om möjligt skulle permanentas 2020. I övrigt föreslås ingen genomgående procentuell uppräknings utan

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1306

medlen föreslås vara samma som föregående år. Detta beror på Region Örebro läns rådande ekonomiska situation.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Fördelningen ryms inom Kulturnämndens budget. Ökningen till Skoindustrimuseet på 18 000 kronor tas från potten av kulturpolitiska satsningar.

### **Uppföljning**

Årligen samlas statistik in till den nationella kulturdatabasen genom Myndigheten för kulturanalys när det gäller museum och Teater Martin Mutter. Statistiken visar ekonomi, antal besökare, antal barn bland besökarna, antal anställda och liknande uppgifter. Även främjandeverksamheterna inom amatörteater och amatörmusik lämnar in årlig statistik. Verksamheterna lämnar också in verksamhetsberättelser som svarar upp mot uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen på ett mer kvalitativt sätt.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Regionala verksamhetsmedel kultur 2020  
Regionala verksamhetsmedel 2020

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Teater Martin Mutter  
Skoindustrimuseet  
Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV)

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1306

Alfred Nobels museum  
Frövifors pappersbruksmuseum  
Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalten Loka)  
Amatörteaterkonsulent, Örebro läns bildningsförbund  
Amatörmusikkonsulent, Föreningen Scenit

## Regionala verksamhetsmedel 2020

Beslut i nämnd 2 april 2020

Uppräkning procent					0,4	1.01
	Regionala medel 2020	Ökade regionala medel 2020	Regionala medel 2019	Ökade regionala medel 2019	Totalt 2020	2019
<b>TEATER</b>						
Teater Martin Mutter	514		514		514	514
<b>FRÄMJANDE VERKSAMHET</b>						
Amatörteaterkonsulent	467		467		467	467
Amatörmusikkonsulent	237		237		237	237
<b>MUSEUM</b>						
Skoindustrimuseet	460	18	460		478	460
Alfred Nobels museum i Karlskoga	324		324		324	324
Nora Järnvägmuseum Och Veteranjärnväg (NJOV)	1 382		1 382		1 382	1 382
Frövifors pappersbruksmuseum	268		268		268	268
Loka Brunns kurortsmuseum (Kungliga gyttjebadet )	300		300		300	300
<b>TOTALT</b>	<b>3 952</b>	<b>18</b>	<b>3 952</b>	<b>0</b>	<b>3 970</b>	<b>3 952</b>

# 9

## Reviderade riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris 20RS1307



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1307

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Reviderade riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen besluta

att fastställa de reviderade riktlinjerna för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris.

### **Sammanfattning**

Region Örebro län har sedan 1964 delat ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. För kulturstipendium fördelas totalt 30 000 kronor per år till en eller flera stipendiater, för kulturpriset fördelas totalt 50 000 kronor med tillhörande kulturföremål till en kulturaktör.

Det finns nu ett förslag på reviderade riktlinjer för kulturstipendium som även behandlar riktlinjer för kulturpris.

### **Ärendebeskrivning**

Det har funnits ett uppdrag att inom området Kultur och ideell sektor se över riktlinjer för Region Örebro läns kulturpris och kulturstipendium. En arbetsgrupp bestående av tjänstepersoner på området Kultur och ideell sektor har sett över riktlinjerna.

Riktlinjerna behandlar nu både kulturstipendium och kulturpris. Riktlinjerna är reviderade utifrån dagens ärendehantering.

### **Bedömning**

Bedömningen är att lagt förslag innebär ökad tydlighet och transparens i ärendehantering av kulturstipendium och kulturpris.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS1307

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Dessa perspektiv tas i beaktning vid bedömning av inkomna ansökningar och nomineringar.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Kulturstipendium och kulturpris ryms inom kulturnämndens budget. Vid eventuella förändringar av ekonomiska förutsättningar ska detta beslutas av kulturnämnden.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Reviderade riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris  
Riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

**Skickas till:**  
Regionstyrelsen

## Riktlinjer för Region Örebro läns kulturstipendium och kulturpris

Region Örebro län har sedan 1964 delat ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. För kulturstipendium fördelas totalt 30 000 kronor per år till en eller flera stipendiater, för kulturpriset fördelas totalt 50 000 kronor med tillhörande kulturföremål till en kulturaktör.

Region Örebro län strävar efter solidariskt fördelad kultur som bidrar till utveckling av hela länet. Tillsammans skapar vi ett bättre liv med kultur som kraft.

### Kulturstipendium

Varje år delar Region Örebro län ut stipendium till yrkesverksamma kulturaktörer som genom sin kulturella gärning har anknytning till Örebro län. Stipendiet har som syfte att bidra till fortsatt utveckling av kultur i hela länet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Kulturstipendium tilldelas personer eller grupper mitt uppe i sin kulturella gärning och är en uppmuntran till fortsatt utövande. Stipendiemottagare ska genom sin kulturella gärning ha anknytning till Örebro län.

### Ansökan

En kulturaktör kan ansöka själv eller bli nominerad. Ansökan eller nominering görs via webbformulär, där länkar/bilagor lämnas för att styrka konstnärlig verksamhet, som till exempel webbsida, artikel, bild. Skicka max in tre länkar/bilagor för bedömning.

Ansökningsperiod är mellan 1 maj till 30 juni.

### Beslut

Regionstyrelsen beslutar om kulturstipendiater vid sitt oktobersammanträde. Ärendet behandlas innan av kulturnämnden samt tjänstepersoner med områdeskunskaper vid området Kultur och ideell sektor.

### Kulturpris

Region Örebro län delar även varje år ut ett kulturpris till en kulturaktör som gjort en stor insats för länets kulturliv inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Till Kulturpriset går det inte att nominera eller ansöka. Kulturpristagare föreslås av kulturnämnden och beslutas av regionstyrelsen vid dess oktobersammanträde.

10

Kulturstöd till Scenkonst  
utanför tätort

20RS1074

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Kulturstöd till Scenkonst utanför tätort**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att tilldela 300 000 kronor i kulturstöd för satsningen Scenkonst utanför tätort.

### **Sammanfattning**

Ett av utvecklingsmålen i Region Örebro läns kulturplan 2020-2023 är att förbättra förutsättningarna för professionell teater och scenkonst på landsbygd och utanför tätort. Med satsningen ”Scenkonst utanför tätort” ska landsbygden i Örebro län stärkas och utvecklas.

År 2018 gjorde Riksteatern Örebro län, med stöd från Region Örebro län och i samverkan med Örebro länsteater, en satsning på arrangörsutveckling för små orter/alternativa spelplatser. Som ett nästa steg i arbetet men utifrån ett producentneutralt perspektiv tilldelades 2019 teaterområdet inom Kultur och ideell sektor 200 000 kronor till ”Arrangörskap mindre orter” (Scenkonst utanför tätort) från Kultur- och fritidsnämnden. Som ett fortsatt stöd i den regionala satsningen föreslås medel om 300 000 kronor till området teater på Kultur och ideell sektor för ”Scenkonst utanför tätort”.

### **Ärendebeskrivning**

Med satsningen ”Scenkonst utanför tätort” ska landsbygden i Örebro län stärkas och utvecklas. Det gäller både kulturella aktiviteter, mötesplatser och arrangörer likväl som av kulturaktörer. Samarbete med länets professionella scenkonstaktörer vad gäller föreställningar, fortbildningar och andra aktiviteter ska, när det är möjligt, vara en självklarhet. Under 2018-2019 har det genom den regionala satsningen för varje säsong arrangerats fler föreställningar runt om i länet. Lokalhållare som tidigare aldrig arrangerat teater har vågat sig på det. Två gånger om året har det arrangerats samlingsträffar där föreningarna har kunnat mötas och lära känna varandra, de har tagit del av fortbildningsinslag och kulturaktörer har gjort korta presentationer av kommande utbud. Träffarna placeras alltid på någon bygdegård eller liknande, för att vara så nära ”Scenkonst utanför tätorts” verklighet som möjligt. Med liggande förslag

om kulturstöd till kulturområde teater på område Kultur och ideell sektor för ”Scenkonst utanför tätort” får satsningen fortlöpa även under 2020.

### **Bedömning**

För att nå målen i Region Örebro läns kulturplan 2020-2023 samt för en fortsatt utveckling av de insatser som gjorts genom ”Scenkonst utanför tätort” under 2019 med att utveckla och stärka ett aktivt nätverk av ideella arrangörer och lokalhållare som kontinuerligt erbjuder mötesplatser och professionella kulturupplevelser i våra bygdegårdar, små orter och andra spelplatser behövs ekonomi för samordning, fortbildning samt subventioner för turnerande föreställningar.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Jämställdhetsperspektivet är en självklar grund för verksamheten och barn och unga är inkluderade. En medvetenhet finns kring miljöperspektivet då tanken är att nå ut på landsbygden istället för att publik ska ta sig in till centralort.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Beloppet på 300 000 kronor fördelas genom Kulturnämndens budget, 200 000 kr utvecklingsmedel samt 100 000 kr kulturpolitiska prioriteringar, och ryms i Kulturnämndens totala budget för 2020.

### **Uppföljning**

Uppföljning genom de mallar som finns för återrapportering samt vid nämndsammanträde.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Kulturstöd till Scenkonst utanför tätort  
Ansökan om extra medel 2020 – Scenkonst utanför tätort

Katarina Strömberg Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

(Ange vem/vilka beslutet ska skickas till)

**Kontaktperson:**  
rikard.aslund@regionorebrolan.se**Sista ansökningsdatum:**  
15 maj 2019**Ansökan skickas till:**  
[kultur@regionorebrolan.se](mailto:kultur@regionorebrolan.se)**Ansökan avser år      Ansökt belopp**

2020	400.000
------	---------

**Aktör**

Namn på aktör Scenkonst utanför tätort	Telefon 070 - 3385591
Kontaktperson Lena Backlund	E-post lena.backlund@regionorebrolan.se

**1. Verksamhet (obligatorisk uppgift)** Raderna utökas automatiskt

Ett av utvecklingsmålen i Örebro läns kulturplan 2016-2019 är att stärka möjligheten att ta del av professionell kultur genom utveckling av arrangörskap och kulturella mötesplatser.

Under 2019 har det skett en fördjupning av arbetet ”Arrangörsutveckling på små orter/alternativa spelplaster i Örebro län” för att öka möjligheten till fler kulturella mötesplatser och professionella kulturupplevelser i länet. Medel från Region Örebro län har skjutits till för 2019 och en ansökan har skickats in till Kulturrådet, med önskan om att kunna påbörja ett 3-årigt projekt med start hösten-19. I samband med det ändras också namnet till ”Scenkonst utanför tätort”

Under 2019 ska minst två nätverksträffar arrangeras. Den första genomfördes i mars på Vintrosa Folkets Hus. Då medverkade också de producenter som ingår i det subventionerade utbud hösten-19/våren-20 och gjorde presentationer av sina produktioner. En andra träff planeras till hösten och ska innehålla inslag av mer fördjupande och kompetenshöjande inslag om professionell kultur och arrangörskap utanför tätorten.

Med projektet vill vi stärka och utveckla landsbygden i Örebro län, både när det gäller kulturella aktiviteter, mötesplatser och arrangörer utanför tätorten men också våra kulturaktörer. Samarbeta med länets professionella scenkonstaktörer, som t ex Örebro länsteater och Teater Martin Mutter, är en självklarhet både vad gäller föreställningar, fortbildningar och andra aktiviteter när det är möjligt.

Riksteatern Värmland och Riksteatern Väst arbetar båda med kultur på landsbygd och samverkar i gemensamma frågor. Dialog pågår med dem för att även se hur Örebro län kan bli en part i det samarbetet. Tillsammans med dessa samarbetsparter och Riksteatern Mellansverige kommer vi att se över möjligheten för att få internationella gästspel till små orter och scener utanför tätorterna.

Önskan är att ”Scenkonst utanför tätort” blir ett treårigt projekt med syfte att bygga upp ett aktivt och stabilt nätverk med arrangörer och lokalhållare. Dessa ska bli kulturbärare med vana och mod att arrangera professionell scenkonst och andra kulturaktiviteter som lockar och höjer livskvaliten för både närboende och tillresta besökare. Örebro läns arrangörsnätverk ska också ha nära samarbete med liknande nätverk i närliggande regioner.

Ytterligare ett syfte är att när projektiden är över ska Region Örebro län ha infört ett regionalt ekonomiskt stöd för samordning och fortbildning av nätverket samt subventioner till professionella scenkonstarrangemang. Det är en förutsättning för att säkerställa kontinuitet och fortlevnad för nätverket, mötesplatser och kulturupplevelser utanför stadsgränser och kommuners centrum..

**2. Beskrivning av behov (obligatorisk uppgift)** Raderna utökas automatiskt

För att fördjupa och förstärka de insatser som påbörjats under 2018/2019 i strävan att nå målet med ett nätverk av erfarna, modiga och kunniga arrangörer som kontinuerligt erbjuder mötesplatser och professionella kulturupplevelser utanför tätorterna behövs stödinsatser av olika slag. Då de alla har olika förutsättningar och erfarenheter i bagaget kan behoven som finns både vara övergripande och gemensamma likväl som av enskild karaktär hos enbart delar av nätverket. Nedan några exempel på områden i behov av stöd:

**- Urval av scenkonstproduktioner**

Stöd i form av subventionerat, kvalitativt och varierat utbud av produktioner som är professionella, ekonomiska och lokalmässiga för ändamålet.

**- Fortbildning**

Dels fortbildning i form av arrangörskunskap, publikarbete, marknadsföring, bidragsansökningar, mm. Utöver det även inspirerande och fördjupande insatser kring scenkonst, samverkan, goda exempel och kultur ur hållbarhets- och tillväxtperspektiv. etc.

**- Föryngring**

För att nå en hållbar utveckling krävs återväxt av yngre i föreningarna. Stödinsatser behövs för att nå yngre människor, få dem engagerade och genom det sänka medelåldern och trygga framtiden bland landsbygdens kulturbärare.

**- Mångfald**

Stödinsatser för att nå nya målgrupper som bidrar till en breddad publik och en ökad synlighet för lokalen, kulturen och föreningen.

**- Medvetenhet och synlighet**

Stöd i att synliggöra och höja medvetenheten hos beslutsfattare, politiker och tjänstepersoner om vad som krävs för att det ska finnas tillgång till kultur och en blommande landsbygd i hela länet genom en konferens om kulturens villkor utanför tätorten.

**3. Effekter av genomförd satsning (obligatorisk uppgift)** Raderna utökas automatiskt

Stärkta arrangörer och regelbundenhet i kulturupplevelser leder till nya möten mellan arrangörer, yrkesverksamma kulturaktörer och publiken. Hela länets invånare kommer att få ett rikare kulturliv genom att en större bredd av både platser och aktiviteter erbjuds.

De mötesplatser och offentliga scenkonstupplevelser som erbjuds runt om i länet ska vara för alla - barn, unga och vuxna. Hela familjer ska kunna gå tillsammans, vänner, par, äldre, yngre och bekanta på besök. Aktiviteter som sker ska sträva efter att nå både befintliga och nya målgrupper.

Genom att stärka och höja kompetensen hos arrangörer runt om i länet och stödja dem i att bli kulturbärare på sina orter och i sina lokaler, blir också spelplatsen/lokalen synlig för närboende och tillresta besökare. Arrangörerna blir igenkända och får ett förtroende hos sin publik. Andra aktiviteter ordnas, lokalerna används mer, samverkan växer och människor möts. Erfarenheter vi fått tagit del av från Riksteatern Värmland berättar om hur ekonomin stärks för arrangörerna/lokalhållarna, växande självförtroende leder till mod för fler arrangemang av olika slag, stärkt sammahållning bland besökare och hur lokalen/spelplatsen lever upp som nav och mötesplats för dem som bor på orten och i närheten.



**4. Konsekvenser om finansiering uteblir (obligatorisk uppgift)** Raderna utökas automatiskt

Om ingen finansiering ges till Scenkonst utanför tätort blir det en tuff utmaning att till fullo uppfylla den regionalpolitiska målsättningen i Örebro läns kommande kulturplan 2020-2023 Solidariskt fördelad kultur. Även Region Örebro läns mål för den Teaterfrämjande verksamheten om att ”förbättra förutsättningar för professionell teater och scenkonst utanför tätort” är inte heller möjligt att uppnå vid utebliven finansiering. På sikt kommer inte heller den regionala utvecklingsstrategins önskvärda läge att det 2030 ”råder ett blomstrande kulturliv i hela länet tack vare en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett rikt och varierat kulturliv som rymmer både spets och bredd” till fullo att kunna uppnås.

Utan ”Scenkonst utanför tätort” kommer inte den professionella scenkonsten att kontinuerligt kunna nå utanför centralorten. Kulturlivet utanför tätorten blir fattigare och lokaler och mötesplatser blir stående tomma och outnyttjade. Ideella föreningar, som redan har det tufft, får svårare att driva sina hus, medborgarna får inte tillgång till professionell kultur i sitt närområde och besökare söker sig till centralorterna. Örebro län går miste om utvecklingen av en starkare och kulturblostrandande landsbygd, interregional samverkan kring kultur på utanför tätorten samt turnerande scenkonst för små orter, både vad gäller nationella och internationella gästspel.

**5. Beräknad årskostnad (obligatorisk uppgift)** Raderna utökas automatiskt

För att kunna fortsätta att utveckla ”Scenkonst utanför tätort” behövs fortsatt ekonomi för samordning, fortbildningar samt subventioner för turnerande föreställningar. Med en satsning på subventionerade föreställningar som har en maxkostnad på 7.000 kr för arrangören, 2-4 inspirations- och fortbildningsträffar, ett konferenstillfälle, nätverksbyggande insatser och en samordnande resurs behövs uppskattningsvis 400.000 kr för år 2020.

**Uppgifternas riktighet intygas av verksamhetsansvarig**

Namnteckning (krävs ej när ansökan skickas in via e-post)	Funktion Utvecklingsledare	Ort och datum Örebro 190503
Namnförtydligande Lena Backlund	Telefon 019-6027374	Mobiltelefon 070-3385591

11

# Finansiering KulturKraft 2020

20RS924

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren Sandh

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS924

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Finansiering KulturKraft 2020**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att finansiera KulturKraft med 500 000 kronor för år 2020.

