



Sammanträde med:

**Kulturnämnd**

Sammanträdesdatum: 2021-09-08

Tid: kl. 10:00-15:30

Gruppmöten kl 9.00 - 10.00. Inbjudan ordnas av respektive parti.

Plats: Digitalt, möteslänk skickas separat

Meddela förhinder snarast möjligt till nämndsekreterare Nathalie Bäckbring på [nathalie.backbring@regionorebrolan.se](mailto:nathalie.backbring@regionorebrolan.se).

Du som är ersättare meddelar om du kommer att närvara.

**Ledamöter kallas**

Torbjörn Ahlin (C), ordförande  
Eva-Lena Jansson (S), vice ordförande  
Monika Aune (MP), 2:e vice ordförande  
Gert Stark (S)  
Camilla Sörman (S)  
Malin Silén (KD)  
Martin Hårsmar (M)  
Anna Stark (M)  
Bo Ammer (SD)

**Ersättare underrättas**

Inga-Britt Ritzman (S)  
Nils-Erik Pettersson (S)  
Gunilla Pihlblad (S)  
Gunn Öjebrandt (KD)  
Abdulrahman Ibrahim  
Muhammed (C)  
Emelie McQuillan (M)  
Berry Käller (M)  
Birgitta Borg (L)  
Oscar Lundqvist (SD)



## 1. Protokollsjustering

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ordföranden och Monika Aune (MP) justerar dagens protokoll med Martin Hårsmar (M) som ersättare.

Protokollet ska vara justerat senast den 22 september 2021.

## 2. Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2021

Diarienummer: 21RS5962

Föredragande: Jerry Eriksson, Katarina

Strömgren Sandh

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ge kulturnämndens presidium i uppdrag och mandat att föreslå regionstyrelsen kandidater för kulturpris samt kulturstipendier.

### Sammanfattning

Region Örebro län delar årligen ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. Till följd av pandemin har den totala summan som fördelas år 2021 till kulturstipendier och kulturpris höjts. År 2021 fördelas totalt 90 000 kronor till flera kulturstipendier samt ett kulturpris, som består av 70 000 kronor och ett kulturföremål.

Det föreslås att kulturnämndens presidium får i uppdrag att till regionstyrelsen föreslå kulturpristagare samt mottagande av kulturstipendierna.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 2021-09-07 Delegation - förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2021

## 3. Delårsrapport 2021, kulturnämnden

Diarienummer: 21RS6412

Föredragande: Anneli Baier, Lena Adem,

Katarina Strömgren Sandh

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna delårsrapport 2021 för kulturnämnden.



### Sammanfattning

I bifogat material finns kulturnämndens delårsrapport 2021 som omfattar perioden januari till och med juli. Materialet innehåller uppföljning av både verksamhet och ekonomi kopplat till nämndens ansvar. Vidare innehåller materialet även en uppföljning av attraktiv arbetsgivare samt internkontrollplan. Verksamhetsuppföljningen har skett på nivåerna effektmål, mål, uppdrag samt indikatorer.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 8 september 2021 - Delårsrapport kulturnämnden 2021
- Delårsrapport för Kulturnämnd 2021

## 4. Revidering av Örebro läns kulturplan inför 2022

Diarienummer: 21RS5210

Föredragande: Lena Adem

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta

att Region Örebro läns Kulturplan 2020-2023 revideras enligt redovisat förslag för att gälla från 2022.

### Sammanfattning

Örebro läns regionala kulturplan är en plan för utvecklingen av länets kultur 2022-2023 och en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin. Den är också en viktig del av kultursamverkansmodellen och ligger till grund för fördelningen av statliga och regionala kulturmedel. Kulturplanen ska genomgå en årlig revidering.

Det har varit möjligt att lämna in förslag på revideringar inför 2022 mellan 1 mars och 14 maj 2021. De inkomna förslagen berör uppdrag/utvecklingsmål för Stadra teater, musikfrämjande verksamhet, filmfrämjande verksamhet, regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande verksamhet och främjandeverksamhet bild och form.

Stadra teaters text föreslås revideras för att på ett tydligare sätt beskriva verksamhet, uppdrag och utvecklingsmål 2020-2023. Övriga revideringar föreslås med anledning av den utveckling som har skett inom verksamheterna för musikfrämjande, filmfrämjande, regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande och främjande av bild och form.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 8 september Revidering av Örebro läns kulturplan inför 2022
- Förslag på revidering av Region Örebro läns kulturplan inför 2022



## 5. Omräkning av tidigare stöd till studieförbund

Diarienummer: 21RS5961

Föredragande: Mona Hedfeldt, Anneli Baier,

Katarina Strömngren Sandh

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att genomföra omräkning av tidigare stöd till studieförbund utifrån uppgifter från Örebro läns bildningsförbund om felrapportering samt

att studieförbunden ska återbetala medel om totalt 288 604 kronor.

### Sammanfattning

Folkbildningsrådet gav studieförbunden under 2020 i uppdrag att genomföra en fördjupad granskning av verksamheten. Studieförbunden gjorde då strykningar av tidigare rapporterad verksamhet mellan åren 2017-2019. Den lämnades till Folkbildningsrådet i januari 2021. Till följd av detta lämnade Örebro läns bildningsförbund (ÖLBF) i början av juni en sammanställning till Region Örebro län av strykningar för studieförbunden på regional nivå.

I förslaget till beslut har en omräkning gjorts av tidigare utbetalda stöd till studieförbunden från Region Örebro län baserat på den sammanställning som ÖLBF lämnat in med strykningar av studietimmar för tidigare rapporterad regional verksamhet. Likt Folkbildningsrådets omfattande åtgärdsprogram inlämnat till utbildningsdepartementet den 14 april 2021, baseras omräkningen på återbetalning istället för justering i kommande stöd. Omräkning av felrapporterad verksamhet gäller samtliga studieförbund som får regionalt stöd.

Återbetalda medel planeras att användas till sökbara insatser för civilsamhället.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 8 september 2021 - Omräkning av tidigare stöd till studieförbund
- Omräkning Studieförbund efter granskning 2021

## 6. Utvecklingsmedel för att motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen

Diarienummer: 21RS5031

Föredragande: Petra Jansson

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja 47 500 kronor till Kumla bibliotek för att ge äldre möjlighet att upptäcka den digitala världen.



### Sammanfattning

Under de senaste åren – och särskilt i spåren av coronapandemin – har det digitala utanförskapet för äldre ökat. Fler äldre är idag digitala, men för dem som inte är digitalt vana växer det digitala utanförskapet.

Kumla bibliotek ansöker om 47 500 kronor i syfte att ge äldre möjligheten att upptäcka den digitala världen på ett enkelt och inkluderande sätt. I samarbete med Väntjänsten i Kumla vill Kumla bibliotek öka den digitala tryggheten för äldre personer genom att ge digital handledning och låna ut surfplattor. Målgruppen är personer som är 80 år och äldre, men framöver kan projektet komma att inkludera även yngre pensionärer.

Projektet går väl i linje med målen i biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023 (dnr 19RS8875) och digitaliseringsstrategi för Örebro län 2021 – 2026 (dnr 20RS2109) som framhåller folkbiblioteken som viktiga i syfte att öka den digitala kompetensen i länet.

Förslaget är därför att bevilja Kumla bibliotek 47 500 kronor.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-09-08 Utvecklingsmedel - Folkbibliotek 2020-2023, motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen
- Ansökan om utvecklingsmedel - Folkbibliotek 2020-2023

## 7. Utvecklingsmedel till bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb

Diarienummer: 21RS7692

Föredragande: Peter Alsbjer

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja ansökan om gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb samt

att kostnaden, 350 000 kronor, finansieras genom den regionala biblioteksverksamhetens anslag för utvecklingsmedel.

### Sammanfattning

Folkbibliotekscheferna i nio kommuner i Örebro län har beslutat att i form av ett projekt undersöka möjligheterna till ett fördjupat samarbete genom att skapa en gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb och söker därför utvecklingsmedel, 350 000 kronor, till stöd för genomförandet.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden den 8 september 2021, Utvecklingsmedel bibliotekssamverkan
- Ansökan om utvecklingsmedel folkbibliotek



## 8. Redovisning av delegationsbeslut

Diarienummer: 21RS28

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

### Sammanfattning

Anmälningssärenden:

21RS5172, Dansproduktionsstipendium Linn Ragnarsson

21RS5170, Dansproduktionsstipendium till Anita Basha

21RS3831, Främjandestöd bild och form våren 2021

21RS4937, Filmproduktionsstipendium 1985

21RS4951, Filmproduktionsstipendium Asker Zon

21RS4955, Filmproduktionsstipendium I minnets tid

21RS4383-4, Stöd för social innovation Örebro Skateboard

21RS4383-5, Stöd för social innovation Elevhälsans medicinska enhet

21RS4382, Främjandestöd litteratur 2021

21RS7669, CD och bok till Länsmusiken i Örebro AB

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-09-08, Redovisning av delegationsbeslut
- 21RS5172, Dansproduktionsstipendium Linn Ragnarsson
- 21RS5170, Dansproduktionsstipendium till Anita Basha
- 21RS3831, Främjandestöd bild och form våren 2021
- 21RS4937, Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium 1985
- 21RS4951, Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium Asker Zon
- 21RS4955, Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium I minnets tid
- 21RS4383-4, Stöd för social innovation - Ansökan från Örebro Skateboard
- 21RS4383-5, Stöd för social innovation - Ansökan från Elevhälsans medicinska enhet
- 21RS4382, Delegationsbeslut Främjandestöd litteratur
- 21RS7669, Delegationsbeslut - Medel till CD och bok, Länsmusiken i Örebro AB

## 9. Information

### 1. Konferens - Kultur- och civilsamhällekonferens (omstartspaket 12)

Mona Hedfeldt, Lena Backlund

### 2. Utveckling av filmen i regionen

Jerry Eriksson, Kristoffer Pettersson



**3. Översyn av regional biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023**

Peter Alsbjer, Petra Jansson, Linda Berg Ottosson, Eva Carlbom

**4. Information/uppföljning om omstartspaket 4 och 5**

Petra Jansson

**5. Information om fördelningen av krisstöd i juni**

Peter Alsbjer

**6. Internationalisering**

Anders Bro



# 2

## Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2021

21RS5962



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor , Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5962

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2021**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att ge kulturnämndens presidium i uppdrag och mandat att föreslå regionstyrelsen kandidater för kulturpris samt kulturstipendier.