### **Sammanfattning**

KulturKraft är en ny samverkansform mellan främst regional och kommunal nivå för att i högre grad nå alla barn i förskolor, grundskolor och gymnasier med professionell kultur, såväl med upplevelse- som med deltagarperspektivet. I fullmäktiges utökade budgettram för ramen stipulerades ett fokus på barn och unga samt hela länet. KulturKraft infriar väl den målsättningen, med ambitionen att nå de barn och unga som tidigare inte nåtts. För att nå målsättningen ställs krav på kommunerna att upprätta barnkulturplaner, att utse en samordnare i kommunen och kulturombud på skolorna samt att ingå i en referensgrupp. Dessutom ska det utbud som subventioneras beställas från den regionala utbudskatalogen.

### **Ärendebeskrivning**

KulturKrafts huvudprincip är att genom regional och kommunal samfinansiering möjliggöra att kultur når ut till fler unga i förskola (från tre år), grundskola och gymnasium. Den regionala finansieringen på 18 kronor per barn och år, så kallad KulturPeng, kräver en minst lika hög motfinansiering från kommunal nivå. Dessutom ställs krav på upprättande av barnkulturplaner, att kommunen utser en samordnare som också ingår i en referensgrupp ledd av regionen, att kommunerna utser kulturombud på skolorna samt att de beställningar som omfattas av KulturPeng görs via den regionala kulturutbudsportalen.

I dag är det åtta kommuner som har skrivit samverkansavtal om KulturKraft. Tre kommuner skriver troligen samverkansavtal under 2020. En kommun är avvaktande. Fyra kommuner har färdiga barnkulturplaner och två kommuner har utkast till

barnkulturplaner som ska kompletteras. Ytterligare tre kommuner arbetar med sina barnkulturplaner som förhoppningsvis blir färdiga under 2020.

Under 2019 genomfördes ett fortbildningstillfälle för pedagoger i Kumla kommun. Syftet med utbildningen är att pedagoger på ett bra sätt tillsammans med eleverna ska kunna reflektera över den kulturupplevelse som förmedlats. Dessutom är det centralt att pedagoger och skolledare ska kunna se kulturens relevans för att kunna uppfylla kraven i gällande läroplan. Fler kommuner är intresserade av utbildningstillfället. Under december 2019 färdigställdes också en digital kulturutbudportal, [www.kulturkraftorebrolan.se](http://www.kulturkraftorebrolan.se) där det regionala kulturutbudet för 2020 nu finns att boka för länets skolor. Portalen kommer också att användas för insamlandet av statistik.

Under 2020 ska arbetet med KulturKraft implementeras i den ordinarie verksamheten på område Kultur och ideell sektor. Arbetet med att få samtliga kommuner i länet att gå med i KulturKraft kommer att fortsätta. Även skolor med fria huvudmän är välkomna att gå med i KulturKraft men där har intresset hittills varit svalt. En referensgrupp med samordnare från de kommuner som är med i KulturKraft kommer att startas upp. Den utbildning som erbjöds under hösten 2019 kommer att erbjudas kommunerna även under 2020.

### **KulturKrafts mål**

#### *Effektmål:*

Fler barn och unga i Örebro län mellan 3-19 år tar del av kultur i skolan.

#### *Projekt mål:*

Implementera en regional modell för alla barns rätt till kultur i samverkan med kommunerna i regionen.

#### *Delmål:*

Delmål 1: Modellen ska bidra till att fler barn och unga i länet får tillgång till kultur.

Indikatorer: Utbredning av deltagare i länets kommuner utifrån ålder och geografisk spridning. (Kan i en analys också kompletteras med en beskrivning av länet ur ett socioekonomiskt perspektiv). Källa: Statistik ur webbportalen.

Delmål 2: Modellen ska bidra till en jämnare tillgång till de olika kulturområdena.

Indikator: Kulturformer som väljs ur det regionala kulturutbudet. Källa: Statistik ur webbportalen.

Delmålen följs kvantitativt upp genom statistik ur webbportalen. Statistiken används som underlag i de årliga utvärderingsmötena tillsammans med kommunernas

samordnare, där projektmål, effektmål och delmål följs upp kvalitativt. Den första statistiska sammanställningen kan göras i början av 2021.

### **Finansiella medel**

De ansökta finansiella medlen kommer att bidra till följande insatser i de kommuner som medverkar:

- Fortbildning tre timmar per år i varje enskild kommun
- Beviljad KulturPeng (subvention)

### **Bedömning**

KulturKraft ligger helt i linje med kulturplanens målsättningar och regionfullmäktiges intention att nå barn och unga med kultur i hela länet.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

KulturKraft bedöms ge stor effekt på framför allt barnperspektivet, då kultur ger en god grund för reflektion och skapande som bygger på estetiska läroprocesser. I barnkulturplanerna ska beskrivas hur delaktighet skapas för barn och unga. På utbudsdagen – där det regionala kulturutbudet i den digitala webbportalen visas upp för skolorna – är det en tydlig intention att barn och unga ska vara med och kunna påverka vilka produktioner/workshops som väljs ut.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Rymms inom kultur- och fritidsnämndens budgetram.

### **Uppföljning**

Genom dels den statistik som fås via den nyupprättade webbportalen, dels genom den referensgrupp som skapas för dialog, planering och uppföljning.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-02, Finansiering KulturKraft 2020  
Beskrivning av modell för samhandling.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef kultur och ideell sektor



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren Sandh

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 20RS924

**Skickas till:**

Regional utveckling – Område kultur och ideell sektor

# **KulturKraft – för varenda unge**

## **En modell för samhandling**





# Innehåll

Bakgrund .....	4
Alla barns rätt till kultur.....	4
Regionala utgångspunkter och uppdrag .....	4
Framtagande av modellen – KulturKraft.....	5
Förutsättningar.....	5
Finansiering .....	7
Samverkansmodellen .....	7
Modellen KulturKraft – för varenda unge .....	8
För barn och unga innebär modellen .....	9
För kommun/enskild huvudman innebär modellen.....	9
För kulturinstitutionerna och de fria professionella aktörerna innebär modellen .....	9
För Region Örebro län innebär modellen.....	10
Roller och ansvar.....	10
Region Örebro läns roll och ansvar.....	10
Kommunens/enskild huvudmans roll och ansvar .....	11
Barnkulturplan.....	11
Samordnare/kontaktperson.....	11
Kulturombud.....	11
Kulturinstitutionernas och de fria professionella aktörernas roll och ansvar .....	12
Vilket mervärde förväntas modellen ge? .....	12
Bilaga 1 Källor .....	13
Intervjuer.....	14

# Bakgrund

## Alla barns rätt till kultur

Att få delta i kulturlivet är en mänsklig rättighet enligt FN: s konvention om mänskliga rättigheter artikel 27. Trots detta vet vi att möjligheten att ta del av kultur idag inte är jämnt fördelad. Myndigheten för kulturanalys visar i sin rapport, (Kulturanalys 2017) att möjligheterna att ta del av kultur begränsas av faktorer så som individers socioekonomiska bakgrund, kön, utbildning och bostadsort.

Även om kultur borde vara en självklar del av uppväxten, oavsett var man bor, är det inte så för barn och unga idag. Barn och ungas möjligheter att vara en del av kulturlivet förutsätter initiativ och engagemang från vuxna. Förskolan/skolan blir därför den viktigaste arenan för att ge **alla** barn och unga möjlighet till, oavsett bakgrund, eget skapande och att tidigt få möta professionella kulturupplevelser.

Redan idag genomförs en hel del arbete för att nå ut med kultur i skolan bland annat genom Skapande skola. Trots det arbete som genomförs, inte minst av länets kulturinstitutioner, varierar tillgången till kultur och olika kulturslag stort mellan elever i olika klasser, på olika skolor och i olika kommuner i vårt län. Ytterligare insatser krävs för att ta ett gemensamt ansvar för denna demokratiska rättighet.

## Regionala utgångspunkter och uppdrag

Den regionala utvecklingsstrategin (RUS) är ett styrande dokument för all regional utveckling där barn och unga är en prioriterad målgrupp (och detsamma gäller i det kulturpolitiska programmet). Länets kulturplan 2016-2019 har ett särskilt fokus på barn och ungas rättighet att ta del av kultur. Ett centralt utvecklingsmål handlar om att öka den professionella kulturens roll i förskola och skola genom att ta fram ett förslag på en ”kulturgaranti” för Örebro län.

De nationella styrdokumenterna för förskola och skola stärker vikten av ett sådant arbete genom att vidhålla att skolan ska verka för att utveckla kontakter med kulturlivet och ansvara för att varje elev kan använda och ta del av olika uttrycksformer samt utveckla kännedom om samhällets kulturutbud.<sup>1</sup> Kultur i alla former uppmuntrar kreativitet och ökar möjligheten att nå skolans måluppfyllelse.

---

<sup>1</sup> Läroplan för förskola, förskoleklass, grundskola, gymnasieskola (LGR 2011, rev 2018, sid 11-12) samt Lpfö 98, rev 2016, sid 6. Skolverket.

# Framtagande av modellen – KulturKraft

Med detta som bakgrund har en modell tagits fram för alla barns rätt till kultur i samarbete med kommunala kultur- och skolförvaltningar, politiker och tjänstemän samt sakkunniga inom kulturområdet. Arbetet har letts av en arbetsgrupp på Region Örebro län.

I arbetet har det funnits en referensgrupp med aktörer från länets kommunala kultur- och skolförvaltningar, kulturinstitutioner och fria professionella kulturaktörer.

Framtagandet av modellen har pågått sedan hösten 2015. Frågeställningar under arbetets gång har varit: Hur ser det ut idag? Hur upplever unga att det fungerar? Hur jobbar andra regioner med frågan? Hur bör en garanti se ut? För vem? Ska förslaget gälla alla kulturområden? Ska alla kommuner delta? Ska upplevelser eller eget skapande ingå, eller både och? Vad är de olika aktörernas roller och ansvar?

Förutom arbetet i arbetsgruppen och referensgruppen har följande genomförts i syfte att få tillräcklig kunskap:

- Dialogmöten med politik (inom kultur- och skolområdet), tjänstemän (inom kultur och skolområdet), kulturinstitutioner, kulturkonsulenter och andra professionella kulturaktörer.
- Jämförelser med andra regioner, landsting och kommuner som jobbar med kulturgarantier, regionala arrangörstöd eller liknande.<sup>2</sup>
- En enkätundersökning med länets samtliga kommuner.<sup>3</sup>
- En enkätundersökning med unga mellan 16 och 25 år.<sup>4</sup>
- Fokusgrupp med unga mellan 16 och 25 år.<sup>5</sup>

## Förutsättningar

I underlagen från dialoger och undersökningar finns en tydlig och samstämmig vilja att alla barn i länet ska ha samma möjlighet att ta del av kultur i skolan.<sup>6</sup> Så är inte fallet idag utan beror av var i länet du bor och i vilken skola eller klass du går i. Det

---

<sup>2</sup> Intervjuer och epostkontakt med Sörmland, Blekinge, Kultur i Väst, Västra Götaland, Östergötland, Jämtland/Härjedalen, Västernorrland, Botkyrka kommun, Simrishamn kommun, Gävleborg, Uppsala. Insamling av data via webb för Simrishamn kommun samt Gävle kommun.

<sup>3</sup> Region Örebro län (2016) Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län. I sju kommuner har enkäten besvarats av kulturchef och kultursekreterare. I fem kommuner har enkäten besvarats i samråd med skolförvaltningar.

<sup>4</sup> Region Örebro län (2016) Kulturen i skolan – En enkät med kulturpanelen för unga 16-25 år.

<sup>5</sup> Region Örebro län (2016) Några ungas syn på förslaget om en kulturgaranti i skolan, Kulturpanelen för unga.

<sup>6</sup> Se källförteckning

råder en relativt samstämmig syn även gällande vilka svårigheter som finns idag för att ge tillgång till professionell kultur i skolan. I korthet handlar det om följande:

- Även om läroplanen föreskriver kulturens plats i skolan ser det inte ut så i praktiken i länets samtliga skolor. Skolans personal är idag hårt pressad av olika krav. Kulturinslag i skolan blir ibland en extra börda på enskilda lärare och skolor. Det måste vara något som underlättar måluppfyllelsen och fungerar som en integrerad del i undervisningen.
- Idag läggs kommunala resurser på att genomföra kultur i skolan i länets olika kommuner. En del kommuner arbetar systematiskt med förskola/skola. Arbetet ser olika ut, men gemensamt för samtliga kommuner är att ett arbete krävs för alla barns rätt till kultur.
- Transporter är ett stort problem särskilt i kommuner långt ifrån Örebro. Dels handlar det om tiden det tar att förflytta sig, dels handlar det om kostnader för transporter. Ett kulturkort att använda på länets bussar finns men gäller endast vissa tider och garanterar inte plats på bussen. I vissa fall kan detta avhjälpas genom turnéer i länet men det går inte att komma ifrån att ett besök på en ”riktig” teater, ett museum eller konserthuset också är viktiga delar för att få uppleva länets kulturliv.
- Tillgång till fungerande scener och lokaler är också en viktig fråga för att kunna erbjuda kultur till fler barn och unga i hela länet och tillgången ser mycket olika ut i olika delar av länet.

## Finansiering

Finansiering är den yttersta faktorn som sätter gränser för hur mycket kultur som kan genomföras. Idag varierar det stort mellan olika kommuner (se tabell nedan). Statlig finansiering genom Skapande skola är en viktig förutsättning för länets kultur i skolan och utgör en stor del av den totala budgeten exklusive Örebro kommun.

**Tabellen visar kommunernas finansiering av kultur i skolan 2016.<sup>7</sup>**

Kommun	Skapande skola	Kulturbudget	Skolbudget	Andra medel	Total budget	kr/barn
Karlskoga	400 000	155 000	155 000		710 000	126
Hallsberg	376 000	160 000	403 000	25 000	964 000	326
Nora	220 000				220 000	110
Degerfors	180 000	130 000			310 000	187
Lindesberg	565 000	100 000	100 000		765 000	170
Laxå	118 000	70 000	70 000		258 000	262
Askersund	258 000	122 000			380 000	194
Lekeberg	90 000	20 000	30 000	40 000	180 000	116
Hällefors	50 000	105 000			155 000	138
Ljusnarsberg	90 000	75 000	20 000	100 000	285 000	358
Kumla	640 000	145 000	152 000		937 000	202
Örebro	1600 000	0 <sup>8</sup>	*	*	1600 000	*
<b>Totalt:</b>	<b>4 587 000</b>	<b>1 082 000</b>	<b>930 000</b>	<b>165 000</b>	<b>6 764 000</b>	

\*saknas uppgifter. Källa: En kartläggning av länets kommuner (2016).

## Samverkansmodellen

Redan idag har Region Örebro län, liksom landets övriga regioner, en viktig roll för kulturen i skolan, genom samverkansmodellen.<sup>9</sup> Samverkansmodellen finansierar företrädesvis kulturinstitutionerna Länsmusiken<sup>10</sup>, Länsteatern och Örebro läns museum.<sup>11</sup> Dessa har tillsammans ett viktigt grunduppdrag för musik, teater och kulturarvsupplevelser i länets skolor. Totalt tog 44 898 barn del av deras verksamhet under 2016. De kommunala medlen och medlen inom Skapande skola är en viktig del

<sup>7</sup> Skolbudget 2016 alternativt läsåret 2015/2016.

<sup>8</sup> Kultur och fritid i Örebro kommun har inga riktade medel till kultur i skolan. Däremot kan projektmedel fördelas till kultur i skolan för barn och unga.

<sup>9</sup> Samverkansmodellen innebär bland annat att statliga medel som tidigare fördelats direkt till aktörerna inom samverkansmodellen istället fördelas av regional nivå.

<sup>10</sup> Länsmusiken finansieras i hög grad även av Örebro kommun.

<sup>11</sup> I samverkansmodellen ingår också regionala kulturkonsulenter, ArkivCentrum, Stadra teater, Opera på Skäret och professionell dans. Länets kulturkonsulenter ingår också i samverkansmodellen men främst med fokus på att stärka den kulturella infrastrukturen, inte att själva genomföra.

för att detta ska vara möjligt och används ibland till transporter eller kostnader, eller både och, för turnerande föreställningar, utställningar, besök med mera.

I Örebro län finns cirka 56 000<sup>12</sup> barn i åldrarna 3 -19 år. I praktiken är inte kulturupplevelserna jämnt fördelade mellan barnen och skolorna i länet utan vissa barn får flera kulturupplevelser medan betydligt fler inte får någon alls. Våra länsinstitutioner tillhandahåller inte heller alla slags kultur.

De flesta regioner och landsting har förutom samverkansmodellen någon ytterligare form av ekonomiskt stöd för att stötta barns och ungas möjligheter att möta professionell kultur. Det är arbetsgruppens bedömning att följande är viktiga delar i förslaget:

- Utvecklad samverkan mellan kultur och skola.
- En väl fungerande samordning med tydligt definierade roller och ansvar.
- Kommuner får inte missgynnas på grund av långt avstånd från centralorten.
- Uppföljningar behövs så att det blir tydligt att utvecklingen går åt rätt håll.
- Regionala medel behöver komplettera de kommunala och statliga för att kunna skapa bättre och mer likartade förutsättningar i hela länet.

Utifrån det har modellen KulturKraft – för varenda unge utformats.

## **Modellen KulturKraft – för varenda unge**

Modellen utgår från den bild som beskrivs ovan med syftet att stärka och utjämna tillgången till professionell kultur för alla barn och unga i skolan (från tre år i förskolan till och med gymnasiet) oavsett var de bor i länet, samt bidra till ökad möjlighet att ta del av många olika slags professionell kultur och eget skapande. Modellen har formen av ett regionalt stöd och ska fungera som ett komplement till samverkansmodellen, kommuners/enskilda huvudmäns egna satsningar och det statliga bidraget inom Skapande skola. Modellen förutsätter politiska beslut regionalt och lokalt samt överenskommelser mellan Region Örebro län och länets kommuner/enskilda huvudmän.

Modellen utgår från ett regionalt kulturutbud som presenteras årligen. Kulturutbudet består av kulturupplevelser, utställningar, författarbesök, workshops och kulturpedagogiska aktiviteter från kulturinstitutionerna, regionalt finansierade kulturaktörer och fria professionella aktörer. Kommuner/enskilda huvudmän lämnar

---

<sup>12</sup> SCB Folkmängd 2016. Skolverket elevstatistik 2016/2017.

önskemål om vilket utbud de vill ha, och i samråd med samordnaren på regionen bestäms vilket utbud som kommer kommunen till del.

I varje kommun finns en reserverad pott, en KulturPeng som är fördelad utifrån antal barn mellan 3-19 år i respektive kommun/enskild huvudman (18 kronor per barn). Kommun/enskild huvudman kan använda stödet till att ta emot kulturaktörer eller transporter till konst och kultur. För att ta del av KulturPengen behöver motsvarande summa matchas upp av kommun/enskild huvudman.

*Ett exempel:*

I en kommun finns 500 barn, det innebär att det regionala stödet blir 9000 kronor (18 kr per barn). Vill kommunen utnyttja hela summan behöver kommunen matcha upp med 9000 kronor för att ta del av det regionala stödet. Vill kommunen enbart nyttja 7500 kronor av det regionala stödet, måste de själva lägga 7500 kronor.

När den reserverade potten förbrukats går det att beställa mer kulturutbud men då står beställaren för hela kostnaden.

Förutom egen insats motsvarande KulturPengen ska kommun/enskild huvudman uppfylla vissa villkor. Dessa finns redovisade längre fram i texten under roller och ansvar.

### **För barn och unga innebär modellen**

Idag är den professionella kulturen ojämnt fördelad enligt undersökningar. I vissa årskurser får inte alla barn tillgång till kultur. Detta gäller särskilt förskola, förskoleklass, högstadiet och gymnasiet. Med stöd av modellen och de barnkulturplaner som tas fram ökar möjligheterna till en mer jämlik tillgång till kultur för alla barn och unga i Örebro län.

### **För kommun/enskild huvudman innebär modellen**

Kommuner/enskild huvudman kan använda KulturPengen till att öka kulturen i förskola/skola.

### **För kulturinstitutionerna och de fria professionella aktörerna innebär modellen**

Kulturinstitutionerna och de fria professionella aktörerna erbjuder ett kulturutbud<sup>13</sup> för barn och unga. Kulturaktörer som finansieras av regionala medel<sup>14</sup> utgör basen för kulturutbudet i regionen.

---

<sup>13</sup> Utbudet innehåller föreställningar, utställningar, författarbesök, workshops och kulturpedagogiska aktiviteter.

<sup>14</sup> Dessa är länets kulturinstitutioner och övriga professionella kulturaktörer

## **För Region Örebro län innebär modellen**

Region Örebro län skapar förutsättningar så att det är möjligt för kommun/enskild huvudman att erbjuda ett likvärdigt kulturutbud av god kvalitet och en mångfald av kulturyttringar för barn och unga i förskola/skola/gymnasium.

## **Roller och ansvar**

### **Region Örebro läns roll och ansvar**

- Upprätta ett regionalt stöd som utgår från hur många barn som bor i respektive kommun.
- Skapa ett system för den kommunala statistiken dit kommunerna ska rapportera in.
- Ansvara för att ta emot och sammanställa kommunal statistik för professionell kultur i förskola, skola och gymnasium.
- Vara ett stöd i arbetet med att ta fram kommunens/enskild huvudmans barnkulturplan genom att ta fram en mall och svara på frågor.
- Ansvara för att arrangera fortbildningsdag/inspirationsdag för kultur i förskola/skola/gymnasium för rektorer, lärare, kultursamordnare och kulturombud en gång per läsår och målgrupp.
- Ansvara för att samordna och driva arbetet i en regional referensgrupp med representanter från kommuner/enskilda huvudmän och länets utvecklingsledare/konsulenter för urval av kulturupplevelser/utställningar/workshops med mera från förskola (3 år) till och med gymnasiet.
- Föra dialog med kulturinstitutioner och fria professionella aktörer om vilket utbud och vilken målgrupp som ska ingå i utbudet.
- Samordna det regionala kulturutbudet i samverkan med kommuners/enskilda huvudmäns samordnare/kontaktperson.
- Genom länets utvecklingsledare inom olika konstområden ansvara för att presentera kulturutbudet minst en gång per år och ta fram en digital kulturutbudskatalog för förskola, skola och gymnasium i länet.

---

<sup>14</sup> Utbudet innehåller föreställningar, utställningar, författarbesök, workshops och kulturpedagogiska aktiviteter.



## **Kommunens/enskild huvudmans roll och ansvar**

### **Barnkulturplan**

Kommunen/enskild huvudman upprättar en långsiktig barnkulturplan som beskriver mål och hur man arbetar för att samtliga barn ska få tillgång till kultur på ett systematiskt sätt. Det som bör finnas med är:

- Kulturpolitisk vision, ekonomi, dokument som stödjer planen
- Mål för hur arbetet leder till att alla barn och ungas rätt till professionell kultur tillgodoses.
- Beskrivning hur barn och unga görs delaktiga i urval av kulturutbud.
- Beskrivning hur förankring och samverkan ska utvecklas mellan kultur och skola.

Kommunen/enskild huvudman utser en samordnare/kontaktperson samt lokala kulturombud.

### **Samordnare/kontaktperson**

- Samordnare/kontaktperson ingår i referensgruppen för urval av kulturutbud i samverkan med region och övriga deltagande i modellen.
- Samordnar önskemål från samtliga skolor på vilka kulturaktiviteter/utställningar/workshops som önskas.
- Beställer kulturutbud och förmedlar kontakt till kulturombud på skolan.
- Samordnare/kontaktperson åtar sig att lämna relevant statistik till regionen och eventuella andra relevanta uppgifter som visar hur tillgången till kultur ser ut på förskolor och skolor. Samordnaren/kontaktpersonen lämnar statistik till region där uppgifter om hur mycket medel som används för kultur, hur många barn nås, vilka skolor och vilken slags kultur som getts tillgång till och för vilka årskurser.

### **Kulturombud**

Ett kulturombud på varje skola. Inom förskola kan kulturombud utses inom ett skolområde.

- Kulturombud är kontaktperson när kulturinstitutioner eller fria professionella aktörer åker ut till skolor eller när skolan åker till kulturinstitutioner eller fria professionella aktörer.
- Kulturombud tar emot besök av kulturinstitutioner eller fria professionella aktörer och är värd för de utbud som kommer till skolan. Funktionen ser till att lokalen är anpassad efter kulturutbudet och deltar också på den årliga kulturutbudsdagen som Region Örebro län arrangerar.

## **Kulturinstitutionernas och de fria professionella aktörernas roll och ansvar**

- Örebro läns kulturinstitutioner ingår i det regionala kulturutbudet som erbjuds till samtliga skolor i regionen.
- Kulturinstitutionerna redovisar liksom tidigare hur många barn de når i länet och hur de jobbar vidare med målsättningar om att nå hela länet, vilket kan betyda olika arbetssätt för olika kulturinstitutioner.
- Övriga regionalt finansierade kulturaktörer som erbjuder utbud för barn och unga ingår i ingår det regionala kulturutbudet som erbjuds till samtliga skolor i regionen.
- Övriga regionalt finansierade kulturaktörer som erbjuder utbud för barn och unga redovisar liksom tidigare hur många barn de når i länet och hur de jobbar vidare med målsättningar om att nå hela länet, vilket kan betyda olika arbetssätt för olika kulturaktörer.
- De fria professionella aktörer som blir uttagna att ingå i det regionala utbudet erbjuder sitt utbud till samtliga skolor i regionen.

## **Vilket mervärde förväntas modellen ge?**

- Modellen förväntas skapa bättre förutsättningar för samverkan och en jämlik tillgång till kultur för barn och unga i Örebro län.
- Ökat stöd i syfte att utjämna skillnader i länet.
- Jämnare tillgång till kultur.
- Förbättrade möjligheter att öka måluppfyllelsen i skolan och stärka skolans pedagogiska processer.
- Säkrad kvalitet på kulturutbudet
- Barnkulturplaner tillsammans med insamlad statistik ger en tydligare bild av hur tillgången till kultur för barn och unga ser ut i länet.
- Modellen skapar förutsättningar för ett strategiskt och långsiktigt arbete för ytterligare förbättringar.
- Genom modellen kommer en ökad samverkan att ske mellan skolans och kulturens aktörer vilket är en viktig förutsättning för att tillgodose barn och ungas rätt till kultur.

## Bilaga 1 Källor

FN:s konventioner om mänskliga rättigheter.

[www.regeringen.se/informationsmaterial/2012/01/a11.017/](http://www.regeringen.se/informationsmaterial/2012/01/a11.017/)

Gävle kommun (2016-06-28) Skolprogram – kulturtrappan. [Elektronisk]

[http://www.gavle.se/Uppleva--gora/Kultur/Barn--och-](http://www.gavle.se/Uppleva--gora/Kultur/Barn--och-ungdomsverksamhet/Skolprogram/)

[ungdomsverksamhet/Skolprogram/](http://www.gavle.se/Uppleva--gora/Kultur/Barn--och-ungdomsverksamhet/Skolprogram/) [2016-07-07]

Halmstads kommun (2015) Barn & ungdomsförvaltningen. Kulturgaranti för barn och unga med inriktning scenkonst. Tjänsteskrivelse. Dnr: BU 2015/0690.

Kultur i Väst (2016) Det regionala arrangörstödet. [Elektronisk] Tillgänglig:

<http://www.kulturivast.se/kulturkatalogen-vast/det-regionala-arrangorsstodet>

[2016-07-07]

Musik i Blekinge (2016) Musikutbud för barn & unga 2016-2017.

Region Blekinge (2013) Utredning av Blekingemodellen. Rapport.

Region Örebro län (2016) Region Örebro läns kulturplan 2016-2019 Det här utvecklar vi tillsammans

Region Örebro län (2016) Kulturen i skolan – En enkät med kulturpanelen för unga 16-24 år. Rapport.

Region Örebro län (2016) Några ungas syn på förslaget om kulturgaranti i skolan. Kulturpanelen för unga. Rapport.

Region Örebro län (2016) Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län (2016) En kartläggning för länets kommuner 2016. Rapport

Region Örebro län (2014) Uppföljning kultur – regionalt fördelade medel inom samverkansmodellen. Rapport.

Region Örebro län (2010) Utvecklingsstrategi för Örebroregionen

Region Östergötland (2015) Regional samordning av barns och ungas tillgång till kultur i förskolan och skolan i Östergötland. Utredning

SCB folkmängd (2016-02-22 09:30) Folkmängden efter region, civilstånd, ålder och kön. År 1968 – 2015. Tillgänglig: [www.scb.se/statistikdatabasen](http://www.scb.se/statistikdatabasen) [2016-07-07]

Scenkonst Sörmland, Landstinget Sörmland (2015) Verksamhetsberättelse 2015.  
Skolverket (2016) Läroplaner [Elektronisk]  
<http://www.skolverket.se/regelverk/laroplaner-1.147973> Tillgänglig:[2016-07-07]

Simrishamn kommun (2012-10-18) Kulturgaranti [Elektronisk] Tillgänglig:  
<http://www.simrishamn.se/kulturgarantin> [2016-07-07]

Statens kulturråd (2016) Skapande skola [Elektronisk ]  
<http://www.kulturradet.se/skapande-skola/> Tillgänglig: [2016-07-07]

## Intervjuer

Intervjuer, epostkontakt samt studiebesök genomfördes under april- juni 2016 med representanter hos följande regioner:

- Region Blekinge
- Västra Götalandsregionen
- Region Östergötland
- Region Jämtland/Härjedalen
- Landstinget Västernorrland
- Botkyrka kommun
- Region Gävleborg,
- Regionförbundet Uppsala län.

12

# Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023

19RS8875

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Peter Alsbjer

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 19RS8875

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta

att fastställa redovisat förslag till Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023.

### **Sammanfattning**

Enligt 17§ bibliotekslagen (2013:801) ska regioner anta planer för sin verksamhet på biblioteksområdet. För Region Örebro läns del handlar det om sjukhusbibliotek, folkhögskolebibliotek och den regionala biblioteksverksamhet som beskrivs i 11§ . Biblioteksplanen för Region Örebro län ska gälla 2020 – 2023 och utgå från den regionala utvecklingsstrategin.

### **Ärendebeskrivning**

Bibliotekslagen (SFS 2013:801) är ett verktyg för att genomföra intentionerna i grundlagen i och med att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Med det allmänna biblioteksväsendet avses all offentligt finansierad biblioteksverksamhet. Enligt lagen ska regionerna anta planer för sin verksamhet inom biblioteksområdet.

Region Örebro län är huvudman för de medicinska biblioteken och patientbiblioteken på Karlskoga och Lindesbergs lasarett. Region Örebro län och Örebro universitet har ett gemensamt medicinskt bibliotek kopplat till universitetssjukhuset Örebro (USÖ) – Campus USÖ – medan patientbiblioteket på USÖ drivs på entreprenad av Örebro kommun. Det finns även skolbibliotek på Region Örebro läns folkhögskolor i Fellingsbro och Kävesta. Den regionala biblioteksverksamheten, som beskrivs i bibliotekslagen § 11, med folkbiblioteken som målgrupp, ingår också i biblioteksverksamheterna med Region Örebro län som huvudman.

Region Örebro läns biblioteksplan är en handlingsplan för den regionala utvecklingsstrategin. Den har betydelse för möjligheterna till nationell uppföljning, samordning och kvalitetsutveckling inom det allmänna biblioteksväsendet. Biblioteksplanen för Region Örebro län ska gälla från 2020 till 2023.

I biblioteksplanen presenteras utmaningar och mål för Region Örebro läns biblioteksverksamheter. Gemensamma mål kan kopplas till begrepp som kvalitet, tillgänglighet och samarbete.

**Kvalitetsmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att ge sina användare en så hög kvalitet i sitt tjänsteutbud som möjligt med de medel som ställs till förfogande.*

**Tillgänglighetsmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *ägnas särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information.*
- *åtgärda fysiska hinder för åtkomst till bibliotekens lokaler.*
- *se till att digitala, och andra, bibliotekstjänster ska vara tillgängliga för personer med funktionsnedsättning.*

**Samverkansmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att identifiera samverkansområden och samverkanspartners så att tjänsteutbudet blir mer tillgängligt för användarna samtidigt som det ökar verksamheternas effektivitet och hållbarhet*

## **Beredning**

Kultur- och fritidsnämnden har vid sitt sammanträde den 5 december 2019 informerats om ärendet.

## **Bedömning**

Genom en av regionfullmäktige antagen biblioteksplan för Region Örebro län lever regionen upp till lagkravet.

**Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Beslutet innebär ingen förändrad energianvändning, leder inte till ökade transporter eller resor, leder inte till ökad användning av miljö- och hälsofarliga kemikalier, leder inte till ökad läkemedelsanvändning och inte till ökad material/ resursanvändning. Det finns heller ingen risk för att arbetsvillkor och arbetsförhållanden i ett eventuellt leverantörsled är oacceptabla

Bibliotek ska vara till för alla. I förslaget till biblioteksplan lyfts ett antal prioriterade grupper fram: personer med funktionsnedsättning, personer med annan språklig bakgrund, de nationella minoriteterna samt barn och unga. Den del som har med regional biblioteksutveckling att göra utgår från samma miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiv som finns i Kulturplan för Örebro län.

Förslaget till biblioteksplan slår fast att alla människor, oberoende av kön, könsidentitet, sexuell läggning eller könsuttryck, ska ha samma makt och möjlighet att forma såväl samhället som sina egna liv. Därför ska även biblioteken väga in ett jämställdhetsperspektiv i sitt arbete. Det behövs en medvetenhet om att jämställdhet påverkas av och samspelar med andra aspekter, till exempel ålder, etnicitet, religiös tillhörighet, socioekonomi och funktionsnedsättning.

**Ekonomiska konsekvenser**

Ryms inom befintlig budgetram.

**Uppföljning**

Beslutet i kulturnämnden följs upp i och med att regionfullmäktige fattar beslut om biblioteksplanen för Region Örebro län.

När det gäller uppföljning av den regionala biblioteksverksamheten sker den internt inom område Kultur och Ideell sektor samt inom redovisningar inom kultursamverkansmodellen som görs till Myndigheten för kulturanalys samt till Statens kulturråd.

**Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-04-03, Biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023

Projektplan för att ta fram ett förslag till biblioteksplan för Region Örebro län

Biblioteksplan 2020-2023



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Peter Alsbjer

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 19RS8875

Katarina Strömgren Sandh  
Kulturchef

**Skickas till:**  
Regionstyrelsen

Tjänsteställe, handläggare  
Regional utveckling, Peter Alsbjer  
Telefon: 019-602 72 54, peter.alsbjer@regionorebrolan.se

Datum  
2019-10-28

Beteckning  
Diarienummer  
Projektplan och  
uppdagsbeskrivning

## Projektplan och uppdagsbeskrivning för Regional biblioteksplan 2020-2023

### Checklista inför beslut, BP2 Ja Nej

Är effektmålen mätbara och tidsatta?	X	
Innehåller projektplanen en nyttoanalys?	X	
Finns det en beskrivning hur effektmålen skall följas upp?	X	
Är projektmålen tydliga och realistiska enligt TRUMF-modellen?	X	
Är projektets avgränsningar tydligt beskrivna?	X	
Är förväntat resultat (leveransen) från projektet tydligt beskrivet och kopplat till verksamhetsplanen och den regionala utvecklingsstrategin?	X	
Är projektet uppdelat i tydliga faser med BP3:or kopplade till de huvudsakliga leveranserna i projektet?	X	
Är projektplanen tidsatt med aktiviteter?	X	
Är projektledare utsedd?	X	
Är projektägare utsedd?	X	
Är styrgrupp utsedd?	X	
Är samtliga personalresurser för projektet säkrade med resurskontrakt och är all berörd personal införstådda med åtagandet och arbetsuppgifterna i projektet?		X
Är budgeten godkänd av projektcontroller?		X
Finns det en kommunikationsplan i projektet?	X	
Är risker och osäkerheter i projektet tydligt dokumenterade i riskanalysen, inklusive en handlingsplan för att hantera dem? Är kritiska risker eliminerade?	X	X
Finns det en beskrivning hur projektmålen ska utvärderas i avvecklingsfasen?	X	

Kryssa i rutan för vilket alternativ som gäller (besluten ska tas av projektägaren/enhetschef/områdeschef):

Beslut att starta Genomförandefasen, BP2

Beslut att bordlägga projektet. Beslut kan inte tas förrän ytterligare information presenteras.