### **Sammanfattning**

Region Örebro län delar årligen ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. Till följd av pandemin har den totala summan som fördelas år 2021 till kulturstipendiater och kulturpris höjts. År 2021 fördelas totalt 90 000 kronor till flera kulturstipendiater samt ett kulturpris, som består av 70 000 kronor och ett kulturföremål.

Det föreslås att kulturnämndens presidium får i uppdrag att till regionstyrelsen föreslå kulturpristagare samt mottagande av kulturstipendierna.

### **Ärendebeskrivning**

Varje år delar Region Örebro län ut stipendium till yrkesverksamma kulturaktörer som genom sin kulturella gärning har anknytning till Örebro län. Stipendiet har som syfte att bidra till fortsatt utveckling av kultur i hela länet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Kulturstipendium tilldelas personer eller grupper mitt uppe i sin kulturella gärning och är en uppmuntran till fortsatt utövande. Totalt fördelas för år 2021 90 000 kronor till en eller flera kulturstipendiater.

Region Örebro län delar även varje år ut ett kulturpris till en kulturaktör som gjort en stor insats för länets kulturliv inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Ett kulturpris, som för år 2021 består av 70 000 kronor och ett kulturföremål, delas också ut.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5962

### **Beredning**

Ärendet om årliga kulturstipendier och kulturpris beslutas av regionstyrelsen.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

I bedömning av inkomna ansökningar tas aspekter som spridning i länet, konstområden och jämställdhet i beaktning.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ingår i kulturnämndens budget. För år 2021 är ramen höjd för dessa kulturpris och kulturstipendier. Andra år är bidragssumman för kulturpris 50 000 kronor och kulturstipendier 30 000 kronor.

### **Uppföljning**

De föreslagna kandidaterna till kulturstipendier och kulturpris beslutas av regionstyrelsen.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden den 8 september 2021.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Regionstyrelsens sekreterare



# 3

## Delårsrapport 2021, kulturnämnden

### 21RS6412

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor , Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS6412

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Delårsrapport 2021, kulturnämnden**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att godkänna delårsrapport 2021 för kulturnämnden.

### **Sammanfattning**

I bifogat material finns kulturnämndens delårsrapport 2021 som omfattar perioden januari till och med juli. Materialet innehåller uppföljning av både verksamhet och ekonomi kopplat till nämndens ansvar. Vidare innehåller materialet även en uppföljning av attraktiv arbetsgivare samt internkontrollplan.

Verksamhetsuppföljningen har skett på nivåerna effektmål, mål, uppdrag samt indikatorer.

### **Ärendebeskrivning**

Delårsrapporten omfattar perioden januari till och med juli och verksamhetsberättelsen vid årets slut som i vanlig ordning omfattar hela året.

Rapporteringen är en uppföljning av beslutad verksamhetsplan med budget 2021 för kulturnämnden. Uppföljningen utgår från nämndens ansvarsområde enligt åtagande som finns i regionfullmäktiges verksamhetsplan 2021 samt nämndspecifika mål, uppdrag och indikatorer.

I delårsrapport 2021 rapporteras väsentliga händelser. Vidare innehåller rapporteringen redovisning av det ekonomiska utfallet med helårsprognos och personalekonomi samt uppföljning och prognos av effektmål med indikatorer, nämndens mål med indikatorer och nämndspecifika uppdrag. En uppföljning av attraktiv arbetsgivare är inkluderad och nämndens internkontrollplan. Internkontrollplanen innehåller dels Region Örebro län övergripande risker och åtgärder.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS6412

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Delårsrapporten innehåller rapportering om hållbar utveckling med sociala, ekologiska och ekonomiska aspekter som även innefattar miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiv.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Delårsrapporten innehåller redovisning av kulturnämndens ekonomi för perioden januari-juli samt prognos för helåret 2021.

### **Uppföljning**

Verksamhetsplan med budget 2021 följs upp i delårsrapport 2021 samt i verksamhetsberättelsen vid året slut.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM till kulturnämnd den 8 september 2021.

Förslag till delårsrapport 2021 för kulturnämnden.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef kultur- och ideell sektor

### **Skickas till:**

Regionstyrelsen  
Regionkansliet

# Delårsrapport

Kulturnämnd

Delår 2021

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Inledning</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Väsentliga händelser</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Nämndens mål, strategier och uppdrag</b>	<b>6</b>
3.1	Sammanfattning resultat av mål och uppdrag	6
3.2	Perspektiv: Invånare och samhälle	7
3.3	Perspektiv: Process	20
3.4	Perspektiv: Resurs	24
<b>4</b>	<b>Ekonomi</b>	<b>26</b>
4.1	Resultatrapport kulturnämnden	26
4.2	Periodens resultat	28
4.3	Helårsprognos	29
4.4	Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans	30
4.5	Investeringar	30
4.6	Produktions- och nyckeltal	31
<b>5</b>	<b>Personalekonomi</b>	<b>31</b>
5.1	Personalkostnader	31
5.2	Kostnadsanalys	31
5.3	Antal tillsvidareanställda årsarbetare	32
5.4	Sjukfrånvaro (avser per föregående månad)	33
<b>6</b>	<b>Intern styrning och kontroll</b>	<b>34</b>
6.1	Internkontrollplan	34

## 1 Inledning

Uppföljningen i kulturnämndens verksamhetsberättelse utgår från verksamhetsplanen, vilken i sin tur utgår från förutsättningar, mål, inriktningar och ambitioner som uttrycks i regionfullmäktiges verksamhetsplan samt kulturnämndens/verksamhetens egna mål och uppdrag samt strategier som uttrycks tydligt i den regionala kulturplanen samt Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi. Den regionala kulturplanen samt handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi är handlingsplaner till den regionala utvecklingsstrategin.

## 2 Väsentliga händelser

- Påverkan av pandemin
- Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv
- Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden
- Internationalisering i flera bemärkelser
- Partnerskapet för sociala innovationer
- Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

### Påverkan av pandemin

Länets kulturella infrastruktur inom samtliga kulturområden har präglats av pandemin och dess verkningar även första halvan av 2021. De gällande begränsningarna för antalet personer i publik/besökare/deltagare har inneburit att en stor del av den utåtriktade kulturverksamheten har tvingats ställa in, genomföras digitalt, utomhus eller i mycket liten skala. Det i sin tur innebär inkomstbortfall och merkostnader. Fria professionella kulturskapare har också förlorat sin arbetsmarknad och har svårigheter att försörja sig på sitt konstnärskap. Den digitala utvecklingen har fortsatt varit stark och viktiga frågor i spåren av det är möjligheten att ta betalt och upphovsrätt. Den regionala främjandeverksamheten inom de olika områdena har främst påverkats genom ett ökat digitalt arbetssätt och fördelning av krisstöd.

Kultur som i huvudsak finansieras med offentliga verksamhetsmedel från region, stat eller kommuner som får behålla sina verksamhetsmedel, klarar sina verksamheter trots stora inkomstbortfall. De har också kunnat arbeta vidare med att utveckla sina verksamheter digitalt eller på andra sätt och trots pandemin nå ut. Verksamheter som är beroende av egna inkomster har drabbats hårdare med risk för kompetensförlust. Det handlar om enskilda företag och uppdragsanställda inom samtliga kulturområden. Även civilsamhället och studieförbund och kulturföreningar har påverkats starkt av pandemin. Det handlar om förlorade inkomster för arrangörsföreningar och svårighet att genomföra såväl interna som externa aktiviteter inom föreningarna.

Kulturnämnden har som vanligt fördelat drygt hundra miljoner i verksamhetsbidrag till aktörer inom kultursamverkansmodellen och aktörer som endast finansieras med regionala medel.