Beslut att avveckla projektet.

JA NEJ Datum Underskrift:

X			

Postadress  
Region Örebro län  
Regional utveckling  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress  
Eklundav 1, Örebro  
Organisationsnummer: 232100-0164

## 1. Sammanfattning

Region Örebro län ska enligt bibliotekslagen anta en biblioteksplan för de verksamheter som bedrivs inom biblioteksområdet. Biblioteksplanen ska vara en handlingsplan kopplad till den regionala utvecklingsstrategin och gälla 2020-2023. Beslut om den regionala biblioteksplanen ska fattas av regionfullmäktige.

## 2. Bakgrund, syfte och mål

### 2.1. Bakgrundsbeskrivning

Enligt § 17 bibliotekslagen ska kommuner och landsting anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet. Nuvarande regionala biblioteksplan gäller 2016-2019 och består av en beskrivning och analys av de biblioteksverksamheter som har regional huvudman. Utifrån analysen har övergripande mål formulerats utifrån begreppen kvalitet, tillgänglighet och samverkan.

Den regionala biblioteksplan som ska gälla 2020 - 2023 ska vara en handlingsplan kopplad till den regionala utvecklingsstrategin, dess vision, övergripande mål och prioriterade områden.

Den regionala biblioteksplanen berör verksamheter med Region Örebro län som huvudman. De finns inom skilda delar av Region Örebro län:

- Medicinsk biblioteksverksamhet vid de tre sjukhusen samt inom folktandvården
- Patientbiblioteksverksamhet vid de tre sjukhusen
- Skolbiblioteken vid Region Örebro läns folkhögskolor
- Biblioteksutveckling Region Örebro län.

Samtliga verksamheter har kopplingar till styrdokument och/eller avtal inom respektive organisation som definierar uppdrag och mandat. Till exempel regleras verksamheten vid Campus USÖ av ett avtal mellan Region Örebro län och Örebro universitet, medan den regionala biblioteksverksamheten är genom kultursamverkansmodellen kopplad till den regionala kulturplanen samtidigt som uppdraget till regionen regleras i bibliotekslagens § 11.

### 2.2. Syfte

Att genomföra en biblioteksplan 2020 – 2020 har fler syften:

- Uppfylla lagens krav på regionen. ”17 § Kommuner och landsting ska anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet.”
- Vara en handlingsplan för att genomföra den regionala utvecklingsstrategin, RUS, enligt uppdrag från ledningsgruppen för Regional utveckling inom Region Örebro län.

- Tillsammans med kulturplanen för Region Örebro län fungera som ett underlag för statens bedömning av regionens åtagande inom kultursamverkansmodellen avseende den regionala biblioteksverksamheten som beskrivs i § 11 bibliotekslagen.

### **2.3. Effektmål och nyttoanalys**

De regionala bibliotekstyperna används på olika sätt, med skilda syften och uppdrag, de har olika målgrupper. Effektmål:

Varje biblioteksverksamhet avgör omfattning och ambitionsnivå på bibliotekets aktiviteter och tar fram handlings- och verksamhetsplaner som beskriver hur biblioteket medverkar till att genomföra mål i RUS. Där det är relevant förväntas verksamheten ta hänsyn till andra övergripande styrdokument och policier som t ex bibliotekslagen eller FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning, konventionen om barnets rättigheter eller Agenda 2030.

I de fall det är relevant kan biblioteksplanen lyfta utvecklingsområden kring samverkan, kvalitet och verksamhetsutveckling för de olika biblioteksverksamheterna.

### **2.4. Projektmål enligt TRUMF**

Projektets mål är att leverera ett förslag till regional biblioteksplan till regionfullmäktige senast den 30 augusti 2020.

### **2.5. Projektets innehåll och metod**

Avstämningar görs med verksamhetsansvariga för de olika biblioteksformerna utifrån formuleringar i bibliotekslagen och den regionala utvecklingsstrategin.

Verksamhetsansvariga identifieras (tillsammans med de ansvariga cheferna) på de tre sjukhusen, folktandvården, Region Örebro läns ledningsgrupp forskning och utbildning samt rektorerna för Fellingsbro och Kävesta folkhögskola och/eller områdeschefen för Utbildning och arbetsmarknad vid Regional utveckling.

Avstämningarna görs i form av intervjuer, enkäter och/eller workshops.

Workshoparna kan göras gemensamt och/eller tematiskt för respektive område – medicinska fackbiblioteken, patientbiblioteken, folkhögskolebiblioteken och den regionala biblioteksverksamheten enligt § 11 bibliotekslagen.

Avstämningarna förväntas ge en bild av den samverkan som finns mellan de olika biblioteksformerna sinsemellan och med det omgivande samhället, identifiera områden för verksamhetsutveckling samt undersöka möjligheter till utökad samordning och samverkan mellan de olika bibliotekstyperna.

De mål som de olika biblioteksverksamheterna formulerar ska ha en sådan konkretion att medborgarnas förutsättning att påverka huvudmannens övervägande gynnas.<sup>1</sup> Målen ska vara så konkreta att de är möjliga att följa upp.

---

<sup>1</sup> Ds 2003:66 sid 106

## 2.6. Uppföljning

Varje verksamhetsansvarig ansvarar för sin uppföljning av sina åtaganden i den egna verksamhetsplaneringen.

Ett nätverk av deltagarna i processen att ta fram en biblioteksplan formaliseras med uppdrag att se över de förbättrings- och utvecklingsområden som kan finnas.

## 2.7. Avgränsningar

Följande biblioteksverksamheter tas inte upp i nuvarande biblioteksplan

- "E-biblioteket" i anslutning till Psykisk rehabilitering och rättspsykiatri,
- Eventuella mindre samlingar kopplade till klinikerna på USÖ och lasaretten i Karlskoga och Lindesberg,
- Arbetsplatsbiblioteket på Eklundavägen 1 och eventuellt andra arbetsplatsbibliotek av bokbytarkaraktär för personal,
- Eventuell biblioteksverksamhet vid vårdcentraler.

## 2.8. Målgrupper

Projektet riktar sig till beslutsfattare i kulturnämnd, regionstyrelse och regionfullmäktige samt verksamhetsansvariga för biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län.

Medarbetare vid regionens biblioteksverksamheter.

## 3. Leverans/Leveranslista/Resultat

Ett förslag till regional biblioteksplan ska överlämnas till projektägaren så att regionfullmäktige kan fatta beslut om planen senast augusti 2020.

## 4. Tid- och aktivitetsplan

<i>Aktivitet</i>	<i>Startdatum</i>	<i>Slutdatum</i>	<i>Ansvarig</i>
<i>Styrgrupp, BP 2</i>	<i>2019-10-28</i>	<i>2019-10-28</i>	<i>Peter</i>
<i>Identifiera nyckelpersoner som kan svara på en enkät och/eller medverka i workshop</i>	<i>2019-11-01</i>	<i>2019-11-15</i>	<i>Peter</i>
<i>Genomföra workshop för den regionala biblioteksverksamheten</i>	<i>2019-11-04</i>	<i>2019-11-04</i>	<i>Peter</i>
<i>Genomföra workshop med representanter för de olika biblioteksverksamheterna</i>	<i>2019-11-15</i>	<i>2019-11-31</i>	<i>Peter</i>
<i>Genomföra workshop med folkbiblioteksansvariga för den regionala biblioteksverksamheten (§11)</i>	<i>2019-12-01</i>	<i>2019-12-20</i>	<i>Peter</i>

<i>Ta fram ett frågeformulär för enkät</i>	<i>2019-11-20</i>	<i>2019-11-31</i>	<i>Peter</i>
<i>Genomföra enkät</i>	<i>2019-12-01</i>	<i>2020-01-15</i>	<i>Peter</i>
<i>Styrgrupp BP3</i>	<i>2020-01-15</i>	<i>2020-01-30</i>	<i>Peter</i>
<i>Sammanställa resultat från enkät och utifrån sammanställningen lämna ett förslag till biblioteksplan</i>	<i>2020-01-15</i>	<i>2020-01-30</i>	<i>Peter</i>
<i>Samråd med representanter för de nationella minoriteterna och evt andra grupper</i>	<i>2020-01-15</i>	<i>2020-01-30</i>	<i>Peter</i>
<i>Utifrån sammanställningen skicka förslaget på remiss till berörda aktörer.</i>	<i>2020-02-01</i>	<i>2020-02-15</i>	<i>Peter</i>
<i>Utifrån remissvaren ta fram en final version som kan gå vidare i den politiska processen.</i>	<i>2020-02-20</i>	<i>2020-08-30</i>	<i>Peter</i>
<i>Styrgrupp BP 3</i>	<i>2020-03-01</i>	<i>2020-03-15</i>	<i>Peter</i>
<i>Sättning och tryckning av planen efter det att den är antagen av regionfullmäktige</i>			<i>Mia Eriksson</i>

## 5. Organisation och bemanning

### 5.1. Projektorganisation

Projektägare är Katarina Strömgren Sandh, områdeschef för Kultur och ideell sektor.

Projektledare är Peter Alsbjer, regionbibliotekarie vid område Kultur och ideell sektor.

Styrgrupp består av projektägare och projektledare.

Samverkanspartners är representanter för de olika biblioteksverksamheterna vid Region Örebro län.

<b>Biblioteks- verksamhet</b>	<b>Förvaltning</b>	<b>Ansvarig nämnd</b>	<b>Mål i RUS</b>
<b>Medicinska biblioteket Karlskoga lasarett</b>	Hälso- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Väster	Forsknings- och utbildningsnämnden? Hälso och sjukvårdsnämnden?	Stark konkurrenskraft: • Ökad kunskapsintensitet
Kontaktuppgifter 0586-664 49 <a href="#">Webb 1</a> <a href="#">Webb 2</a> <a href="#">Intranät</a>	Kliniskt forskningscentrum		Prioriterat område: • Innovationskraft och specialisering • Hälsöfrämjande arbete och hälso- och sjukvård

<p><b>Medicinska biblioteket</b> <b>Lindesbergs lasarett</b> Kontaktuppgifter: 0581-85311 <a href="#">Webb</a> <a href="#">Intranät</a></p>	<p>Hälsa- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Norr Kliniskt forskningscentrum</p>	<p>Forsknings- och utbildningsnämnden? Hälsa och sjukvårdsnämnden?</p>	<p>Stark konkurrenskraft:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökad kunskapsintensitet</li> </ul>           Prioriterat område:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovationskraft och specialisering</li> <li>• Hälsöfrämjande arbete och hälsa- och sjukvård</li> </ul> </p>
<p><b>Medicinska biblioteket och Medicinska e-biblioteket, Campus USÖ</b> Universitetet driver verksamheten på entreprenad. Kontaktuppgifter: 019-30 13 92 <a href="#">Webb</a> <a href="#">Intranät</a></p>	<p>Hälsa- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Örebro/Söder eller Kliniskt forskningscentrum</p>	<p>Forsknings- och utbildningsnämnden? Hälsa och sjukvårdsnämnden?</p>	<p>Stark konkurrenskraft:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökad kunskapsintensitet</li> </ul>           Prioriterat område:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovationskraft och specialisering</li> <li>• Hälsöfrämjande arbete och hälsa- och sjukvård</li> </ul> </p>
<p><b>Folktandvårdens bibliotek</b> Kontakt <a href="#">Webb2</a> <a href="#">Intranät</a></p>	<p>Folktandvården Kliniskt forskningscentrum?</p>	<p>Forsknings- och utbildningsnämnden? Folktandvårdsnämnden?</p>	<p>Stark konkurrenskraft:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökad kunskapsintensitet</li> </ul>           Prioriterat område:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovationskraft och specialisering</li> <li>• Hälsöfrämjande arbete och hälsa- och sjukvård</li> </ul> </p>
<p><b>Patientbiblioteket, Karlskoga lasarett</b> Kontaktuppgifter 0586-664 59 <a href="#">Webb 1</a> <a href="#">Webb 2</a></p>	<p>Hälsa- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Väster</p>	<p>Hälsa och sjukvårdsnämnden? Servicenämnden?</p>	<p>Hög och jämlik livskvalitet  <ul style="list-style-type: none"> <li>• God och jämlik hälsa- och sjukvård</li> </ul>           Prioriterat område:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hälsöfrämjande arbete och hälsa- och sjukvård</li> </ul> </p>
<p><b>Patientbiblioteket, Lindesbergs lasarett</b> Kontaktuppgifter</p>	<p>Hälsa- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Norr</p>	<p>Hälsa och sjukvårdsnämnden? Servicenämnden?</p>	<p>Hög och jämlik livskvalitet  <ul style="list-style-type: none"> <li>• God och jämlik hälsa- och sjukvård</li> </ul> </p>

<u>Webb 1</u> <u>Webb 2</u>			Prioriterat område: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hälsofrämjande arbete och hälso- och sjukvård</li> </ul>
<b>Patientbiblioteket, USÖ</b> Örebro Bibliotek driver verksamheten på entreprenad. Kontaktuppgifter <u>Intranät</u> <u>Webb</u>	Hälso- och sjukvård, Närsjukvårdsområde Örebro/Söder	Hälso och sjukvårdsnämnden? Servicenämnden?	Hög och jämlik livskvalitet <ul style="list-style-type: none"> <li>God och jämlik hälso- och sjukvård</li> </ul> Prioriterat område: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hälsofrämjande arbete och hälso- och sjukvård</li> </ul>
<b>Skolbiblioteket, Fellingsbro folkhögskola</b> Kontaktuppgifter <u>Webb</u> <u>Webb 2</u>	Regional utveckling Utbildning och arbetsmarknad	Regional tillväxtnämnd	Stark konkurrenskraft: <ul style="list-style-type: none"> <li>Förbättrad kompetensförsörjning</li> </ul> Prioriterat område: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunskapslyft och utbildning</li> <li>Kompetensförsörjning och matchning</li> </ul>
<b>Skolbiblioteket, Kävesta folkhögskola</b> Kontaktuppgifter <u>Webb</u>	Regional utveckling Utbildning och arbetsmarknad	Regional tillväxtnämnd	Stark konkurrenskraft: <ul style="list-style-type: none"> <li>Förbättrad kompetensförsörjning</li> </ul> Prioriterat område: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunskapslyft och utbildning</li> <li>Kompetensförsörjning och matchning</li> </ul>
<b>Regional biblioteksverksamhet</b>	Regional utveckling Kultur och ideell sektor	Kultur och fritidsnämnden	Hög och jämlik livskvalitet <ul style="list-style-type: none"> <li>Goda uppväxtvillkor</li> <li>Ökad grad av delaktighet och inflytande</li> <li>Attraktiv boende- och närmiljö</li> <li>God och jämlik folkhälsa</li> </ul> Prioriterat område:



- Social sammanhållning och demokrati
- Hälsöfrämjande arbete och hälso- och sjukvård
- Bostadsförsörjning och attraktiva miljöer
- Upplevelser och evenemang
- Kunskapslyft och utbildning (förskola)

### 1. 5.3. Kopplingar till andra projekt och verksamheter

- Medicinska biblioteket vid Campus USÖ driv på entreprenad av Örebro universitetsbibliotek. Vilket betyder att styrdokument och policier till viss del finns även hos universitetet.
- Det finns ett gemensamt e-bibliotek mellan de olika medicinska fackbiblioteken i Örebro, Karlskoga och Lindesberg. Hur det är organiserat är oklart.
- Patientbiblioteket vid USÖ drivs på entreprenad av Örebro kommun.
- Den regionala biblioteksverksamheten ingår i kultursamverkansmodellen och styrs förutom av bibliotekslagen av den regionala kulturplanen.
- Förslaget till nationell biblioteksstrategi har bäring på samtliga biblioteksformer med regional huvudman. Förslaget ligger hos kulturdepartementet.

## 6. Budget och finansieringsplan

Den regionala biblioteksplanen genomförs inom befintlig budget. Kostnader för tryckning av planen och annan informationsmaterial tillkommer

## 7. Kommunikation och dokumentation

### 7.1. Intressentanalys

Primära intressenter är representanter för de olika biblioteksverksamheterna vid Region Örebro län, se ovan.

Andra intressenter, externa och interna, är de olika biblioteksverksamheternas målgrupper:

- Medicinska bibliotek: personal vid de tre sjukhusen och folktandvården

- Patientbiblioteken: personal, patienter och deras anhöriga vid sjukhusen
- Folkhögskolornas bibliotek: elever och personal vid folkhögskolorna
- Den regionala biblioteksverksamheten: personal vid folkbiblioteken i länet

Därtill kommer andra statliga och regionala myndigheter och intresseorganisationer:

- Statens kulturråd
- Kungl. Biblioteket
- Myndigheten för tillgängliga medier
- Myndigheten för kulturanalys
- Folkbildningsrådet
- Örebro läns bildningsförbund
- Inera / Eira
- Svensk biblioteks förening

## 7.2. Kommunikationsplan

Verksamhetsansvariga för biblioteken informeras om projektuppdraget via e-post eller telefon och bjuds in till workshop eller enskilda möten för att förankra processen och diskutera bibliotekets roll i RUS och i biblioteksplanen.

Verksamhetsansvariga återkopplar sin analys till projektledaren

## 8. Strategisk Riskanalys

Uppdraget att ta fram en regional biblioteksplan har getts till, ett för hela regionorganisationen, ganska perifert verksamhetsområde. Mandatet för projektledaren att ta fram ett förslag till biblioteksplan kan upplevas som otydligt och vagt. Bristen på direktiv – förutom att dokumentet ska kopplas till RUS – kan göra det svårt att identifiera gemensamma mål.

Det kan vara svårt att få fram information om biblioteksverksamheterna inom hälso- och sjukvårdsområdet och deras mål i relation till RUS. Det kan också vara svårt att hitta rätt tjänstepersoner som kan företräda de olika biblioteksorganisationerna och ge svar på de frågor som projektledaren ställer.