Kartläggningen om hur länets kulturliv påverkats av pandemin som framförallt genomfördes under 2020 blev klar i mars 2021 och har varit en utgångspunkt för de satsningar som genomförs 2021. Det handlar om särskilt statligt pandemistöd för aktörer inom



kultursamverkansmodellen som har fördelats av Region Örebro län. Kulturnämnden har också vikt extra medel till stöd för det fria professionella kulturlivet. En GIS-kartläggning som ska kartlägga kulturen såväl som civilsamhället pågår och kommer bland annat att ge möjligheter till att genomföra analyser av hur den regionalt finansierade kulturen är fördelad i länet.

### **Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv**

Arbetet med solidariskt fördelad kultur, det vill säga en jämställd och jämlik kultur är fokus i länets kulturplan. Sex perspektiv pekas ut som särskilt viktiga nämligen kultur i hela länet, barn, jämställdhet (HBTQ), socioekonomi, etnisk mångfald (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och funktionshinder. Flera av de satsningar som kulturnämnden genomförde under året har en direkt koppling till perspektiven. Det gäller till exempelvis satsningarna på stärkt främjandeverksamhet inom bild och form, film, musik och litteratur. Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel har från och med 2021 en handlingsplan för arbetet med perspektiven och ett utvecklingsarbete har genomförts under året. En handlingsplan för vad som ska prioriteras har också tagits fram av länets kommuner och region i specifika samverkansrådet kultur (dnr 20RS9126). Inom regional biblioteksutveckling genomförs också ett utvecklingsarbete för att stärka folkbiblioteken inom området. Inom Område kultur och ideell sektor pågår en intern fortbildning.

### **Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden**

Kulturen har en viktig roll även i andra samhällsområden inte minst utifrån att kulturplanen är en handlingsplan för den regionala utvecklingsstrategin. Det gäller till exempel samverkan kring kultur och hälsa, kultur och samhällsplanering och kultur och näringsliv/turism. Inom en del samverkansområden pågår sedan länge ett arbete som inom kultur i skolan och kultur på fritiden. Kulturkraft och samverkan mellan kulturskolor är exempel på det. Det finns också områden där samverkan precis har påbörjats som kultur och miljö och kultur och samhällsplanering. En EU-projektansökan är på gång i samverkan med bland annat Laxå kommun kring cultural planing.

Den handlingsplan som har tagits fram för samverkan mellan region och länets kommuner för en fortsatt utveckling och samverkan i länet (dnr 20RS9126). Exempel på samverkan är kultur och hälsa, kultur i skolan och ökad samverkan med länets kulturinstitutioner och utvecklingsledare för de olika kulturslagen.

Inom området kultur och hälsa genomförs en nulägesanalys och riktlinjer för fortsatt arbete tas fram. Exempel på arbete för kultur och hälsa är Projektet Dans för hälsa, Projektet Hälsa på! och arbete med biblioterapi och Shared-Reading. Ett annat exempel är forskningsprojektet SWAN (strukturerad vattendans för personer med flerk Funktionshinder).

### **Internationalisering i flera bemärkelser**

Eftersom samtliga länder i Europa och världen på ett eller annat sätt påverkas av spridningen av covid-19 finns också ett stort behov av erfarenhetsutbyte. EU-kommissionen och OECD har genomfört åtskilliga webinarier och andra särskilda aktiviteter för lärande och erfarenhetsutbyte mellan länder och regioner för att uppmärksamma pandemins effekter för civilsamhället och den sociala ekonomin. Region Örebro län har aktivt deltagit i flera sådana

webbinarier. Vi har här informerat om och diskuterat de särskilda stödåtgärder Region Örebro län genomfört och vilka insatser som civilsamhälle och social ekonomi har vidtagit i länet.

Område kultur och ideell sektor påbörjade ett gemensamt utvecklingsarbete 2021 med syfte att området som helhet ska bli mer aktivt i EU-sammanhang. EU:s långtidsbudget är nu klar, tillika fördelningen av resurser till EU:s programområden. Inom programmen Kreativa Europa, Europa för medborgarna samt Erasmus+ planeras och genomförs löpande särskilda utlysningar 2021-2027. Samtliga program ger stora möjligheter för europeiskt samarbete och erfarenhetsutbyte. Den första ansökan som Område kultur och ideell sektor har börjat förbereda kommer att handla om Cultural planning, tillsammans med Laxå kommun och länets kulturchefsgroup. I övrigt kan nämnas att Region Örebro län deltar i ett OECD-finansierat projekt (SILK) tillsammans med andra aktörer från Europa, USA, Brasilien, Mexico samt Sydkorea och Indien. Syftet är att utveckla ett internationellt erfarenhetsutbyte kring social ekonomi.

### **Partnerskapet för sociala innovationer**

Partnerskapet för sociala innovationer i Örebro län arbetar utifrån sin gemensamma verksamhetsplan (2021-2026). Under våren har den gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet börjat arrangeras i webinarieform. Partnerskapet för sociala innovationer är ett viktigt forum för relationen mellan Region Örebro län och civilsamhället där samhällsutmaningar identifieras och ventileras. Samtal kring projektsamverkan och internationalisering har påbörjats. Partnerskapets rådgivningsgrupp har också varit en viktig samarbetspartner i framtagande av nya riktlinjer för Region Örebro läns stöd till sociala innovationer. Generellt sett har partnerskapet beskrivits som ett viktigt och etablerat nätverk i nationella, europeiska och internationella sammanhang. EU-kommissionen beskriver partnerskapet som ett viktigt kluster för den sociala ekonomin i Sverige.

### **Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande**




Nationellt och internationellt växer en ökad insikt om behovet att utveckla nya sätt att hantera dagens och morgondagens samhällsutmaningar. Civilsamhället och den sociala ekonomin beskrivs som viktiga komponenter i en sådan utveckling. I en sådan förändring vidgas för det första synen på det traditionella entreprenörskapet till att också omfatta ett socialt/samhälleligt entreprenörskap och för det andra synen på innovationer. Två tydliga uttryck är den nationella strategin för socialt företagande och sociala innovationer som regeringen presenterade 2018 och den europeiska planen för social ekonomi som kommer att fastställas av EU-kommissionen 2021.

Region Örebro län har aktivt deltagit i flera nationella och internationella insatser kring dessa frågor, bland annat genom att medarbetare från Område kultur och ideell sektor under året är utlånad till SKR som sakkunnig för att stötta ett nationellt utvecklingsnätverk kring kommuners samverkan kring sociala företag. På grund av dessa tydliga steg i riktning mot en vidareutvecklad syn på regional utveckling, entreprenörskap, kreativa näringar och innovation på nationell och europeisk/internationell nivå ser vi ett ökat behov av en liknande utveckling regionalt.




### 3 Nämndens mål, strategier och uppdrag

#### Symbolförklaringar





Färgindikatorer, prognos måluppfyllelse helår och prognos genomförande av uppdrag helår.

-  = uppnå eller överträffa målnivån
-  = mindre, acceptabel avvikelse från målnivån
-  = större negativ avvikelse från målnivån

Förändringspilar, utveckling under året, prognos helår jämfört med föregående år alternativt årets början

-  = resultatet har förbättrats
-  = resultatet är oförändrat
-  = resultatet har försämrats

Indikatorer, status för perioden vid delår

-  = helt
-  = delvis
-  = inte alls
-  = värde saknas för perioden

#### 3.1 Sammanfattning resultat av mål och uppdrag

Prognos måluppfyllelse	Uppnå eller överträffa målnivån	Mindre, acceptabel avvikelse från målnivån	Större negativ avvikelse från målnivån
	grön	gul	röd
Effektmål från regionfullmäktige	3	1	
Nämndens mål	8	4	
Nämndens uppdrag	2		

## 3.2 Perspektiv: Invånare och samhälle

**Effektmål 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.**



### Kommentar

Civilsamhället och kulturen är med och stärker länets konkurrenskraft, en hög och jämlik livskvalitet i hela länet och god resurseffektivitet. Det handlar på ett övergripande plan om möjligheten och rätten att organisera sig, möjligheter att ta del av och skapa kultur och ett inkluderande samhälle. Inledningen av 2021 har i hög grad handlat om att på olika sätt belysa hur kulturen och civilsamhället i länet har påverkats av pandemin (se exempelvis de kartläggningar som har genomförts) samt att utifrån det sätta in olika slags åtgärder för att kultur, föreningsliv och folkbildning fortsatt ska finnas i hela länet och nå så många som möjligt. Exempel är fördelning av särskilda stöd inom kulturområdet samt beslut om att 2020 och 2021 inte ska användas som utgångspunkt för fördelning av medel till studieförbund och föreningsliv. Förutom den massivt negativa påverkan på möjligheten att genomföra kultur och aktiviteter inom civilsamhälle och studieförbund har den digitala utvecklingen varit stark inom kulturlivet såväl som inom civilsamhället. Digitaliseringen skapar nya möjligheter att organisera sig samt att ta del av kultur. Samtidigt väcker det andra frågor som möjligheten att ta betalt för professionell kultur och upphovsrättsliga frågor samt inte minst hur den digitala klyftan påverkar möjligheten att i praktiken ta del av den digitala kulturen och digital verksamhet inom exempelvis studieförbund och föreningar.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Andel barn som får del av kultur genom stöd från Region Örebro län ska öka i jämförelse med år 2019.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Statistik redovisas för helår. Preliminära siffror visar att andelen barn som tog del av scenkonst 2020 jämfört med 2019 har ökat från 36 procent till över 70 procent. Det är inte enbart positivt eftersom det beror att vuxna har haft mycket svårt att ta del av scenkonst i Örebro län i en fysisk publik under pandemin. När det gäller museiverksamheten är andelen barn liknande som 2019, omkring 25 procent.</p>	—	—
<p><b>Antal organisationer inom kultur, civilsamhälle och social ekonomi som tar del av finansiering från och har samverkan med Region Örebro län.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Redovisas endast på helårsnivå.</p>	—	—

## Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.