Det kan vara oklart var i den regionala organisationen delar av besluten fattas. Uppdraget borde komma från regionstyrelsen snarare än Regional Utveckling. Kulturnämnden kan egentligen bara fatta beslut avseende den regionala biblioteksverksamheten (§11 bibliotekslagen). Det är rimligt att den regionala tillväxtnämnden fattar beslut rörande inriktningen för skolbiblioteken på folkhögskolorna. De flesta andra biblioteksverksamheterna ligger inom hälso- och sjukvården och folktandvårdsnämnden. Regionstyrelse och regionfullmäktige fattar beslut om helheten.

## 9. Avveckling och utvärdering

### 9.1. Avveckling

Projektet avvecklas i och med att beslut om biblioteksplanen fattas i regionfullmäktige.

Projektplanen godkänns

Örebro den 2019-10-28

.....

Projektägare

Örebro den 2019-10-28

.....

Projektledare

# **Biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023**

FÖRSLAG

FÖRSLAG

## **Biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023**

2020-02-18  
Dnr 19RS8875

# Innehåll

Sammanfattning .....	4
Bakgrund .....	5
Syfte och arbetsprocess .....	5
Vision .....	6
Utmaningar och mål .....	6
Digitalisering .....	8
Ekonomi .....	8
Mänskliga rättigheter.....	8
Läsning .....	10
Vårdarbete .....	10
Kvalitetsmålet.....	11
Tillgänglighetsmålet .....	11
Samverkansmålet .....	12
Biblioteksverksamheter med Region Örebro län som huvudman .....	13
Regional biblioteksverksamhet (§ 11 bibliotekslagen) .....	13
Litteraturfrämjande verksamhet .....	18
Sjukhusbibliotek .....	19
Medicinsk biblioteksverksamhet.....	19
Patientbibliotek.....	22
Folkhögskolornas bibliotek.....	25
Uppföljning .....	29
Bilaga 1: Bibliotekslag (2013:801) .....	30
Bilaga 2: Kostnader och personal.....	34

# Sammanfattning

Enligt 17§ bibliotekslagen ska regioner anta planer för sin verksamhet på biblioteksområdet. För Region Örebro läns del handlar det om sjukhusbibliotek, folkhögskolebibliotek och den regionala biblioteksverksamhet som beskrivs i 11§<sup>1</sup>. Biblioteksplanen för Region Örebro län gäller 2020 – 2023 och utgår från den regionala utvecklingsstrategin. Biblioteksplanen är antagen xxxx-xx-xx av Region Örebro läns regionfullmäktige.

Att formulera gemensamma mål för samtliga biblioteksverksamheter med regional huvudman är, utifrån de stora skillnaderna i uppdrag, verksamhetsinriktning och målgrupper, inte självklart. Det är svårt att finna gemensamma nämnare för behoven av bibliotekstjänster på folkhögskolorna, på sjukhusen eller på folkbiblioteken. Trots de skillnader som finns har samtliga biblioteksverksamheter i uppgift att tillgängliggöra och förmedla kunskap i olika former.

Gemensamma mål för biblioteksverksamheterna kan kopplas till begrepp som kvalitet, tillgänglighet och samarbete.

**Kvalitetsmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att ge sina användare en så hög kvalitet i sitt tjänsteutbud som möjligt med de medel som ställs till förfogande.*

**Tillgänglighetsmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information.*
- *åtgärda fysiska hinder för åtkomst till bibliotekens lokaler.*
- *se till att digitala, och andra, bibliotekstjänster ska vara tillgängliga för personer med funktionsnedsättning.*

**Samverkansmålet:** *Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att identifiera samverkansområden och samverkanspartners så att tjänsteutbudet blir mer tillgängligt för användarna samtidigt som det ökar verksamheternas effektivitet och hållbarhet*

Biblioteksverksamheterna formulerar, utifrån den regionala utvecklingsstrategin, mål

---

<sup>1</sup> Den del av biblioteksplanen för Region Örebro län som behandlar den regionala biblioteksverksamheten enligt § 11 bibliotekslagen ska även ses som ett komplement till Kulturplanen för Örebro län

för sin verksamhet och följer upp målen var och en för sig. Uppföljningen genomförs inom den organisatoriska enhet som har ansvar för respektive biblioteksverksamhet.

## Bakgrund

I regeringsformen<sup>2</sup> heter det att den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd ska vara grundläggande mål för den offentliga verksamheten. Särskilt ska det allmänna trygga rätten till arbete, bostad och utbildning samt verka för social omsorg och trygghet och för goda förutsättningar för hälsa. Vidare heter det att det allmänna ska verka för att demokratis idéer blir vägledande inom samhällets alla områden. Det allmänna ska verka för att alla människor ska kunna uppnå delaktighet och jämlikhet i samhället och för att barns rätt tas till vara. Det allmänna ska motverka diskriminering av människor på grund av kön, hudfärg, nationellt eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning, ålder eller andra omständigheter som gäller den enskilde som person.

Bibliotekslagen (SFS 2013:801) är ett verktyg för att genomföra intentionerna i grundlagen i och med att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Med det allmänna biblioteksväsendet avses all offentligt finansierad biblioteksverksamhet. Enligt lagen ska regionerna anta planer för sin verksamhet inom biblioteksområdet.

Region Örebro län är huvudman för de medicinska biblioteken och patientbiblioteken på Karlskoga och Lindesbergs lasarett. Region Örebro län och Örebro universitet har ett gemensamt medicinskt bibliotek kopplat till universitetssjukhuset (USÖ) – Campus USÖ – medan patientbiblioteket på USÖ drivs på entreprenad av Örebro kommun. Det finns även skolbibliotek på Region Örebro läns folkhögskolor i Fellingsbro och Kävesta. Den regionala biblioteksverksamheten, som beskrivs i bibliotekslagen § 11, med folkbiblioteken som målgrupp, ingår också i biblioteksverksamheterna med Region Örebro län som huvudman.

## Syfte och arbetsprocess

Region Örebro läns biblioteksplan är en handlingsplan för den regionala utvecklingsstrategin. Den har betydelse för möjligheterna till nationell uppföljning, samordning och kvalitetsutveckling inom det allmänna biblioteksväsendet. Biblioteksplanen för Region Örebro län gäller från 2020 till 2023.

---

<sup>2</sup> Regeringsformen 1 kap 2 §



Den kartläggning över biblioteksverksamheter som ligger till grund för biblioteksplanen utgår från en enkät, intervjuer med ansvarig personal samt insamling av information från Region Örebro läns webbsidor. Dialogmöten har genomförts med representanter för folkbiblioteken angående den regionala biblioteksverksamheten, med representanter för sjukhusbiblioteken samt representanter för folkhögskolebiblioteken. Samråd har genomförts med representanter för de finska och romska nationella minoriteterna. Förslaget till biblioteksplan för Region Örebro län har gått ut på remiss till berörda aktörer och deras synpunkter har lagts till.

## Vision

Region Örebro läns biblioteksplan utgår från Region Örebro läns vision – ”Tillsammans skapar vi ett bättre liv” – och värdegrund. Arbetet med att ta fram en gemensam värdegrund för Region Örebro län pågår, men är ännu inte slutförd. Tills den nya värdegrunden är beslutad utgår verksamheterna från den som finns i dag:

- Vi skapar förtroende genom att vara lyhörda, öppna, samspelta och engagerade i en utveckling för människors bästa.
- Vi visar respekt för allas lika värde och delaktighet.
- Vi finns nära invånarna under hela livet.
- Vi ser behoven hos varje person.

## Utmaningar och mål

De biblioteksverksamheter som bedrivs av Region Örebro län – medicinska biblioteksverksamheter, patientbibliotek, folkhögskolebibliotek och den regionala biblioteksverksamheten – arbetar under olika förutsättningar. De har skilda uppdrag, målgrupper och verksamhets- och samverkansformer. Skillnaderna dem emellan är ofta större än likheterna. Medan den regionala biblioteksverksamhet som beskrivs i § 11 bibliotekslagen har lagstöd är de andra bibliotekformerna mer eller mindre frivilliga åtaganden från regionens sida. Samtidigt skapar samtliga biblioteksverksamheter förutsättningar så att de organisatoriska enheter de tillhör ska kunna genomföra sina uppdrag effektivt och hållbart.

Att formulera gemensamma utmaningar och mål för samtliga biblioteksverksamheter med regional huvudman är, utifrån de stora skillnaderna i uppdrag, verksamhetsinriktning och målgrupper, inte självklart. Det är svårt att finna gemensamma nämnare för behov av bibliotekstjänster hos såväl deltagare och lärare på folkhögskolorna, forskare och vårdpersonal på sjukhusen, sjukvårdens patienter och deras anhöriga samt de kommunala folkbiblioteken.

Gemensamt för Region Örebro läns biblioteksverksamheter är att de måste förhålla sig till den regionala utvecklingsstrategin<sup>3</sup> – RUS – som utgår från FN:s globala utvecklingsmål och pekar ut tre övergripande mål för länets utveckling:

- Stark konkurrenskraft.
- Hög och jämlik livskvalitet.
- God resurseffektivitet.

Dessa övergripande mål preciseras i en rad effektmål samt indikatorer kopplade till effektmålen. För att nå de uppsatta målen har aktörerna i länet enats om tio prioriterade områden. Var och en av dessa har i sin tur tre strategiska inriktningar för att nå det önskvärda läget. Biblioteksplanen är en handlingsplan för att uppnå RUS:ens övergripande mål. Biblioteksverksamheterna är på skilda sätt kopplade till strategins prioriterade områden:

- Innovationskraft och specialisering – de medicinska biblioteken.
- Kunskapslyft och utbildning – de medicinska biblioteken, folkhögskolebiblioteken.
- Kompetensförsörjning och matchning – folkhögskolebiblioteken.
- Social sammanhållning och demokrati – den regionala biblioteksverksamheten, folkhögskolebiblioteken.
- Hälsöfrämjande arbete och hälso- och sjukvård – de medicinska biblioteken, patientbiblioteken, folkhögskolebiblioteken, den regionala biblioteksverksamheten.
- Upplevelser och evenemang – den regionala biblioteksverksamheten, patientbiblioteken, folkhögskolebiblioteken.

Enligt bibliotekslagen ska biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Förmedling av kunskaper blir därför något som förenar biblioteksverksamheterna. Trots sina skillnader har samtliga biblioteksverksamheter med regional huvudman i uppgift att tillgängliggöra kunskap i olika former.

Vidare heter det i bibliotekslagen att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Lagen pekar också ut tre prioriterade grupper som gäller alla bibliotekstyper inom det allmänna biblioteksväsendet: personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna samt personer med annat modersmål än svenska. Detta är dock inte obligatoriskt för alla bibliotekstyper. De medicinska biblioteken verkar till exempel inom forskningsområdet i ett engelskspråkigt kontext, medan andra bibliotek står för att främja litteraturens ställning och kulturell verksamhet. Region Örebro läns biblioteksverksamheter uppfyller tillsammans det som efterfrågas i lagen.

---

<sup>3</sup> <https://www.regionorebrolan.se/sv/Regional-utveckling/Regional-utvecklingsstrategi11/>

## Digitalisering

I digitaliseringen ligger nyckeln till förändring och utveckling av bibliotekens uppgift och roll i samhället. Om biblioteken ska behålla och öka sin relevans hos användarna är digital tillgänglighet den mest centrala frågan. Bibliotekens resurser måste göras möjliga att nå för användarna utifrån det sätt dessa söker kunskap i dag. Många invånare befinner sig därtill i ett digitalt utanförskap. Oavsett orsak begränsas deras bildningssträvanden, deras möjlighet att delta i samhället och kulturlivet eller deras möjlighet att ta del av patientinformation via 1177 Vårdguiden. Det handlar även om källkritik och datasäkerhet om desinformation och att hantera falska nyheter. Äldre är en grupp som har pekats ut som särskilt sårbar i sammanhanget. En utmaning för länets folkbibliotek, patientbibliotek och folkhögskolebibliotek är att bidra till att den digitala klyftan minskar. En annan utmaning är att stärka bibliotekspersonalens digitala kompetenser och förutsättningar att möta den digitala omställningen.

## Ekonomi

För Region Örebro län innebär ändrade ekonomiska förutsättningar för de närmaste åren att det inte sker någon generell uppräknings av anslagen till nämnderna. Omställningen till svårare ekonomiska förutsättningar innebär att alla verksamheter – även biblioteksverksamheterna – behöver förändras och utvecklas för att kunna utföra uppdragen med minskad resursförbrukning.

En speciell utmaning för de medicinska biblioteken är framtiden inom SKR:s Eira-samarbete och prisutvecklingen på de databaser som erbjuds. Prisutvecklingen kan även kopplas till inlåsnings effekter i betaldata baser och höga licenskostnader för vetenskapliga artiklar. Om regeringens målbild om öppen tillgång till vetenskapliga publikationer och forskningsdata uppnås och forskningsresultat inte längre är bakom betalväggar ökar möjligheterna för alla grupper i samhället att ta del av och använda forskningen i sin kompetensutveckling och dagliga verksamhet. På så sätt går det att fatta beslut på vetenskaplig grund inom hälso- och sjukvården.

## Mänskliga rättigheter

Alla människor, oberoende av kön, könsidentitet, sexuell läggning eller könsuttryck, ska ha samma makt och möjlighet att forma såväl samhället som sina egna liv. Därför ska även biblioteken väga in ett jämställdhetsperspektiv i sitt arbete. Det behövs en medvetenhet om att jämställdhet påverkas av och samspelar med andra aspekter, till exempel ålder, etnicitet, religiös tillhörighet, socioekonomi och funktionsnedsättning.

Barns och ungas uppväxtvillkor är ett prioriterat område som utgår från FN:s konvention om barnets rättigheter. Det betyder att barn och unga ska få komma till tals och ges inflytande samt att barnets bästa, utifrån mognad och ålder, ska prövas och beaktas. De ska ha möjlighet att både ta del av kultur och själva skapa kultur, på

fritiden, i förskolan, i skolan men också på sjukhus. En generell utmaning för samtliga biblioteksformer är att göra barnkonventionen känd bland vuxna (personal, deltagare, anhöriga) och barn. En utmaning för den regionala biblioteksverksamheten är att stödja och stärka det implementeringsarbete om barnrättskonventionen som startats av, för och med länets folkbibliotek. En motsvarande utmaning är att konventionen implementeras i patientbibliotekens verksamhet.

Alla invånare ska känna sig som en del av det svenska samhället och kunna vara med och bidra, oavsett var de är födda. Möjligheten att ta del av, delta i och påverka kultur ska inte vara avhängigt religiös tillhörighet, etnisk, eller språklig bakgrund. Ett jämlikt, inkluderande kulturliv innebär möjlighet till ett vitaliserat samhälle där ökat internationellt utbyte är en viktig del. Folkbibliotek är en av de första samhällsinstitutioner som invandrare och flyktingar kommer i kontakt med. Det allmänna har ett särskilt ansvar för att skydda och främja de nationella minoritetsspråken och främja de nationella minoriteternas rättighet att behålla och utveckla sin kultur.<sup>4</sup> Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska främjas. Det är en utmaning för den regionala biblioteksverksamheten att hitta samarbetsformer med folkbiblioteken så att dessa kan ge en likvärdig service till grupper med annan språklig bakgrund och till de nationella minoriteterna.

Andelen äldre ökar i vårt län. Äldre personer har generellt sett fått en bättre hälsa och lever längre, men samtidigt ökar de socioekonomiska skillnaderna. Folkbibliotek och patientbibliotek kan bidra till att stärka det friska och skjuta upp funktionsnedsättningar genom att medverka i hälsofrämjande insatser som förbättrar livskvaliteten för den enskilde. I den äldre generationen av invandrare finns de som saknar eller har förlorat sina kunskaper i svenska. Utmaningen är att hitta samverkansformer på såväl regional som kommunal nivå till stöd för denna grupp.

Personer med funktionsnedsättning har rätt att leva ett självständigt liv på lika villkor som alla andra. De ska ha möjlighet att utveckla och använda sin kreativa, artistiska och intellektuella förmåga, i eget intresse och för samhällets berikande. De ska också ha rätt till erkännande av och stöd för sin särskilda kulturella och språkliga identitet. Tillgänglighet är en allmän princip när det gäller såväl den fysiska miljön till bibliotekens lokaler som till information och kommunikation. Det finns dock fortfarande många hinder, även på biblioteken, för att personer med funktionsnedsättning ska ha möjlighet att delta utifrån sina egna förutsättningar.

För fortsatt demokratisk samhällsutveckling är yttrandefriheten och kulturens fria ställning centrala. Det ska därför finnas förutsättningar för allas delaktighet i kultur-

---

<sup>4</sup> Se <https://www.minoritet.se/> för mer information om de nationella minoriteterna och minoritetsspråken

och samhällslivet oavsett var man bor och oavsett kulturell och social bakgrund. På så sätt skapas en attraktiv livsmiljö och livskvalitet i hela länet. I Örebro län bidrar framförallt folkbibliotek, men även folkhögskolebibliotek och sjukhusbibliotek, till den demokratiska utvecklingen och är krafter som överbygger gränser, skapar sammanhållning och ger människor mening i vardagen. För samverkan och hantering av samhällsutmaningar är det viktigt med nätverk och mötesplatser för engagerad allmänhet och engagerade organisationer. Ett demokratiskt samhälle stödjer litteraturen och dess ställning, biblioteken kanaliserar detta stöd till läsarna. Utmaningen för biblioteken är att inspirera till ett fördjupat läsande av kvalificerade texter. Ett djupläsande behövs för förmågan att förstå och lära av omvärlden. Utan förmåga till läsning under längre tid försvinner en möjlighet till förståelse av komplexa sammanhang och nyanser.

## Läsning

Alla i Sverige ska, oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar, ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet. Att alla kan läsa och förstå det de läser är en demokratifråga. Oavsett om läsningen sker via ögon, öron eller fingrar är läskunnighet och läsförståelse nödvändigt för att förstå och hantera omvärlden. Läsning och de språkfärdigheter och insikter som följer av läsningen skapar förutsättningar för ett aktivt deltagande i det demokratiska samhället. Det är av största vikt att läsfrämjande insatser genomförs i så tidiga åldrar som möjligt. Att inspirera till läslust och en förbättrad språkutveckling är ett uppdrag för såväl den regionala biblioteksverksamheten som för patientbiblioteken och folkhögskolebiblioteken. Dessa kan spela en stor roll för att minska läsklyftor som hänger samman med kön, ålder, bostadsort, språk och sociala förhållanden. Det är särskilt viktigt att kompetensen hos bibliotekspersonal som arbetar med barns språkutveckling tas tillvara i samverkansarbetet mellan till exempel folkbibliotek, patientbibliotek, barnhälsovård och förskola. Det är en gemensam utmaning att minska läsklyftan i samhället och att ge barn och vuxna lika förutsättningar att utveckla en god läsförmåga. Att arbeta med läsfrämjande insatser för vuxenstuderande på till exempel folkhögskolor bidrar också till att minska läsklyftan i samhället.

## Vårdarbete

Förändrade vårdformer inom hälso- och sjukvården innebär att allt fler patienter får vård och omsorg hemma. Kortare vårdtider och att allt färre patienter ligger kvar på sjukhusen innebär att det behövs nya arbetsätt för att patientbiblioteken ska nå ut med sin service. Samtidigt finns kliniker och avdelningar där patienter har långa vårdtider med andra behov av biblioteksservice. En utmaning för patientbiblioteken är att marknadsföra verksamheten genom att tillgängliggöra den digitalt eller prova på nya metoder som biblioterapi.

Under kommande år förväntas vårdbehoven öka till följd av en åldrande befolkning och fler personer med kroniska sjukdomar. Hälso- och sjukvården kan behöva öka fokus på hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande arbete i samverkan med andra aktörer, vilket ställer krav på ökad kunskap. Andra stora utmaningar berör patientsäkerhetsproblem och fragmenterade vårdprocesser med bristande helhetsperspektiv på patienten. Att möta de här utmaningarna kan kräva en väl fungerande planering av både bemanning, kontinuerlig kompetensutveckling och effektiva arbetssätt.<sup>5</sup> Utmaningen för sjukhusbiblioteken är att vara en del i den processen.

Målet för Region Örebro län är att erbjuda patienter en god, jämlik och säker vård med nollvision för vårdskador. Länets invånare ska få vård som håller hög kvalitet. Regionens medicinska bibliotek bidrar till ökad patientsäkerhet och sjukvårdens effektivitet genom att hälso- och sjukvårdspersonalens informationskompetens ökas och utvecklas. En utmaning för de medicinska biblioteken är att vara delaktig i att nå de effektmål som berör hälso- och sjukvård samt forskning, utbildning och innovation. För att vara delaktig i de processerna finns ett behov av marknadsföring av sjukhusbiblioteken och av de medicinska bibliotekariernas kompetens.

## Kvalitetsmålet

Även om biblioteksverksamheternas kvalitetsarbete och uppföljning sker på helt skilda sätt så är det av högsta vikt att verksamheterna kvalitetssäkras.

*Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att ge sina användare en så hög kvalitet i sitt tjänsteutbud som möjligt med de medel som ställs till förfogande.*

Med kvalitet avses ”att utifrån den bäst kända kunskapen leverera tjänster och produkter som uppfyller intressenters krav och behov, i enlighet med lagar, förordningar och föreskrifter.”<sup>6</sup>

## Tillgänglighetsmålet

Tillgänglighet kan inte endast definieras som en riktad service till personer med funktionsnedsättning. Tillgänglighet handlar om en prioriterad infrastruktur som möter behovet av service utifrån individens behov och förutsättningar, samt ger alla tillgång till information, litteratur och kunskap oavsett format.

Biblioteksverksamheterna tillgängliggör sin verksamhet såväl i fysisk form som i digital form. Utanför biblioteksverksamheterna erbjuder Centrum för hjälpmedel läs- och skrivstödande programvaror för patienter med språkstörning eller dyslexi.

---

<sup>5</sup> Framtidens vårdkompetens, Socialstyrelsen och UKÄ

<sup>6</sup> Policy för Region Örebro läns arbete med kvalitet och utveckling

*Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information*
- *åtgärda fysiska hinder för åtkomst till bibliotekens lokaler*
- *se till att digitala, och andra, bibliotekstjänster ska vara tillgängliga för personer med funktionsnedsättning.*

## **Samverkansmålet**

Enligt bibliotekslagen ska bibliotek och bibliotekshuvudmän i det allmänna biblioteksväsendet samverka. När det gäller Region Örebro läns biblioteksverksamheter finns formaliserad samverkan på USÖ. Dels med Örebro universitet om biblioteket på Campus USÖ kring ansvaret för tillgången till medicinska elektroniska resurser som databaser och tidskrifter för hela Region Örebro län. Dels med Örebro kommun om patientbiblioteket. Sjukhusbiblioteken i Lindesberg och Karlskoga samarbetar med Fellingsbro folkhögskolas bibliotek om en gemensam bibliotekskatalog. Folkhögskolebiblioteken får del av Statens kulturråds distributionsstöd till utgivningen av kvalitetslitteratur genom den regionala biblioteksverksamhetens försorg.

Olika funktioner inom Region Örebro län identifierar länets folkbibliotek som strategiskt viktiga samverkanspartners för att nå gemensamma mål eller för att informera allmänheten. Ett exempel är barnhälsovårdens och familjecentralernas samarbete med folkbibliotek.

Samverkan främjas även genom den regionala biblioteksverksamhetens samverkan med de kommunala folkbiblioteken. De utgör tillsammans en gemensam biblioteksinfrastruktur i länet genom inköp av gemensamma databaser, fjärrlånesamarbete, transportordning, samsöksfunktion för bibliotekskataloger samt fortbildning och projektstöd.

*Biblioteksverksamheterna inom Region Örebro län ska*

- *sträva efter att identifiera samverkansområden och samverkanspartners så att tjänsteutbudet blir mer tillgängligt för användarna samtidigt som det ökar verksamheternas effektivitet och hållbarhet.*

# Biblioteksverksamheter med Region Örebro län som huvudman

Presentationerna av biblioteksverksamheterna innehåller en övergripande beskrivning av verksamheten samt de mål som finns under planperioden.

## Regional biblioteksverksamhet (§ 11 bibliotekslagen)

Region Örebro län har enligt § 11 bibliotekslagen i uppdrag att bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling<sup>7</sup> och kvalitet<sup>8</sup> när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Den regionala biblioteksverksamheten utgår förutom från bibliotekslagen även från Region Örebro läns kulturplan 2020 – 2023. Kulturplanen är en handlingsplan och ett stöd till Region Örebro läns utvecklingsstrategi, där kulturområdet har tre strategiska inriktningar för att nå det önskvärda läget 2030:

- Stärk länets kulturella infrastruktur med tonvikt på ett jämlikt, jämställt och tillgängligt kulturliv med barn och unga i fokus.
- Öka tillgängligheten och utbudet av kultur, upplevelser och evenemang.
- Skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och en stark folkbildning som bidrar till demokrati och social sammanhållning.

## Den regionala biblioteksverksamheten i Kulturplan för Örebro län<sup>9</sup>

Kulturplanens inriktningsmål under planperioden är ”Solidariskt fördelad kultur” samt ”Kultur och hälsa”. Dessa inriktningsmål gäller även för den regionala biblioteksverksamheten. Solidariskt fördelad kultur bygger på demokratisk grund och är tillgänglig för alla. Möjligheten att delta i kulturlivet ska inte begränsas till faktorer som utbildning, ekonomi, bostadsort, funktionsnedsättning, etnicitet, språk, religiös tillhörighet, kön, könstillhörighet, sexuell läggning eller ålder. Solidariskt fördelad kultur har särskilt fokus på att nå nya målgrupper.

De sex perspektiv som kulturplanen särskilt lyfter fram 2020–2023 (utan inbördes ordning) är:

- Hela länet
- Jämställdhet (inklusive HBTQ)
- Socioekonomi
- Barn

---

<sup>7</sup> Region Örebro läns definition av utveckling: att systematiskt och metodiskt nyttja forskningsresultat, idéer och övriga kunskapskällor i syfte att verksamheten ska leverera en högre kvalitet genom att förbättra eller skapa processer, arbetssätt, tjänster och produkter.

<sup>8</sup> Region Örebro läns definition av kvalitet: se sidan 12

<sup>9</sup> Örebro läns kulturplan 2020–2023 Tillsammans skapar vi ett bättre liv – med kultur som kraft



- Etnisk och språklig bakgrund
- Funktionsnedsättning.

Den regionala biblioteksverksamheten ska ha en plan för arbetet med ökad jämställdhet och jämlikhet, medverka i att stärka lärandet utifrån de sex perspektiven samt ha dem som utgångspunkt vid nya kultursatsningar.

Den regionala biblioteksverksamheten består från och med 2020 av fyra fast anställda utvecklingsledare, samt vid behov projektanställda. Utvecklingsledarnas inriktningar är bland annat läs- och litteraturfrämjande, bemötande, mänskliga rättigheter, digitaliserad mediehantering och ledarskapsutveckling. Ansvarig förvaltning är Regional utveckling, där verksamheten är placerad inom område Kultur och ideell sektor. Ansvarig politisk nivå är Kulturnämnden.

Den regionala biblioteksverksamheten fungerar som ett resurscentrum för regional biblioteksutveckling med kommunernas folkbibliotek som primär målgrupp. Uppdraget syftar till att dessa utvecklar och stärker kvaliteten i sina verksamheter, så att de blir angelägna och relevanta för alla kommuninvånare. Folkbiblioteken får stöd genom lokalt utvecklingsarbete, projekt och handledning. Verksamheten drivs inom ramen för en väletablerad samverkansstruktur av nätverk och arbetsgrupper med personal från länets folkbibliotek och andra aktörer i och utanför länet. Den regionala biblioteksverksamheten medverkar bland annat i det nationella samarbete som finns inom ramen för Föreningen för Regional Biblioteksverksamhet, Kungl. Bibliotekets nätverk ”Träffpunkt biblioteksplaner” samt i Region Örebro läns ”Nätverket för regional kulturutveckling”.

### **Mål och indikatorer för den regionala biblioteksverksamheten**

Varje mål specificeras närmare i interna uppdragsbeskrivningar eller projektplaner. Målen är kopplade till bibliotekslagen, den regionala utvecklingsstrategin och kulturplanen och följs upp internt inom Kultur och Ideell sektor samt externt till Myndigheten för kulturanalys och Statens kulturråd.

För att nå målen

- finns en struktur för samverkan av, med och för folkbiblioteken
- avsätts projektmedel till folkbibliotekens utvecklingsarbete
- finns en taxonomi för prioriteringar i genomförandet av verksamheten
- genomförs och förmedlas en strategisk omvärldsbevakning inom och utanför biblioteksområdet
- finns ett särskilt fokus på folkbibliotekens verksamhetsansvariga
- erbjuds fortbildningar av, med och för folkbibliotekspersonal inom en rad områden
- ingår den regionala biblioteksverksamheten i en rad regionala, nationella och internationella nätverk för biblioteksutveckling

- arbetar den regionala biblioteksverksamheten tillsammans med länets folkbibliotek fram handlingsplaner eller strategier för gemensamma åtaganden och mål utifrån bibliotekslagen. Handlingsplanerna beskriver de aktiviteter som ska ske inom området och visar på vem som ska göra vad, när och hur
- eftersträvar den regionala biblioteksverksamheten ett uppsökande, utforskande och utvecklingsinriktat arbetssätt.

**Mål:**

Den regionala biblioteksverksamheten ska

1. tillsammans med folkbiblioteken verka för att deltagandet vid allmänna val ökar.

**Indikator:** Antalet projektbidrag till folkbiblioteken som syftar till att öka deltagandet i allmänna val.

2. tillsammans med folkbiblioteken verka för att mänskliga rättigheter implementeras i folkbiblioteksverksamheterna.

**Indikatorer:**

- Ett gemensamt regionalt forum för erfarenhetsutbyte i syfte att stärka kunskaperna om delaktighet, inflytande och jämställdhet i samhällsutvecklingen är etablerat mellan den regionala biblioteksverksamheten och folkbiblioteken i hela länet.
- Handlingsplaner för att öka kunskapsnivån hos folkbiblioteken avseende de prioriterade grupperna (personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna, personer med annat modersmål än svenska samt barn och unga) är framtagna.
- Antal fortbildningstillfällen av, för och med folkbibliotekspersonal som berör målet.
- Deltagande från samtliga folkbibliotek vid fortbildningar som berör mänskliga rättigheter och de prioriterade grupperna.
- Antal projektbidrag till folkbiblioteken där verksamhet riktad till, av, med och för de prioriterade grupperna är ett kriterium för bidrag.

3. genom fortbildning stärka kunskapen hos folkbibliotekspersonal och verksamhetsansvariga om barnrättsfrågor. FN:s konvention om barnets rättigheter ska implementeras i folkbibliotekens ordinarie verksamhet.

**Indikatorer:**

- En handlingsplan är framtagen under 2020.
- Antal fortbildningstillfällen av, för och med folkbibliotekspersonal som berör målet.
- Antal folkbibliotek som genomför barnrättsprövning/ barnbokslut för sin

verksamhet

- Antal folkbibliotek med barnrättsombud.

4. tillsammans med folkbiblioteken verka för ett minskat digitalt utanförskap inom ramen för den regionala digitaliseringsstrategin.

**Indikatorer:**

- En handlingsplan är framtagen under 2021.  
- Antal fortbildningstillfällen av, för och med folkbibliotekspersonal som berör målet.  
- Antal projektbidrag till folkbiblioteken där verksamhet som syftar till att minska det digitala utanförskapet är ett kriterium för bidrag.

5. tillsammans med folkbiblioteken i länet verka för att dessa får en ökad relevans för sina kommuninnevånare. Basen för allmänhetens användning av, och deltagande i, folkbibliotekens tjänsteutbud ska bli bredare.

**Indikatorer:**

- Antalet meröppna folkbibliotek.  
- Antalet folkbibliotek som genomför organiserade dialoger om den egna verksamheten med invånarna.  
- En modell för att ta fram nyckeltal och statistik för folkbibliotek kopplat till mänskliga rättigheter är framtagen under planperioden.  
- Antalet användare av MTM:s tjänst Legimus i Örebro län.  
- Antalet HBTQ-diplomerade och/eller certifierade folkbiblioteksenheter.  
- Antalet folkbibliotek som inte tar ut avgifter för försenade utlånade medier och för fjärrlån.  
- Antal fortbildningstillfällen som syftar till att stärka folkbibliotekens roll som kulturarrangör.

6. stimulera och stödja folkbibliotekens litteraturfrämjande arbete i hela länet.

**Indikator:**

- En strategi för litteraturfrämjande verksamhet är framtagen tillsammans med folkbiblioteken.  
- Antal projektbidrag till folkbiblioteken där verksamhet som syftar till att stärka litteraturens ställning är ett kriterium för bidrag.  
- Antal litteraturfrämjande arrangemang på folkbiblioteken har ökat.

7. verka för att samtliga kommuner i Örebro län ska ha aktuella och formellt antagna biblioteksplaner.

**Indikatorer:**

- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver hur arbetet med de prioriterade grupperna ska genomföras.

- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver hur folkbiblioteken ska vara tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov.
- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver hur folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet.
- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver hur folkbiblioteken ska främja läsning och tillgången till litteratur.
- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver hur folkbiblioteken ska verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.
- Antalet kommunala biblioteksplaner som beskriver skolelevers tillgång till skolbibliotek.

8. stimulera och stödja folkbibliotekens läsfrämjande arbete utifrån Kulturrådets handlingsprogram för läsfrämjande<sup>10</sup> samt Läsdelegationens slutbetänkande<sup>11</sup>.

**Indikatorer :**

- Ett förslag till handlingsplan är framtagen under planperioden.
- Antal fortbildningstillfällen av, för och med folkbibliotekspersonal som berör målet.
- Antalet projektbidrag till folkbiblioteken där läsfrämjande verksamhet är ett kriterium för bidrag.
- Antal antagna kommunala läsfrämjandeplaner.
- Ökad samverkan mellan den regionala biblioteksverksamheten, folkbiblioteken och andra aktörer med ett språkutvecklande uppdrag inom Bokstart Örebro län.

9. verka för att kunskaperna hos folkbibliotekspersonalen ökar, så att de upplever en större trygghet när folkbiblioteken möter det digitala samhällets utmaningar.

**Indikatorer:**

- Resultatet från självskattningstest i projektet ”Digitalt först med användaren i fokus” ska vara högre vid projektets slut än vid projektets början.
- Minst 80% av bibliotekspersonalen på folkbiblioteken ska vid projektet ”Digitalt först med användaren i fokus” slut ha en användarprofil i utbildningstjänsten Digiteket.
- Andelen av folkbibliotekens verksamhetsansvariga som uppger att förmågan har stärkts att leda digital förändring efter projektets slut.
- Antal fortbildningstillfällen av, för och med folkbibliotekspersonal som berör målet.

<sup>10</sup> <https://www.kulturradet.se/publikationer/handlingsprogram-lasframjande/>

<sup>11</sup> <https://www.regeringen.se/49f088/contentassets/39759a0cb5234aa08340c7243e371908/barns-och-ungas-lasning--ett-ansvar-for-hela-samhallet-sou-201857.pdf>

- Antal projektbidrag där kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet är ett kriterium.
- En handlingsplan för den regionala biblioteksverksamhetens fortsatta arbete med digitalisering är framtagen under perioden.
- Antalet folkbibliotek som samverkar med Region Örebro län om information till allmänheten om 1177 Vårdguiden.

10. tillsammans med folkbibliotekens verksamhetsansvariga ta fram ett förslag till en modell för utökad samverkan mellan regionen och kommunerna.

**Indikatorer:**

- Antalet stödtilfällen till folkbibliotekens verksamhetsansvariga.
- Antalet informationstillfällen till folkbibliotekens ansvariga facknämnder.
- Antalet besök till folkbiblioteken.
- En modell för samverkan mellan kommunerna och Region Örebro län inom folkbiblioteksområdet är antagen under planperioden.
- Antal projektbidrag där samverkan är ett kriterium.

11. genomföra ett projekt i syfte att stärka folkbibliotekens och andra aktörers arbete med biblioterapi i Örebro län.

**Indikatorer:**

- En projektplan är framtagen 2020.
- Antal fortbildningstillfällen.
- Antal projektbidrag som berör biblioterapi.