### Kommentar

#### Projektstöd

Utvecklingsledare för internationella frågor, förvaltningens sakområden och Central Sweden arbetar tillsammans för den internationella dimensionen i det regionala utvecklingsarbetet. Fokus för arbetet inom Central Sweden, Region Örebro läns Brysselkontor, är områdena Innovation, energi och klimat samt transporter. Förvaltningen Regional utveckling har arbetat med flera viktiga EU samråd inom till exempel energi, transport, social ekonomi och skogsområdet. Positionerna har använts för att påverka Europeiska och nationella nätverk. Deltagande i programmering av ett nytt regionalfondsprogram samt Interreg Central Baltic har också varit i fokus. Intern kunskapshöjning inom områdena Utbildning och arbetsmarknad, Kultur och ideell sektor samt Vårld och Folkhälsa har prioriterats. Under våren har mobilisering av projekt för initiativet REACT EU skett.

Kulturnämnden har bestämt att löpande få information om aktuella EU-utlysningar och andra aktuella EU-relaterade frågor i samband med nämndsammanträden.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.</b> <i>Kommentar</i> <b>Projektstöd</b> 6 st (Helår 2020 -10 st) <b>Kultur och ideell sektor</b> När det gäller kulturnämnden har Område kultur och ideell sektor tillsammans med projektstöd avlämnat ett officiellt svar på EU-kommissionens roadmap i samband med Plan för social ekonomi.		— —
<b>Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstepersoner i Region Örebro län</b> <i>Kommentar</i> <b>Projektstöd</b> 19 st (Helår 2020 - 42 st) <b>Kultur och ideell sektor</b> Information har lämnats till kulturnämnden vid samtliga nämndsammanträden under 2021.		— —
<b>Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk</b> <i>Kommentar</i> <b>Projektstöd</b> 2 st (Helår 2020 - 4 st) <b>Kultur och ideell sektor</b>		— —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Flera olika initiativ och samarbeten pågår.		

**Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av Coronapandemin utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.**



### Kommentar

Offentligt finansierad kultur och kultur genom civilsamhället såväl som kommersiell kultur är hårt drabbade av restriktionerna under pandemin. Publik verksamhet har anpassats, flyttats fram och tvingats ställts in, vilket i sin tur har gett stora inkomstbortfall. Särskilt hårt drabbad är scenkonst (musik, teater, dans) och film, men även annan verksamhet som museiverksamhet, bild och form, litteratur, arrangörsverksamhet och omkringverksamheter som ljud och ljus är påverkade. Verksamheter utan offentligt stöd har påverkats mest och det finns risk för nedläggningar och att professionella kulturaktörer lämnar sin bransch.

Den digitala utvecklingen har samtidigt varit stark. Utvecklingen har lyft frågor om möjligheten att ta betalt, konstnärlig kvalitet, upphovsrätt samt möjligheten att vara med i den digitala utvecklingen för mindre aktörer. Även den regionala främjandeverksamheten har utvecklats och arbetat digitalt med möten, utbildningar och olika utvecklingsinsatser.

Om vi ser på de aktörer som får årliga verksamhetsmedel inom eller utom kultursamverkansmodellen visar preliminära siffror att scenkonsten 2020 endast hade ungefär 15 procent av den fysiska publik de hade 2019 och museerna har förlorat ungefär hälften av sin publik. De preliminära siffrorna visar också att andelen barn som tar del av scenkonsten har ökat från 36 till över 70 procent. Detta eftersom scenkonst för vuxna till stor del har skett digitalt eller inte alls. Inom museiverksamheten ligger andelen barn som tidigare ungefär på en fjärdedel av besökarna. De preliminära siffrorna visar även på en viss nedgång av antalet årsarbetskrafter.

En kartläggning av hur länets kulturella infrastruktur påverkats av pandemin presenterades i mars. Resultatet har varit grund för flera olika beslut för att stärka den kulturella infrastrukturen under pandemin. Exempel på detta är stipendier/stöd till fria professionella kulturaktörer, extra medel till aktörer inom kultursamverkansmodellen, en GIS-analys av kulturen i länet, beslut om att inte använda 2020-2021 som utgångspunkt för fortsatt finansiering med mera. Insatser har också genomförts för att på längre sikt stärka infrastrukturen så som att sökbara stödmedel årligen ska fördelas inom bild och form, teater och litteratur. En EU-ansökan i samverkan med Laxå kommun för ökat fokus på kultur i samhällsplanering, cultural planing, är en annan del i utvecklingen.



Indikatorer	Utfall					Målvärde		
<b>Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2018- 2023.</b>								
<i>Kommentar</i>								
<b>Verksamhetsmedel i och utanför kultursamverkansmodellen</b>								
	2018 tkr	2019 tkr	2020 tkr	2021 tkr	% 2018	% 2019	% 2020	% 2021
Professionell scenkonst	56493	57059	57909	60773	60	60	59	59
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	30703	31011	31661	32335	32	32	32	31
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	23014	23244	23244	24994	24	24	24	24
Dans (professionell och främjande)	1947	1967	2167	2179	2	2	2	2
Teaterfrämjande	829	837	837	839	1	1	1	1
Musikfrämjande	ej	ej	ej	425	0	0	0	0
Kulturarv	29137	29426	29794	30331	31	31	31	29
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum	25663	25918	25936	26385	27	27	27	26
Arkiv (ArkivCentrum)	3474	3508	3858	3946	4	4	4	4
Bild och form	2082	2103	2103	2644	2	2	2	3
Bild och form	760	768	768	1288	1	1	1	1
The non existent center	1322	1335	1335	1356	1	1	1	1
Övrig främjande verksamhet	7211	7272	7728	9594	8	8	8	9
Regional biblioteks-utveckling med litteraturfrämjande	4490	4523	4523	5523	5	5	5	5
Filmfrämjande	982	992	1448	1882	1	1	1	2
Slöjdförfrämjande	1042	1053	1053	1073	1	1	1	1
Amatörmusik	235	237	237	441	0	0	0	0
Amatörteater	462	467	467	675	0	0	0	1
TOTAL	94923	95860	97534	10334 1	100	100	100	100
I tabellen ingår inte 6 100 tkr i årliga medel från Örebro kommun som fördelas genom Region Örebro län								
I tabellen ingår scenkonstförstärkning till Länsmusiken från år 2021 men inte tidigare								



Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Statistik kommer att visas för helår. Preliminära siffror visar att professionell scenkonst (teater, musik, dans) år 2020 endast har haft cirka 15 procent av den fysiska publiken för 2019. Samtidigt har den digitala verksamheten ökat stort. Museerna har sammantaget förlorat ungefär hälften av sin publik. Museer i utomhusmiljö har haft en större tillströmning av besökare än vanligt.</p>		<p>■ —</p>
<p><b>Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Statistik kommer att visas för helår. Preliminära siffror visar en viss nedgång av antalet årsarbetskrafter.</p>		<p>■ —</p>
<p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Den professionella scenkonsten (musik, teater, dans) i länet har påverkats mycket starkt av pandemin första halvan av 2021. På grund av rådande restriktioner har scenkonst inte kunnat visas för publik större än 8 personer. Det betyder att scenkonst med fysisk publik har ställts in för vuxna medan den delvis har kunnat genomföras för barn i skolan. Digitala lösningar som streaming och liknande har istället kunnat genomföras. Även annan kultur än scenkonst har påverkats. Biografer har till stor del tvingats hålla stängt. Museer har i hög grad hållit sina publika delar stängda. Bild och formutställningar, litteraturföreläsningar, bokmässor och liknande arrangemang har också i hög grad ställts in eller anpassats.</p> <p>Regionala och statliga verksamhetsmedel har fördelats som vanligt i regionen och i juni fördelades också särskilt statligt stöd för aktörer inom kultursamverkansmodellen genom Region Örebro län. Även föreningsbidrag till kulturföreningar och medel till folkbildningen har fördelats som vanligt. Det betyder att aktörer som till stor del finansieras genom regionala och statliga medel har kunnat klara sig genom pandemin.</p> <p>Fria professionella kulturaktörer, det vill säga uppdragsanställda/företag utan offentlig finansiering har drabbats hårdare. Även den kommersiella kultur som vanligen klarar sig utan stöd har haft stora problem. Det handlar om skådespelare, musiker och dansare men även filmindustrin, litteraturbranschen och konstnärer inom bild och form. Likaså arrangörer och andra aktörer som gör scenkonst möjlig. Kulturnämnden har fördelat en miljon som stöd och stipendier till denna grupp. Medel har också kunnat sökas från Statens kulturråd, Konstnärsnämnden, Svenska filminstitutet med mera.</p> <p>Främjandeverksamheten inom de olika kulturslagen har arbetat vidare till stor del genom digitala lösningar. En förstärkning har också skett av filmfrämjande verksamhet, konstfrämjande verksamhet samt musikfrämjande verksamhet. Litteraturfrämjandet har övergått från ett projekt till en fast satsning. Exempel på genomförd främjandeverksamhet våren 2021 är</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitala genomföranden av exempelvis Kulturutbudsdagen och Dansens dag.</li> </ul>		<p>■ —</p>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<ul style="list-style-type: none"> <li>Satsning på utveckling av den professionella dansen genom projektet Ansats med fokus på arrangörsutveckling i länet. Askersund, Hällefors och Degerfors har utsetts till danskommuner 2021-2023.</li> <li>Fasta sökbara stödformer har utvecklas under året inom bild och form, litteratur och teater. Sedan tidigare finns det inom film och dans.</li> <li>Inom filmområdet pågår ett utvecklingsarbete mot den professionella filmbranschen såväl som utveckling av den pedagogiska verksamheten för barn och unga. Regionen har fått del av Svenska filminstitutets stöd "Nya röster", med fokus på breddad rekrytering.</li> <li>Inom regional biblioteksverksamhet fortsätter arbetet inom Bokstart och Digitalt först. I spåren av pandemin pågår ett arbete med fokus på jämställdhet och jämlikhet riktat mot bibliotekspersonal.</li> <li>Inom litteraturfrämjandet genomförs bland annat den digitala satsningen Månadens författare.</li> <li>Inom bild och form fortsätter arbetet med Artist in residence i samverkan med bland annat Örebro kommun, en metodhandledning tas fram från resultatet i projektet Bortom de blå bergen. Planering av Konstdygnet i samverkan med fler regioner pågår.</li> <li>Feriepraktik genomförs inom några kulturslag.</li> </ul>		
<b>Fördelning av medel till folkbildning, föreningar utvecklingsmedel, kulturpris och stipendier.</b>		— —
<b>Kommentar</b> Statistiskt kommer att redovisas för helår.		

**Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2021 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.**



### Kommentar

Även om pandemin har orsakat problem av olika slag har arbetet med ett jämställt och jämlikt kulturliv fortsatt med utgångspunkt i de perspektiv som den regionala kulturplanen lyfter fram. Det handlar om kultur i hela länet, barn, jämställdhet (HBTQ), socioekonomi, etnisk mångfald (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och funktionshinder. Samtliga aktörer som får medel inom kultursamverkansmodellen eller som får årliga verksamhetsmedel inom kultur av Region Örebro län har en handlingsplan för arbetet med perspektiven. Handlingsplanerna följs upp i ordinarie årliga uppföljning. Inom regional biblioteksutveckling genomfördes ett utvecklingsarbete för att stärka folkbibliotekens arbete med jämställdhet och jämlikhet. Inom Område kultur och ideell sektor har också ett internt utvecklingsarbete inletts med områdena funktionshinder och nationella minoriteter. Flera av de satsningar som pågår är tydligt kopplat till perspektiven och inte minst till arbetet för att stärka kultur i hela länet. Det gäller till exempel Kulturkraft, Scenkonst utanför tätort och stärkt filmpedagogisk verksamhet. I de tillfälliga coronastöd som har fördelats har verksamhet i hela länet varit en utgångspunkt. Den GIS-kartläggning som genomförs kommer att lägga en bra grund för fortsatta analyser av hur den kulturella infrastrukturen ser ut i olika delar av länet för fortsatta insatser. När det gäller det

genomförda integrationsprojektet "Alla barns rätt till kultur i Örebro län" fortsätter arbetet inom "Konsten att delta" med syftet att matcha professionella kulturskapare från länet med kulturskapare som har flyttat hit från andra länder.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Andel besökare/deltagare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Statistik redovisas för helår. Preliminära siffror visar att andelen barn som tog del av scenkonst 2020 jämfört med 2019 har ökat från 36 procent till över 70 procent. Det är inte enbart positivt eftersom det beror att vuxna har haft mycket svårt att ta del av scenkonst i Örebro län i en fysisk publik under pandemin. När det gäller museiverksamheten är andelen barn liknande som 2019, omkring 25 procent.</p>	■	—
<p><b>Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Det regionala främjandearbetet inom bild och form, film och musik stärks 2021 och litteraturfrämjandet permanentas. Detta är satsningar som också förväntas stärka arbetet med perspektiven på olika sätt. Samtliga främjandeverksamheter arbetar exempelvis med fokus barn och unga. 2021 är ett år som hittills i hög grad har präglats av pandemin och dess restriktioner och de satsningar som har genomförts handlar om att stärka den kulturella infrastrukturen under pandemin. En del i detta handlar om digital utveckling som kan göra det möjligt att nå nya grupper. Inom biblioteksutvecklingen görs en särskild satsning på arbete med perspektiven som ett viktigt arbete i spåren av pandemin. Den GIS-kartläggning som genomförs kommer att kunna användas för att genomföra analyser av olika slag där flera av perspektiven täcks in.</p>	■	—
<p><b>Andel aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel som har handlingsplaner för de sex perspektiven.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har handlingsplaner för sitt arbete med de sex perspektiven. I några fall är handlingsplanerna integrerade i ordinarie verksamhetsplan men vanligast är separata handlingsplaner. Handlingsplanerna kommer att följas upp i den årliga uppföljningen 2022.</p>	■	—
<p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Ett internt arbete för att stärka lärandet kring de sex perspektiven inom Område kultur och ideell sektor har påbörjats genom kompetensutveckling inom funktionsnedsättning. En handlingsplan har tagits fram arbete med en framtagen checklista pågår. Genus-fika har erbjudits alla medarbetare på Kultur och Ideell sektor. Detta för att få en bild av var enheten befinner sig utifrån ett jämställdhetsperspektiv för att kunna identifiera nästa utvecklingssteg. Nationella minoriteter är ett annat arbete där den interna fortbildningen har påbörjats. En tidsplan finns för fortsatt intern fortbildning en gång i månaden. En konferens för politiker och tjänstepersoner i Örebro län med fokus på kultur och civilsamhälle planeras till maj 2022.</p>	■	—
<p><b>Andelen kommuner som har barnkulturplaner.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom KulturKraft finns överenskommelser med nio av länets tolv kommuner. Av de nio kommunerna har följande lämnat in barnkulturplaner (Kumla, Hallsberg, Laxå, Lekeberg, Lindesberg, Hällefors). Barnkulturplaner har ännu inte lämnats in av Askersund, Degerfors och Ljusnarsberg.</p>	■	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Andelen skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen Kulturkraft.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Coronapandemin påverkar beställningen av professionell kultur till skolor. Det är i dagsläget för tidigt att se hur många skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen KulturKraft. Statistik tas fram för helår.</p>		— —
<p><b>Antalet barn som har tagit del av professionell kultur genom beställningar genom databasen Kulturkraft.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Coronapandemin påverkar deltagandet av professionell kultur i skolor. Det är i dagsläget för tidigt att se hur många barn som har tagit del av professionell kultur genom databasen KulturKraft. Statistik tas fram för helår.</p>		— —
<p><b>Kvalitativ beskrivning av regionalt finansierade aktörers arbete med de sex perspektiven utifrån handlingsplaner 2020-2023.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har handlingsplaner för sitt arbete med de sex perspektiven. I några fall är handlingsplanerna integrerade i ordinarie verksamhetsplan men vanligast är separata handlingsplaner. En analys av vad som ingår i handlingsplanerna kommer att genomföras till helårsrapporten. Det kan redan nu konstateras att mycket arbete sker kopplat till barnperspektivet.</p>		— —
<p><b>Fördelning av medel till stipendiet Ung peng.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Statistik tas fram för helårsrapporten.</p>		— —