### Litteraturfrämjande verksamhet

2013 lyftes litteratur in som eget konstområde i samverkansmodellen. Uppdraget för Region Örebro läns litteraturfrämjande verksamhet är enligt den regionala kulturplanen att:

- stärka den litterära kulturella infrastrukturen i Örebro län och synliggöra litteratur och litterära upphovspersoner i länet med syfte att främja litteraturen som konstform.
- stärka det litterära skapandet bland länets invånare oavsett bakgrund och kön med ett särskilt fokus på unga.
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja litteraturutvecklingen i länet.
- genom regionalt och nationellt samarbete främja litteraturutvecklingen i länet.

Ett projekt med stöd från Statens kulturråd - Litteratur Örebro län - avslutas under 2020. En viktig del i uppdraget är därför att arbeta fram en mer varaktig struktur för hur det regionala uppdraget ska utformas från och med 2021.

**Mål:**

Region Örebro län vill 2020–2023 skapa en hållbar och långsiktig infrastruktur för att främja litteratur i hela länet, i samverkan med fler aktörer.

**Indikatorer:**

- En handlingsplan är framtagen för hur den litteraturfrämjande verksamheten ska genomföras efter projekttidens slut.
- Antal samverkanstillfällen med andra aktörer.
- Antal anordnade arrangemang som genomförts med stöd av Region Örebro läns litteraturfrämjande verksamhet.

**Sjukhusbibliotek**

Sjukhusbibliotek delas in i medicinsk biblioteksverksamhet och patientbibliotek. Båda verksamhetsformerna ingår i regionsamarbetet Eira<sup>12</sup> som drivs av SKRs intressebolag, Inera. Eira syftar till att ge all hälso- och sjukvårdspersonal tillgång till relevant och efterfrågat innehåll, framför allt genom licensavtal för vetenskapliga e-tidskrifter. Sjukhusbiblioteken medverkar även i de användarundersökningar som Eira genomför.

**Medicinsk biblioteksverksamhet**

De medicinska biblioteksverksamheterna fungerar som kunskapsstöd för sjukhuspersonal och kliniker så att dessa kan utföra sina uppdrag på ett kvalitetssäkrat sätt. De medicinska biblioteksverksamheterna är en del av Region Örebro läns forskningsorganisation. På de medicinska biblioteken finns informationsspecialister med hög kompetens, redo att både bistå med sökningar, stöd och utbildning samt att underlätta för hälso- och sjukvårdspersonalen att smidigt komma åt vetenskapliga resurser när de behöver dem. De medicinska biblioteken är viktiga medspelare i hälso- och sjukvårdens strävan att ge den bästa evidensbaserade vården. Medicinska bibliotek finns på lasaretten i Karlskoga och Lindesberg samt i samverkan med Örebro universitet på Campus USÖ. Ansvarig nämnd för de medicinska biblioteken är Hälso- och sjukvårdsnämnden. Folk tandvården har därtill ett eget medicinskt bibliotek med Folk tandvårdsnämnden som ansvarig politisk instans.

**Medicinska biblioteket, Campus USÖ**

Sedan 2014 finns ett avtal mellan Region Örebro län och Örebro universitet om leverans av biblioteks- och informationstjänster till Region Örebro län genom

---

<sup>12</sup> Se <https://www.inera.se/tjanster/eira/>

universitetsbibliotekets försorg. Det medicinska biblioteket vid Campus USÖ är därför ett gemensamt bibliotek som är tillgängligt för studenter och forskare vid universitet samt för personal vid Region Örebro län. Biblioteket på Campus USÖ är öppet med bemanning 39 timmar/ vecka, men har även meröppet 112 timmar/ vecka. Meröppet innebär att det är tillgängligt för personal vid Region Örebro län, men obemannat, utöver de ordinarie öppettiderna. Biblioteket på Campus USÖ utgör enligt avtalet en enhet vid Örebro universitetsbibliotek och bemannas av personal från universitetet. Biblioteket ingår i infrastrukturen för samverkan mellan universitet och regionen om medicinsk utbildning och forskning samt utveckling av hälso- och sjukvården i Örebro län.

Det medicinska e-biblioteket är en gemensam stödresurs för forskning för länets tre sjukhus. E-biblioteket är tillgängligt för samtliga anställda vid Region Örebro län. Det administreras av universitetsbiblioteket och kan nås av anställda vid Region Örebro län via webb och intranät.

Enligt universitetsbibliotekets verksamhetsidé ska det bidra till kunskap för säker vård inom Region Örebro län genom att:

- arbeta proaktivt i samarbete med sina målgrupper och med lyhördhet för deras behov
- tillhandahålla och tillgängliggöra relevanta informationsresurser
- ge kvalificerat stöd i informationssökning
- erbjuda en pedagogiskt utformad fysisk och digital lärandemiljö som främjar lärande och kreativitet
- bidra till att regeringens målbild om öppen tillgång till vetenskapliga publikationer och forskningsdata uppnås.

Region Örebro läns påverkan på, och uppföljning av, tjänsteinnehåll och mål för verksamheten sker genom en lokal samrådsgrupp. Region Örebro läns kontaktperson och ombud för samarbetet är en av verksamhetscheferna inom FoU-enheten vid USÖ. Även om huvudmannaskapet för det medicinska biblioteket Campus USÖ ligger hos universitetsbiblioteket, och därmed utanför ramarna för biblioteksplanen, påverkar verksamheten andra delar inom regionen. Framför allt när det gäller åtkomsten till det medicinska e-biblioteket som administreras via Campus USÖ. Universitetet är därmed Region Örebro läns viktigaste samverkanspart när det gäller biblioteksverksamhet på regionens sjukhus.

För anställda vid Region Örebro län erbjuder Medicinska biblioteket stöd i:

- undervisning och handledning i informationssökning och publiceringsfrågor,
- litteratursökningar,
- undervisning och support i referenshanteringsprogrammet EndNote,

- fjärrlån av artiklar, böcker och annat material som inte finns på biblioteket,
- inköp av böcker till regionens kliniker och enheter,
- information och utbildning i databaser, artikelsökning och e-böcker med mera till kliniker och primärvårdsenheter.

Biblioteksverksamheten följs upp genom att statistik lämnas till Kungl. Biblioteket. Verksamheten beskrivs i universitetets årliga verksamhetsberättelse och rapporteras vid samrådsmöten med företrädare för Region Örebro län.

### **Medicinska biblioteket, Lindesbergs lasarett**

Det medicinska biblioteket vid Lindesbergs lasarett är en del av dess utvecklingsenhet inom Närsjukvårdsområde norr. Bibliotekarien ansvarar, i samråd med utvecklingschefen och sjuhusstaben, för bibliotekets utformning, innehåll, samverkan och kommunikation med övriga verksamheter på lasarettet samt ekonomi.

Bibliotekarien ansvarar för bokinköp och tidskriftsprenumerationer utifrån budget och önskemål från personalen. Bibliotekariens uppdrag består av två delar. Ett medicinskt bibliotek samt ett patientbibliotek. Biblioteket är bemannat 48 timmar i veckan.

Tillsammans med det medicinska biblioteket i Karlskoga planeras ett byte av gemensamt biblioteksdatasystem under 2020.

Uppdraget är att:

- bidra till att forskning och utveckling inom hälso- och sjukvårdens verksamheter stimuleras.
- medverka till att alla medarbetare inom hälso- och sjukvården har tillgång till medicinsk information.
- medverka till att medicinsk information omsätts i praktisk evidens.
- stödja och underlätta så att klinisk forskning kan bedrivas.
- tillhandahålla ett relevant utbud av medicinsk information genom databaser, tidskrifter och litteratur.
- arbeta för vidareutveckling av tjänster som gör åtkomsten till medicinska resurser för hälso- och sjukvårdens medarbetare enklare.

Biblioteksverksamheten följs upp och utvärderas årligen genom att statistik lämnas till Kungl. Biblioteket samt genom samtal mellan bibliotekarie och utvecklingschef.

### **Karlskoga Medicinska Bibliotek, Karlskoga lasarett**

Det medicinska biblioteket vid Karlskoga lasarett är en del av Närsjukvårdsområde väster och består av en bibliotekarie på heltid och en halvtids biblioteksassistent.

Biblioteket är bemannat ca 26 timmar i veckan.

Medicinska biblioteket vid Karlskoga lasarett



- syftar till att stötta personalen i sin yrkesmässiga kompetensutveckling och att hjälpa studenter inom vårdutbildningarna att hitta kurslitteratur.
- stöttar forskande medarbetare, andra anställda och studerande med litteratur inom sina specialområden med vårdinriktning.
- bedriver utbildning i informationssökning efter förfrågan, för studenter och personal.
- bidrar till forskarnas informationssökning genom att tillhandahålla litteratur och artiklar.

Tillsammans med det medicinska biblioteket i Lindesberg planeras ett byte av det gemensamma biblioteksdatasystemet under 2020.

Biblioteksverksamheten följs upp och utvärderas årligen av genom att statistik lämnas till Kungl. Biblioteket samt genom samtal mellan bibliotekarie och närmaste chef.

### **Folktandvårdens bibliotek**

Biblioteket på Folktandvårdens Centrum för specialisttandvård har ett begränsat antal böcker som kan utnyttjas av all personal inom Folktandvården Region Örebro län. En person är anställd 4 timmar i veckan för att sköta verksamheten.

Verksamheten syftar till att:

- tillhandahålla relevant litteratur (facklitteratur + facktidskrifter) främst för pågående utbildning och forskning samt specialistverksamhet inom Folktandvården, Region Örebro län.
- erbjuda viss kopieringsservice för utbildning och forskning.
- erbjuda läsmiljö (yrkesrelaterad litteratur) för personal inom Folktandvården, Region Örebro län.
- vara en kanal till Medicinska biblioteket/Universitetsbiblioteket.
- vara tillgängligt för personal inom Folktandvården, Region Örebro län.

Uppföljning sker dels inom Folktandvårdens FoUU-organisation, dels i form av regelbundna avstämningar med Medicinska biblioteket/Universitetsbiblioteket.

### **Patientbibliotek**

Patientlagen (2014:821) föreskriver att patienter och närstående ska få möjlighet att medverka vid utformningen och genomförandet av vården, vilket förutsätter att patienterna har tillgång till korrekt information och evidens för att aktivt kunna delta i beslut kring den egna vården. Tillgång till ett välutrustat bibliotek kan vara ett sätt för patienter och anhöriga att kunna inhämta information om sjukdomstillstånd. Patientbiblioteken tillhandahåller därför medicinsk information som är anpassad för personer utan medicinska förkunskaper. Forskning visar att skönlitteratur kan påskynda tillfrisknande och öka patienters och vårdanställdas allmänna välmående

genom läsning, det gäller såväl barn såväl som vuxna. Särskilt i slutenvården kan läsning vara en flykt samtidigt som det kan leda till ökade insikter om den egna livssituationen och nya vägar till välbefinnande. Med patienten i fokus skall patientbiblioteket erbjuda individuell service vilket innebär att det ska finnas möjlighet att låna olika typer av media t.ex. tidskrifter, musik, film eller ett brett utbud av litteratur.

Ansvarig förvaltning för patientbiblioteken är Region Örebro läns Hälso- och sjukvårdsförvaltning. Ansvarig nämnd för patientbiblioteken är Hälso- och sjukvårdsnämnden.

#### **Patientbiblioteket, Lindesbergs lasarett**

Patientbiblioteket vid Lindesbergs lasarett bedrivs i personalunion med det medicinska biblioteket. Den ansvariga bibliotekarien har i stort sett samma ansvarsområden när det gäller medieförvärv och budget.

Patientbiblioteket har i uppdrag att stödja tillfrisknande och ge kulturell stimulans till lasarettens patienter och att stärka patientsäkerheten. Biblioteket är en rekreationsplats på sjukhuset och bedriver uppsökande verksamhet på klinikerna.

Personalen informerar om Myndigheten för tillgängliga mediers tjänst Legimus och lånar ut Daisytalböcker till patienter med funktionsnedsättning. Det finns även en hylla med speciellt lättläst litteratur. För den finsktalande minoritetsgruppen finns sjukvårdsupplysningsbroschyrer och litteratur att tillgå. Det finns även skönlitteratur på engelska.

#### **Karlskoga Patientbibliotek, Karlskoga lasarett**

Även patientbiblioteket på Karlskoga lasarett bedrivs i personalunion med det medicinska biblioteket. Syftet med verksamheten är att betjäna ineliggande patienter och personal med litteratur och främja läsande hos personalen. Patientens vistelse på sjukhuset ska lättas upp genom litteraturförmedling.

Personalen informerar om Myndigheten för tillgängliga mediers tjänst Legimus och lånar ut Daisytalböcker till patienter med funktionsnedsättning. Det finns även en hylla med speciellt lättläst litteratur. För den finsktalande minoritetsgruppen finns ett mindre litteraturutbud att tillgå. Det finns även skönlitteratur på engelska.

Patientbiblioteket har även tillgång till annan samhällsinformation och informerar om kulturaktiviteter i kommunen,

#### **Patientbiblioteket, USÖ**

Örebro kommun bedriver patientbiblioteksverksamheten på USÖ som entreprenad. Det betyder bland annat att bibliotekspersonalen tillhör Örebro kommun och att patientbibliotekets bibliotekskatalog är en del av Örebro Stadsbiblioteks katalog.

Patientbiblioteket syftar till att vara en del i omvårdnaden, behandlingen och rehabiliteringen av patienterna. Genom att stimulera det friska hos varje patient och erbjuda en möjlighet att låta tankarna ta paus från den egna sjukdomssituationen så främjas patientens tillfrisknande och välmående. Genom att förmedla böcker, musik, konst, film och annan media kan vårdsituationen både för patienter och anhöriga underlättas. I sina lokaler erbjuder patientbiblioteket en stimulerande miljö för avkoppling och rekreation.

Patientbiblioteket ska erbjuda patienter och närstående möjlighet att informera sig om hälsa, sjukdom, vård och behandling som komplement till den information som den vårdgivande personalen ger. Patientbiblioteket vill bli en attraktiv mötesplats för demokrati, information, litteratur och kultur. Fokusområden under 2020 är

- Konventionen om barnets rättigheter
- Nationella minoriteter och mångspråk
- Digitalt först

Utmaningar för verksamheten identifierade av bibliotekspersonalen är behovet av att:

- bygga en lärande organisation med tillitsbaserad styrning
- skapa nya strukturer för verksamhetsutveckling
- utveckla samarbetet med andra enheter så som psykiatri, lekterapi, sjukhusskolan osv.
- utveckla verksamheten på en realistisk nivå utifrån avtal, budget och resurser
- fortsätta utvecklingen av digitala arbetssätt

Patientbiblioteket är tillgängligt för besök 35,5 timmar per vecka. I ett angränsande rum finns möjligheten att läsa dagstidningar redan från klockan 8.00. Verksamheten innehåller bokvagnsronder för patienter som av olika skäl inte kan ta sig till biblioteket. Biblioteket deponerar även böcker på mottagningar, vårdavdelningar och i väntrum. Bibliotekets verksamhet omfattar barn och ungdomars behov av tillgång till media. I biblioteket finns därför en barn- och ungdomsavdelning som samverkar med Lekterapi och lärarna på sjukhuset. I alla avdelningar, mottagningar och väntrum, där barn befinner sig, finns ett urval av media som är anpassat för barn och ungdomar. Till utlåningsverksamheten finns möjligheten att låna konstverk. I ett skyltfönster i anslutning till entrén arrangeras utställningar. I bibliotekets mediasamling finns 40 olika språk representerade.

Patientbiblioteket ansvarar även för biblioteksverksamheten på de rättspsykiatriska avdelningarna i Mellringe. Verksamheten fungerar också som ett arbetsplatsbibliotek för vårdanställda. Patientbiblioteket genomför även egna arrangemang med till exempel författarbesök.

Varje vår sammanställer uppdragstagaren en verksamhetsberättelse. Denna redovisas genom ett uppföljningsmöte med representanter från sjukhusledningen och verksamhetsansvarig för patientbiblioteket. Verksamhetens statistik lämnas även till Kungl. Biblioteket.

## **Folkhögskolornas bibliotek**

Folkbildning är ett samlingsbegrepp för det fria bildningsarbetet. Den bedrivs bland annat inom bibliotek, folkhögskolor och studieförbund med syfte att på ett demokratiskt och jämlikt sätt ge invånarna ny kunskap utanför den traditionella skolvärlden.

Det är Folkbildningsrådet som fördelar och följer upp statsbidrag till landets folkhögskolor. Statens syften med stödet är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Region Örebro län driver folkhögskolorna i Fellingsbro och Kävesta. Ansvarig förvaltning är Regional utveckling, område Utbildning och arbetsmarknad. På den politiska nivån är Regional tillväxtnämnd ansvarig i dess roll som folkhögskolestyrelse.

I tillväxtnämndens verksamhetsplan lyfts det livslånga lärandet fram och att Region Örebro län bidrar till att det livslånga lärandet stärks samt att fler fullföljer och avslutar sin grundläggande utbildning. Verksamheterna på folkhögskolorna bidrar till en bättre kompetensförsörjning där utbildningsutbudet och efterfrågan matchar varandra. Den regionala utvecklingsstrategins effektmål om Eftergymnasial utbildning och Övergång till högre studier har bäring på folkhögskolornas verksamhet. Folkhögskolebiblioteken är ett verktyg för att nå dessa mål.

## **Skolbiblioteket, Fellingsbro folkhögskola**

Skolbiblioteket spelar en viktig roll i den pedagogiska verksamheten. Biblioteket är centralt beläget, välutrustat och bemannat under större delen av skoltiden. Lärare och

bibliotekarie arbetar tillsammans aktivt med språkutvecklande insatser för att stärka dialog, läsförståelse, läsförståelse och läslust. Samarbete sker även när det gäller undervisning i informationssökning och källtillit. Skolan arbetar för att fördjupa samarbetet mellan biblioteket och de olika arbetslagen för att i högre utsträckning ta till vara bibliotekets pedagogiska potential.