**Mål: Territoriellt mål: Region Örebro är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2021.**



#### **Kommentar**

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas, bland annat utifrån den regionala utvecklingsstrategin. Det gäller till exempel samverkan kring kultur och näringsliv/turism. Arbetet med kultur i skolan och kultur på fritiden har sedan lång tid en stark ställning inom kulturen och arbetet inom Kulturkraft och regional samverkan mellan kulturskolor har fortsatt. Pandemin har även haft en påverkan här så att efterfrågan inom Kulturkraft har varit lägre än förväntat. Samverkan mellan kultur och miljö och kultur och samhällsplanering är andra viktiga delar som utvecklas. Inom samhällsplanering har bland annat

en EU-ansökan tagits fram kring cultural planing i länet. En handlingsplan för samverkan mellan länets kommuner och regionen har tagits fram inom samverkansrådet. Där ingår till exempel områdena kultur och hälsa och kultur i skolan. Inom kultur och hälsa pågår sedan flera år Projektet Dans för hälsa, Projektet Hälsa på!, arbete med Shared-Reading och biblioterapi. Under året tas en nulägesanalys för området kultur och hälsa fram liksom mål och riktlinjer för fortsatt arbete.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Kultur och hälsa En framtagen nulägesanalys</b> <i>Kommentar</i> En nulägesanalys har påbörjats med förslag till mål och riktlinjer för det regionala arbetet med Kultur och hälsa.		■ —
<b>Kultur och hälsa Framtagna mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa</b> <i>Kommentar</i> En nulägesanalys har påbörjats med förslag på mål och riktlinjer för det regionala arbetet med Kultur och hälsa. En tidplan är framtagen för förankring och beslut i Kulturnämnd, oktober respektive december 2021.		■ —
<b>Kultur och hälsa Kvalitativ beskrivning av omvärldsbevakning, samverkan med forskning samt arbetet med samverkan kring kultur och hälsa i länet</b> <i>Kommentar</i> En plan för omvärldsbevakning av Kultur och hälsa-området är framtagen. Relevanta källor identifieras och bevakas som till exempel nätverk, databaser, analyser och rapporteras till olika målgrupper. Område kultur och ideell sektor deltar i två forskningsprojekt, ett regionalt: SWAN strukturerad vattendans för personer med flerfunktionsnedsättning samt ett nationellt projekt: Dans för Parkinson. Samverkan för kultur och hälsa-området sker utifrån den handlingsplan som har tagits fram för kultursamverkan mellan region och kommuner 2020-2023.		■ —
<b>Kultur för barn och unga i förskola/skola och på fritiden Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b> <i>Kommentar</i> De flesta aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel har ett tydligt utvecklingsarbete för barn och unga, ofta med fokus på kultur skolan. Nämnas kan till exempel Länsmusiken Örebro, Länsteatern Örebro, Örebro läns museum och Teater Martin Mutter. Främjandeverksamheten arbetar också med kultur för barn och unga. Exempel på arbete är KulturKraft och den årliga utbudskatalogen och utbudsdagen för länets skolor. I mars släpptes utbudskatalogen som gäller för hösten 2021 och våren 2022. Mellan 10-24 mars gick det att ta del av en digital kulturutbudsdag för barn och unga på KulturKrafts webb, där allt utbud presenterades. Andra exempel är feriepraktik, Bokstart och olika utvecklingsprojekt med fokus på pedagogisk utveckling eller liknande.		■ —
<b>Kultur och näringsliv/turism Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b> <i>Kommentar</i> Coronapandemin har medfört förändringar i utövande, deltagande och åtkomst av kultur, vilket ger stor påverkan på KKN-företag. Kartläggningen av hur pandemin påverkar kultur och civillsamhälle i Örebro län (2020) visar behov av att utvecklas vidare och att hitta nya sätt att synas med sin konst/kultur. En arbetsgrupp inom Kultur och ideell sektor arbetar med digital kulturutveckling postcorona (startpaket		■ —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
9). Syftet är att ge länets småföretag möjlighet att stärka sin förmåga att nå ut med sin konst/kultur i hela länet, till nya målgrupper, nationellt och internationellt genom en utbildningssatsning av god kvalitet.		
<p><b>Kultur och digitalisering Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En digitaliseringsplan för Område kultur och ideell sektor har påbörjats. Ett arbete pågår också för att skapa digitala ansökningsförfaranden. En GIS-kartläggning av kultur och civilsamhälle i länet har påbörjats för att det ska vara möjligt att genomföra relevanta analyser.</p>	—	—
<p><b>Spelkultur Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Omvärldsbevakning genomförs inom området.</p>	—	—
<p><b>Kultur i samhällsplanering och miljöarbete Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p><b>Samhällsplanering:</b> En ansökan om EU-medel för ett projekt kring cultural planning tillsammans med kommuner i länet och flera andra länder har påbörjats.</p> <p><b>Miljö:</b> En avstämning mellan områdena Kultur och ideell sektor och Energi och klimat genomfördes i januari 2021. En bruttolista för utvecklingsidéer är framtagen och kompletterad. Här finns till exempel samverkande aktiviteter i samband med Fossilfritt 2030 - Rena resan samt kulturområdets omstartspaket 3 "Verksamhetsutveckling av folkbibliotek genom FN:s globala mål under och efter pandemin" som innebär en fortbildningsserie riktad till folkbibliotekspersonal som kan genomföras över områdesgränserna. Den regionala biblioteksverksamheten genomför en utvärdering av medietransporterna mellan folkbiblioteken i länet och samarbetar med Fossilfritt 2030 - Rena Resan om en publik bokbytarhylla i Sveaparken i Örebro i samband genomförandet av BRT-trafik. Arbetet så här långt har presenterats för kulturnämnden i juni.</p> <p><b>Kollektivtrafik:</b> Idag finns möjlighet att boka transport för skolor med reducerat pris mellan klockan 09.00-14.30. Det finns även möjlighet att boka transport för enskild. Under våren 2021 har samtal påbörjats för att finna flera samverkansmöjligheter och möjliggöra att barn och unga i hela regionen får del av kultur. Samtal har förts med länstrafiken, kommuner, institutioner och skolor och fortlöper under hösten. Under maj månad har specifika samverkansrådet bjudit in ordförande för länstrafiken samt chefen för länstrafiken .</p>	—	—
<p><b>Kulturutveckling i kommunal samverkan Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En handlingsplan är framtagen för kultursamverkan region/kommun 2020-2023. Kontinuerligt stöd, processledning samt avstämningar av aktiviteter i handlingsplanen har skett med samordningsansvariga i samverkan med chefsgruppen (tjänstemannastöd). Rapportering av aktiviteter i handlingsplan har skett i specifika samverkansrådet. Särskilda fokus i arbetet är ökad samverkan mellan kommuner och främjandeverksamhet, institutioner i hela länet, samverkan kring kultur och hälsa samt kultur i skolan.</p>	—	—

**Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.**



### Kommentar

Arbetet i Partnerskapet för sociala innovationer utgår från den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram 2020 och under våren 2021 har ett antal aktiviteter påbörjats så som aktiviteten Samhällssamtalet med webinarier. Beslut om nya riktlinjer för stödformen för sociala innovationer har beslutats om i kulturnämnden. Dialogmöten med föreningar och studieförbund inom kulturnämndens stöd till föreningar och studieförbund har också genomförts.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>En kvalitativ beskrivning av det fördjupade arbetet med Partnerskapet för sociala innovationer</b>  <i>Kommentar</i> Region Örebro län samordnar Partnerskapet för sociala innovationer. Detta innebär bland annat att sammankalla och hålla i möten i arbetsutskottet var tredje vecka. Den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram under 2020 är grund för arbetet. Den nya gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet har påbörjats med två webinarier under våren. Det första på temat Tilltro och tillit till välfärden och det andra på temat Att arbeta tillsammans med samhällsutmaningar. Ansvar för att planera och genomföra dessa samtal är delat i PSI. Ett stormöte i PSI hölls under våren. Här fokuseras på aktiviteten Projekt och projektsamordning som finns i verksamhetsplanen. Vid detta tillfälle erhöles stöd av Central Sweden. PSI utgör också regional partner till Ashoka och Reach for Change i kartläggning av det sociala entreprenörskapet i länet. I april fattade kulturnämnden beslut om nya riktlinjer för stödformen för sociala innovationer. Ansökningar kommer att granskas av en arbetsgrupp bestående av handläggare vid Region Örebro län samt Coompanion Mälardalen och Stiftelsen Activa. Dessa organisationer har också utgjort arbetsgrupp för förslaget om nya riktlinjer. Beviljade projekt kommer att bjudas in till ett event för att presentera projekten. Detta innebär ett fördjupat och mer praktiskt samarbete inom PSI vilket också syftar till ökat lärande och bättre projektsamordning och stöd till aktörer som vill gå vidare med ansökningar om externa medel.		— —
<b>Antalet innovationer som får stöd från den sociala stödformen för sociala innovationer.</b>  <i>Kommentar</i> En översyn av stödformen har genomförts och nya riktlinjer har beslutats om i Kulturnämnden den 30 april. Stöden är sökbara via Region Örebro läns webbplats från 3 maj.		— —

**Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.**



#### Kommentar

Arbetet utgår från den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram 2020 och under våren 2021 har ett antal aktiviteter genomförts. Bland annat har en fortsättningsansökan på RaiSE skickats in. OECD-finansierade SILK-projektet har startat. Region Örebro län har också deltagit i aktiviteter inom nätverket REVES och GECES.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Antal ansökningar som har skickats till externa finansiärer.</b> <i>Kommentar</i> Fortsättningsansökan på RaiSE har skickats in. OECD-finansierade SILK-projektet startar i maj.	—	—
<b>Antal styrelsemöten i nätverket REVES.</b> <i>Kommentar</i> Region Örebro län har deltagit i två styrelsemöten under våren.	—	—
<b>Antal REVES-relaterade aktiviteter.</b> <i>Kommentar</i> Region Örebro län har deltagit vid 2 styrelsemöten under våren. Vi har också aktivt deltagit i en övrig REVES-relaterad aktivitet. Vi har också varit delaktiga i Working group on Regional Policy Framework.	—	—

**Uppdrag: Genomföra en nulägesanalys inom området kultur och hälsa.**



#### Kommentar

Uppdraget har startat och bedöms vara klart vid årets slut.

**Uppdrag: Ta fram mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa.**



#### Kommentar

Uppdraget har startat och bedöms vara klart vid årets slut.



**Effektmål 9. Länets invånare och företag har tillgång till bra digitala tjänster utifrån deras behov.**



**Kommentar**

Ett dynamiskt utvecklingsarbete kopplat till digitalisering sker både inom kulturlivet och inom civilsamhället i spåren av pandemin. Område kultur och ideell sektor tar fram en handlingsplan för digitalisering för att kunna fortsätta utveckla sitt arbete. En GIS-kartläggning har inletts för att få en bild av föreningslivet och det professionella kulturlivet i länet.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Ett ökat utbud av e-tjänster för att möta kravet om ”Digitalt först”.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Ett ökat utbud av digitala tjänster har skett inom kulturområdet i spåren av pandemin.</p>	—	—
<p><b>Kvalitativ beskrivning av utvecklingen av digitala tjänster/digitaliseringen inom kulturområdet av kulturaktörer inom kultursamverkansmodellen 2021-2023.</b></p> <p><i>Kommentar</i> En mycket stark digital utveckling har skett under året vad gäller digital kultur i spåren av pandemin. Det handlar om streamingtjänster inom scenkonsten, men även andra digitala upplevelser inom scenkonsten med större möjlighet till interaktion. Länsmusiken i Örebro har till exempel nått fler besökare än ett normalt tack vare digitala lösningar. Örebro läns museum och ArkivCentrum fortsätter också det digitala utvecklingsarbetet. Även inom andra kulturområden har det under året skett en mycket stark digital utveckling både för att nå sin publik och för att samverka eller utföra olika delar av verksamheten.</p>	—	—
<p><b>Stödet till länets folkbibliotek för att genomföra aktiviteter med syfte att öka allmänhetens digitala delaktighet.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Två omstartspaket, Digitalt först med användaren i fokus i Örebro län och Digital transformationsledning för folkbibliotekschefer, är påbörjade och pågår under 2021 som en regional fortsättning på det nationella projektet Digitalt först med användaren i fokus. En direktupphandling har slutförts under våren om utbildning för folkbibliotekspersonal inom digitalisering och medie- och informationskunnighet. Under våren och hösten erbjuds alla länets folkbibliotek utbildningstillfällen, som syftar till att öka folkbiblioteksmedarbetarnas digitala kunskaper och trygghet. Under våren anordnar den regionala biblioteksverksamheten forum för dialog med folkbiblioteken, så kallade Café Corona-tillfällen, med teman som har bäring på målet. Folkbiblioteken har blivit informerade om att de kan söka utvecklingsmedel för digital verksamhetsutveckling och innovation. Den regionala biblioteksverksamheten följer utvecklingen och förvaltningen av den nationella digitala lärplattformen digiteket.se.</p>	—	—
<p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet inom Digitalt först.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Projektet avslutades 2020.</p>	—	—
	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Kvalitativ beskrivning av hur regionala biblioteksverksamheten har arbetat för minskat digitalt utanförskap tillsammans med länets folkbibliotek.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Medel har fördelats till några av länets folkbibliotek för arbete med digital delaktighet. Det är ett prioriterat område vid fördelning av medel till folkbiblioteken 2021-2023. Under våren har också stödtillfällen samt fortbildning riktat mot folkbiblioteken genomförts.</p>		
<p><b>En analys av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i hela länet med stöd av GIS.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En GIS-kartläggning av länets kulturella infrastruktur och civilsamhället är påbörjad. Analysen av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i länet förväntas vara klar i december 2021.</p>	<p>■ —</p>	

### 3.3 Perspektiv: Process

#### Strategi: Kvalitet och utveckling



##### Kommentar

Förvaltning regional utvecklings kvalitetsarbete sker till stor del inom ramen för genomförande av den regionala utvecklingsstrategin. I arbetet med att fortsätta utveckla förvaltningen till att vara en lärande organisation med en kultur och struktur som främjar innovation och utveckling har under våren ett antal aktiviteter genomförts. Inom ramen för forum för genomförande har tre möten genomförts under perioden som del i processerna RUS-uppföljning och RUS-uppdatering.

##### Kultur och ideell sektor

Arbetet med och utifrån den regionala utvecklingsstrategin genomsyrar arbetet inom kultur och ideell sektor.

#### Strategi: Digitalisering



##### Kommentar

En digital handlingsplan tas fram under 2021 för Område kultur och ideell sektor. Ett arbete pågår för att digitalisera ansökningsförfaranden och liknande.

### Strategi: Hållbar utveckling



#### Kommentar

När det gäller civilsamhälle och social ekonomi är social hållbarhet ett huvudtema. Inom kulturområdet är ett jämställt och jämlikt kulturliv huvudfokus i gällande kulturplan.

### Strategi: Regional utvecklingsstrategi



#### Kommentar

Det har under första halvåret pågått ett stort arbete med översyn av den regionala utvecklingsstrategin (RUS). Region Örebro län har lett arbetet i samråd med partnerskapet för regional utveckling. Förslaget till uppdaterad RUS har skickats på remiss till partnerskapet och arbetsmarknadens parter, samt LRF. Fortsatt arbete med uppdateringen kommer att ske under hösten. Det pågår ett arbete med omställning av arbetssätt för en hållbar regional utveckling inom ramen för regeringsuppdraget Vägar till hållbar utveckling. Här testas expeditionsmetodiken, som är ett utforskande arbetssätt som involverar många olika aktörer och organisationer i länet. Arbetet innebär också att de regionala utvecklingsmedlen ska bli hållbarhetsintegrerade i större utsträckning. Det nya inriktningsbeslutet för de regionala utvecklingsmedlen som antogs under våren är ett första steg i det arbetet.

**Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.**



#### Kommentar

Partnerskapet för regional utveckling har under våren varit delaktiga på olika sätt i genomförande av den regionala utvecklingsstrategin. Dialogmöten har genomförts, där länets aktörer samlats kring en gemensam samhällsutmaning för att tillsammans förstå utmaningen bättre. Partnerskapet har också varit delaktiga i uppdateringen av den regionala utvecklingsstrategin som pågått under våren. Måluppfyllelsen går inte att bedöma, eftersom indikatorerna som ligger till grund för måluppfyllelsen mäts under hösten 2021.

#### Kultur och ideell sektor

När det gäller civilsamhället ingår RF SISU och ÖLBF i partnerskapet för den regionala utvecklingsstrategin (RUS) för Region Örebro län. Partnerskapet för sociala innovationer har en gemensam VP 2021-2026 som vilar på RUS, När det gäller kulturområdet så är kulturplanen en handlingsplan till RUS. Genom kultursamverkansmodellen sker ett tydligt samarbete med länets kommuner, civilsamhället och kulturlivet i stort.

Kulturnämnden och Område kultur och ideell sektor arbetar för att ha ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Indikatorn kommer att följas upp under hösten 2021.</p> <p><b>Kultur och ideell sektor</b> Inom kulturområdet har handlingsplaner för samverkan mellan regionen och länets kommuner skapats utifrån länets kulturplan som i sin tur är en handlingsplan till RUS. Ett tydligt fokus i arbetet är att tillsammans stärka den kulturella infrastrukturen i länet, en strategisk inriktning i RUS.</p>	—	—
<p><b>Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Indikatorn kommer att följas upp under hösten 2021.</p> <p><b>Kultur och ideell sektor</b> I partnerskapet saknas för tillfället aktörer med tydlig koppling till det professionella kulturlivet om vi bortser från länets kommuner, där det sedan lång tid finns väl upparbetade samarbeten med kulturchefer såväl som kultursekreterare.</p>	—	—
<p><b>Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Indikatorn kommer att följas upp under hösten 2021.</p> <p><b>Kultur och ideell sektor</b> Inom kulturområdet används statistik från den nationella kulturdatabasen, Myndigheten för kulturanalys, Statens kulturråd och liknande som underlag för beslut. Statistik och analys utgår från den nationella kulturpolitiken och de nationella kulturpolitiska målen som är styrande för Kultursamverkansmodellen.</p>	—	—

**Mål: Handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS integrerar viktiga perspektiv som jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt integration.**



#### **Kommentar**

Måluppfyllelsen går inte att bedöma i denna uppföljning, eftersom indikatorerna som ligger till grund för måluppfyllelsen mäts under hösten 2021.