Biblioteket samverkar med andra bibliotek genom att erbjuda låntagare fjärrlån från folkbiblioteken i Lindesberg och Örebro samt från övriga bibliotek via Libris. Biblioteket har åtkomst till Utrikespolitiska Institutets Landguiden via Lindesbergs stadsbibliotek och delar bibliotekskatalog med lasarettsbiblioteken i Karlskoga och Lindesberg. Biblioteket har samma öppettider som skolan, 7.00 till 23.00. Bibliotekarie finns på plats under skoltid fyra dagar i veckan, totalt cirka 30 timmar.

Eftersom folkhögskolan vänder sig särskilt till personer med funktionsvariation ägnas stor uppmärksamhet åt tillgänglighet. Biblioteket har därför ett stort utbud av lättlästa böcker, i många fall med tillhörande ljudbok. Alla som har behov av och är berättigade till att läsa talböcker erbjuds att bli låntagare via Myndigheten för tillgängliga mediers tjänst Legimus. Skolan erbjuder samtliga deltagare inlästa läromedel från Inläsningstjänst.

Skolan har många kursdeltagare med annat modersmål än svenska. Även för dem spelar lättlästa böcker på svenska och engelska, med eller utan ljudbok, en viktig roll. Lexikon tillhandahålls på förekommande språk.

Vid Fellingsbros folkhögskolas verksamhet i Örebro finns ett mindre bibliotek.

Skolbiblioteket vid Fellingsbro folkhögskola syftar till att:

- utgöra en pedagogisk resurs för kursdeltagare och personal
- främja deltagarnas språk- och kunskapsutveckling
- väcka läslust och stimulera till läsning
- väcka nyfikenhet och ge förutsättningar för ett aktivt och kritiskt kunskapssökande
- vara en resurs för pedagogernas utveckling, lärande och fortbildning, både individuellt och som grupp
- spegla skolans profil med inriktning mot personer med funktionsvariation
- spegla skolans kurser
- spegla statens syften med folkbildningen

Verksamhetsmål för skolbiblioteket vid Fellingsbro folkhögskola är att:

- utveckla samarbetet med den pedagogiska personalen för att stödja kursdeltagarnas läslust och kunskapsbyggande.

- utöka de läsfrämjande insatserna och arbeta strukturerat med att stärka läsförmåga, läsförståelse och läslust.
- handleda och undervisa deltagare och pedagoger i informationssökning och källtillit.
- tillhandahålla ett aktuellt och varierat utbud av både tryckta och elektroniska medier, inklusive olika databaser.
- erbjuda ett stort urval av lättlästa böcker.
- erbjuda inlästa läroböcker via Inläsningstjänst.
- erbjuda alla som är berättigade möjlighet att ta del av Legimus talböcker.
- erbjuda stöd även till distansstuderande.
- anpassa mediebeståndet till skolans kurser och profil samt till folkhögskolans prioriterade områden.
- synliggöra andra kulturer genom inköp av skönlitteratur från olika delar av världen.
- vara öppet och i huvudsak bemannat under skoltid.
- samarbeta med andra bibliotek för kompletterande medieförsörjning.
- tillhandahålla väl fungerande datorer för informationssökning.

De områden skolbiblioteket kommer att fokusera på de närmaste åren är att:

- vidareutveckla och ytterligare stärka samarbetet med den övriga pedagogiska personalen
- väcka lust och intresse för läsning bland deltagarna på skolan
- hitta lättlästa faktaböcker för vuxna

Uppföljning sker i ledningsgruppen, på arbetslagsmöten med övriga pedagoger samt i medarbetarsamtal.

### **Skolbiblioteket, Kävesta folkhögskola**

Kävesta folkhögskolas bibliotek verkar i första hand inom litteratur, bildning och utbildning. Biblioteket är en plats där deltagarna kan söka information till skolarbete eller för egen förkovran i form av facklitteratur, skönlitteratur eller tidskrifter. Biblioteket är öppet alla vardagar mellan 8-17. Internatdeltagarna har tillgång till biblioteket även på helger och kvällar till 22. Biblioteket är bemannat av biblioteksansvarig cirka 3 timmar/vecka.

Biblioteksansvarig medverkar tillsammans med folkbibliotekspersonal i aktiviteter i samarbete med region Örebro läns litteraturfrämjande verksamhet. Genom ämnet Vetenskaplig förberedelsekurs (VFK) gör deltagare på allmän kurs och personal på skolan studiebesök på bland annat universitetsbiblioteket och olika arkiv för information om källor och informationssökning. Skolans profilkurs Konst- och form

har samarbete med Kumla bibliotek vid konstutställningar, vilka skolans övriga kurser även besöker.

Biblioteket erbjuder deltagare med läsnedsättning ett konto på talbokstjänsten Legimus. Samtliga deltagare har tillgång till Inläsningstjänst för läromedel. Biblioteket har även en del lättläst litteratur samt ljudböcker på cd-skivor. Skolan erbjuder olika tekniska verktyg som kan underlätta för deltagare med läs/skrivsvårigheter, exempelvis Smartpen och ClaroRead. Biblioteket har en tyst avdelning avsedd att ge möjlighet till att sitta i lugn miljö och läsa eller arbeta med uppgifter.

Skolan har av utrymmesskäl inte litteratur på de nationella minoritetsspråken, men försöker tillgodose efterfrågan om det skulle finnas behov. Biblioteket har lexikon på ett antal olika språk, däribland persiska och arabiska. I biblioteket finns även litteratur på lättläst svenska.

I den praktiska verksamheten är syftet med biblioteket att:

- tjäna som en lugn studieplats för skolans deltagare
- erbjuda vägar till informationssökning och fördjupning vid skolarbeten
- skapa läslust och möjligheter till läsning för skolans deltagare och personal
- ge förutsättningar för ett aktivt och kritiskt kunskapssökande och i detta vara en del i att främja demokratin
- spegla skolans kulturprofil, det vill säga skolans olika kurser,
- deltagarna känner sig delaktiga i bibliotekets verksamhet, exempelvis genom möjlighet att påverka inköp av litteratur.

Utvecklingsmål är att:

- utveckla arbetet med att tillgängliggöra resurser och databaser digitalt
- arbeta med informationssökning och källkritik för skolans deltagare och personal
- sprida information om de möjligheter som finns till läsning för alla
- bredda mångfalden i utbud av böcker, däribland litteratur från olika delar av världen.
- undersöka möjligheter för och utöka samverkan med andra bibliotek
- lyfta frågan om hur biblioteket ska kunna användas av personal och deltagare på skolan. I samband med detta även formulera en verksamhetsplan för verksamheten.

Uppföljning av målen sker i samband med att ny biblioteksplan förbereds.

## Uppföljning

Biblioteksverksamheterna följer upp sina mål i biblioteksplanen var och en för sig i de system för internkontroll som är relevant för respektive enhet.

FÖRSLAG



## Källor

Tillväxt och hållbar utveckling i Örebro län. Regional utvecklingsstrategi 2018 – 2030

Örebro läns kulturplan 2020 – 2023

Region Örebro läns Omvärldsrapport 2020

God, jämlik och jämställd hälsa i Örebro län. Regional handlingsplan 2019 – 2022

Policy för Region Örebro läns arbete med kvalitet och utveckling

Handlingsplan för funktionshinderfrågor 2018 – 2020 (Region Örebro län)

Demokratis skattkammare. Förslag till nationell biblioteksstrategi (Kungl. Biblioteket)

Sjukhusbibliotek 2019 – för säkrare vård (Kungl. Biblioteket)

Nationella minoriteter, urfolket samerna och biblioteken. Lagar, konventioner och minoritetspolitik (Kungl. Biblioteket)

Kungl. Bibliotekets biblioteksstatistik

Funktionshinder och delaktighet. Positionspapper (SKR)

Bibliotekslagen (2013:801)

Styrkraft i funktionshinderspolicen, SOU 2019:23

Diskrimineringslagen (2008:567)

Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

Patientlagen (2014:821)

Språklagen (2009:600)

FN: deklaration om mänskliga rättigheter

FN:s folkbiblioteksmanifest

FN:s konvention om barnets rättigheter

FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning

## Bilaga 1: Bibliotekslag (2013:801)

1 § I denna lag finns bestämmelser om det allmänna biblioteksväsendet. Det allmänna biblioteksväsendet består av all offentligt finansierad biblioteksverksamhet och utgörs av:

1. folkbibliotek,
2. skolbibliotek,
3. regional biblioteksverksamhet,
4. högskolebibliotek,
5. lånecentraler, och
6. övrig offentligt finansierad biblioteksverksamhet.

## Ändamål

**2 §** Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

### **Ansvarsfördelning**

**3 §** Bibliotekshuvudmän är kommunerna, regionerna, staten och, i fråga om vissa skolor, enskilda.

1. För folkbibliotek ansvarar kommunerna.
2. För skolbibliotek ansvarar kommuner, regioner, staten eller enskilda huvudmän i enlighet med bestämmelserna i 2 kap. skollagen (2010:800).
3. För regional biblioteksverksamhet ansvarar regionerna och de kommuner som inte ingår i en region.
4. För högskolebibliotek vid universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) ansvarar staten.
5. För lånecentraler ansvarar staten.
6. För övrig offentligt finansierad biblioteksverksamhet ansvarar den som enligt särskilda bestämmelser är huvudman för verksamheten.

Om ett kommunalt eller statligt bibliotek drivs av någon annan än huvudmannen ansvarar huvudmannen för att den som driver biblioteket följer bestämmelserna i denna lag.

### **Prioriterade grupper**

**4 §** Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information.

**5 §** Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska, bland annat genom att erbjuda litteratur på

1. de nationella minoritetsspråken,
2. andra språk än de nationella minoritetsspråken och svenska, och
3. lättläst svenska.

### **Folkbibliotek**

**6 §** Varje kommun ska ha folkbibliotek. Folkbiblioteken ska vara tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov.

Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet.

**7 §** Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur.

Folkbiblioteken ska verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

**8 §** Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

**9 §** På folkbiblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna eller på annat sätt få tillgång till litteratur under en viss tid oavsett publiceringsform.

Första stycket hindrar inte att folkbiblioteken tar ut

1. ersättning för kostnader för porto, fotokopiering och andra liknande tjänster, och
2. avgift för de fall låntagare inte inom avtalad tid lämnar tillbaka det som de har lånat.

### **Skolbibliotek**

**10 §** Enligt 2 kap. 36 § skollagen (2010:800) ska eleverna i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ha tillgång till skolbibliotek.

### **Regional biblioteksverksamhet**

**11 §** Varje region och de kommuner som inte ingår i en region ska bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

### **Högskolebibliotek**

**12 §** Det ska finnas tillgång till högskolebibliotek vid alla universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434). Dessa bibliotek ska svara för biblioteksverksamhet inom de områden som anknuter till utbildning och forskning vid universitetet eller högskolan.

### **Lånecentraler**

**13 §** För en kompletterande informations- och medieförsörjning ska det finnas en eller flera lånecentraler.

### **Samverkan**

**14 §** I syfte att ge alla tillgång till landets samlade biblioteksresurser ska bibliotek och bibliotekshuvudmän inom det allmänna biblioteksväsendet samverka.

**15 §** Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska avgiftsfritt ställa litteratur ur de egna samlingarna till varandras förfogande.

Skyldigheten att avgiftsfritt ställa litteratur till förfogande gäller inte för folk- eller skolbibliotek.

**16 §** Bestämmelsen i 2 kap. 1 § kommunallagen (1991:900) om anknytning till kommunens område eller dess medlemmar hindrar inte att folk- eller skolbibliotek avgiftsfritt ställer litteratur till förfogande för ett bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet som är beläget utanför kommungränsen.

### **Biblioteksplaner**

**17 §** Kommuner och regioner ska anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet.

### **Uppföljning**

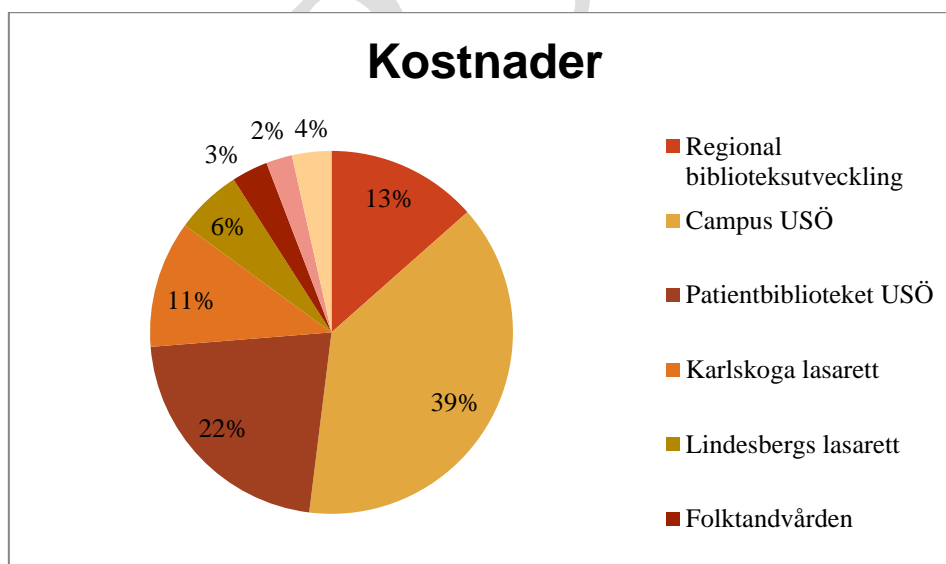
**18 §** Den myndighet som regeringen bestämmer ska ha en nationell överblick över och främja samverkan inom det allmänna biblioteksväsendet.

Myndigheten ska tillsammans med de regionala biblioteksverksamheterna och kommunerna följa upp hur de biblioteksplaner som antagits har utformats och hur de används.

FÖRSLAG

## Bilaga 2: Kostnader och personal

Region Örebro läns kostnader för biblioteksverksamheter	År 2019	Antal fast anställda med ansvar för verksamheten
Regional biblioteksutveckling	2 085 000	4
Campus USÖ	5 956 559	5 <sup>13</sup>
Patientbiblioteket USÖ	3 367 117	6 <sup>14</sup>
Karlskoga lasarett	1 750 134	2
Lindesbergs lasarett	913 000	1
Folktandvården	500 000	1
Kävesta	360 000	1 <sup>15</sup>
Fellingsbro	542 649	1
Summa	15 474 459	22



<sup>13</sup> Anställda av Örebro universitet

<sup>14</sup> Anställda av Örebro kommun

<sup>15</sup> 0,25 tjänst fördelad på fler personer

13

Anmälnings- och  
meddelandeärenden till  
kulturnämnden

19RS10112

Tjänsteställe, handläggare  
Nämndadministration, Nathalie Bäckbring

Sammanträdesdatum  
2020-04-02

**FöredragningsPM**  
Dnr: 19RS10112

Organ  
**Kulturnämnd**

## **Anmälnings- och meddelandeärenden till kulturnämnden**

### **Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

### **Sammanfattning**

Anmälningsärenden:

20RS153, Arrangörsstöd professionella dansföreställningar

Meddelandeärenden:

§7 RS Tidsplan verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kultur- och fritidsnämnden 2020-04-02, anmälnings- och meddelandeärenden

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef

## **Arrangörstöd professionella dansföreställningar**

Diarienummer: 20RS153

Handläggare: Johanna Ström

### **Sammanfattning**

Studieförbundet Örebro -Värmland

### **Ärendebeskrivning**

Studieförbundet Örebro-Värmland vill arrangera en professionell dansföreställning med gruppen Freestyle Phanatix i samband med evenemanget #Taggad2020 i Hällefors.

### **Bedömning**

Ansökan uppfyller de kriterier som finns för att på ett bra sätt sprida professionell dans i hela länet.

### **Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven**

Bra ur Barn – och Jämställdhetsperspektiv.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödbeloppet ryms inom ramen för professionell dans, AE 62623.

### **Underlag**

Ansökan med budget.

### **Utbetalning, redovisning och villkor**

Till detta beslut bifogas foljebrevet "Meddelande om delegationsbeslut" med information om begäran om utbetalning, redovisning och särskilda villkor.

### **Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden**

Att utbetala 20 000 kr till Studieförbundet

Örebro 2020-01-13

Katarina Strömgren-Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:  
Sökanden Studieförbundet Örebro - Värmland





## § 7 Tidsplan verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020

Diarienummer: 19RS9855

### Sammanfattning

Förslag till tidsplan för verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020.

Tidsplanen för verksamhetsplan med budget 2021 ska skapa förutsättning för en tydlig och transparent process att ta fram verksamhetsplan med budget för kommande verksamhetsår. Arbetet har startat med ett omvärldsseminarium i samband med regionstyrelsens sammanträde i december 2019. Det utgör en del i underlag till förutsättningar för verksamhetsplan med budget som beslutas i regionstyrelsen i februari. Förutsättningarna kompletteras enligt regeringens vårproposition och ny skatteunderlagsprognos i maj. Efter politisk beredning fattas beslut om verksamhetsplan med budget vid regionstyrelsens sammanträde i maj och regionfullmäktiges sammanträde i juni. Tidsplanen är förändrad med beslut i fullmäktige i juni istället för som tidigare år med beslut i november. Tidsplanen är anpassad efter nya förutsättningar med den politiska organisationen med fler nämnder från och med 2019.

Nämndernas verksamhetsplaner ska beslutas i september. Tidigare år har nämndernas verksamhetsplaner beslutats först i januari/februari innevarande verksamhetsår.

Nämndernas verksamhetsplaner ska presenteras vid ett seminarium i oktober för att säkerställa regionstyrelsens uppsiktsplikt.

Tidsplanen innehåller också beskrivning av uppföljning av verksamhetsplan med budget under 2020. Det avser uppföljning av helår 2019 och uppföljning i form av periodrapporter, delårsrapport och uppföljning av helår avseende år 2020. Tidsplanen är förändrad med en delårsrapport per 31 juli istället för som tidigare år med delårsrapporter per 30 april och 31 augusti. Förändringen är gjord mot bakgrund av regionövergripande kostnadsreducerande åtgärder inom ledning och styrning, administration och andra stödverksamheter.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM regionstyrelsen 2020-01-28, tidsplan för verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020
- Tidsplan verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020

### Beslut

Regionstyrelsen beslutar

att fastställa Region Örebro läns tidsplan för verksamhetsplan med budget 2021 och uppföljning 2020.

### Skickas till

Samtliga nämnder och förvaltningar