#### **Kultur och ideell sektor**

Den regionala kulturplanen och Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi integrerar dessa perspektiv.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som är jämställdhetsintegrerade ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Indikatorn kommer att följas upp under hösten 2021.</p> <p><b>Kultur och ideell sektor</b> Jämställdhet är en tydlig inriktning i den regionala kulturplanen 2020-2023. Samtliga aktörer som får medel inom kultursamverkansmodellen, där även anställda inom Område kultur och ideell sektor ingår, eller regionala verksamhetsmedel har handlingsplan för arbetet med jämställdhet.</p>	—	—
<p><b>Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som har integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration, där det är relevant, ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Indikatorn kommer att följas upp under hösten 2021.</p> <p><b>Kultur och ideell sektor</b> Den regionala kulturplanen 2020-2023 har ett tydligt fokus på barn och unga och integration. Samtliga aktörer som får del av regionala verksamhetsmedel (där även anställda inom Område kultur och ideell sektor ingår) har en handlingsplan för arbete med perspektiven 2020-2021. Utveckling av det internationella samarbetet är ett särskilt politiskt fokus 2021-2022, vilket våren 2021 innebär fortsatt intern fortbildning och förberedelser för en projektansökan inom EU för cultural planning. Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi har ett särskilt uttalat delmål om internationalisering och arbetar sedan lång tid i hög grad internationellt.</p>	—	—

### 3.4 Perspektiv: Resurs

**Effektmål 10. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser och bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.**




#### Kommentar


Resultatet från Nyckeltalsinstitutets attraktiv arbetsgivarindex (AVI) visar på en ökning till 119 för år 2020 jämfört med 113 år 2019. Förändringarna i de olika nyckeltalen är små men en stor enskild faktor som förbättrats är avgångar vilka gått från 15% under 2019 till 4,6% 2020. Jämfix minskar något från 136 år 2019 till 130 år 2020. Den stora nedgången relaterar till nyckeltalet aktivt arbete där det bedömts att vi inte kunnat jobba lika aktivt som tidigare. Hälsoindex ökar till 94 år 2020 jämfört med 85 år 2019. Det är marginella förändringar i flera nyckeltal som ligger bakom ökningen. Resultaten från 2018 års medarbetarenkät visar på ett högre hållbart medarbetarengagemang än mätningen 2015.

2021 har precis som 2020 präglats av den rådande pandemin, så även arbetet med frågor kopplade till att vara en attraktiv arbetsgivare. Sedan sensommaren 2020 arbetar stora delar av verksamhetens medarbetare större delen eller hela sin arbetstid på distans vilket inneburit ökade krav och förväntningar på digitala arbetssätt och verktyg för både chef och medarbetare. Att arbeta på distans innebär både möjligheter och utmaningar i frågor kopplade kring arbetsmiljö, ledarskap med mera. Inom förvaltningen har alla arbetsplatsträffar genomfört dialogträffar under vintern med fokus på hur man upplevt arbetsmiljön under 2020, vad vi lärt oss av det samt vad vi behöver utveckla framåt.

Sjukskrivningstalen har fortsatt vara lägre jämfört med föregående år. Orsaken till det har vi inte fakta kring.

Under våren har förvaltningen genomfört en kompetensförsörjningsanalys i verksamhetens alla delar. Generellt sett upplevs förutsättningarna för fortsatt god kompetensförsörjning som bra. I arbetsmiljöfrågor samt frågor kopplat till kompetensförsörjning och karriär har förvaltningens HR-funktion bistått mycket i regionorganisationsövergripande arbete.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>HME – Hållbart medarbetarengagemang ska öka i jämförelse med tidigare medarbetarenkät.</b> <i>Kommentar</i> I den senaste medarbetarenkäten (2018) har HME ökat från 77 till 79. Ökningen är kopplad till delindex Ledarskap där förvaltningen har ett förbättrat resultat från 81 till 84, övriga delindex är oförändrade. Det är framförallt det nära ledarskapet (närmaste chef) som får ökat resultat. Förvaltningens utmaningar finns framförallt i frågor kopplade till organisatoriskt ledarskap.		— —
<b>AVI – Attraktiv arbetsgivarindex ska öka i jämförelse med föregående år.</b> <i>Kommentar</i> Indexet AVI från Nyckeltalsinstitutet mäter Attraktiv arbetsgivare. Nyckeltalet för förvaltningen regional utveckling ökar från 113 år 2019 till 119 för år 2020. Ökningen återfinns i nyckeltalet	119	113  —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>”avgångar”, det vill säga antal avgångar i procent av antal tillsvidareanställda, där förvaltningen ser att föregående år har varit ett år där rörligheten stannat av. År 2020 slutade 4,6% av de tillsvidareanställda att jämföra med 15% för år 2019.</p> <p>Ett utvecklingsarbete inom förvaltningen för att ledningsmässigt leda mer utifrån ett tillitsbaserat ledarskap pågår. Det förändrar hur ledning såväl som medarbetare förväntas agera, vilket förhoppningsvis ska leda till ökad motivation och högre måluppfyllelse i verksamheten.</p>		
<p><b>Jämix – Jämställdhetsindex ska öka i jämförelse med föregående år.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Jämix är ett index som mäter nio olika variabler och viktar dessa från 1-20 där 1 är lägst och 20 högst. Som mest kan en verksamhet få värdet 180.</p> <p>År 2020 har värdet sjunkit något jämfört med år 2019. Den primära anledningen till att värdet sjunkit är nyckeltalet "aktivt arbete" där bedömningen gjorts att förvaltningen inte kunnat arbeta lika aktivt som tidigare år 2020.</p>	130	136  —
<p><b>Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Frisktalet för 2020 är 60,73, en ökning med 2,5% enheter jämfört med 2019. Frisktalet för män är 73,68%, för kvinnor 53,93%. Frisktalet för både män och kvinnor ökar, men varför det är stor skillnad mellan dem båda finns ingen analys av i dagsläget.</p>		— —
<p><b>Personalomsättningen externt ska redovisas. Den ska minska i jämförelse med föregående år.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>14 tillsvidare anställda har lämnat förvaltningen under 2020. 7 av dem har bytt jobb till annan arbetsgivare och 7 har gått i pension.</p>		— —
<p><b>Region Örebro läns nya värdegrund ska påbörja att implementeras under året.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Regionstyrelsen beslutade i maj 2021 om en ny värdegrund för Region Örebro län. Implementering av den kommer att påbörjas i förvaltningen efter sommaren.</p>		— —

**Effektmål 11. Region Örebro län har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.**



Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kulturnämnden redovisar en helårsprognos i balans.</p>		— —

## 4 Ekonomi

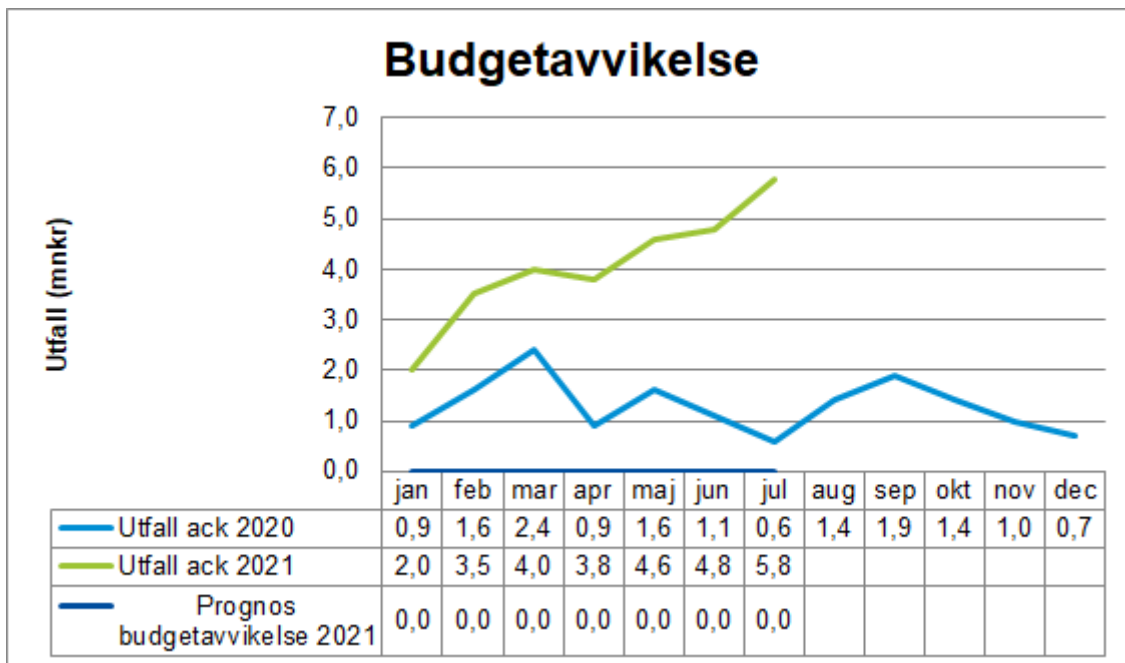
### 4.1 Resultatrapport kulturnämnden

#### Resultatrapport

Belopp i mnkr	Utfall ack 2021	Budget ack 2021	Budget-avvikelse ack 2021	Utfall ack 2020	Prognos 2021	Budget 2021	Prognos budget - avvikelse 2021	Utfall 2020
Erhållna bidrag	36,3	26,9	9,4	28,6	54,6	46,2	8,4	52,5
Övriga intäkter	3,5	3,9	-0,4	3,5	7,7	6,4	1,3	6,9
<b>Summa intäkter</b>	<b>39,8</b>	<b>30,8</b>	<b>9,0</b>	<b>32,1</b>	<b>62,3</b>	<b>52,6</b>	<b>9,7</b>	<b>59,4</b>
Personalkostnader	-7,7	-8,6	0,9	-7,5	-13,6	-13,8	0,2	-13,2
Lämnade bidrag	-89,2	-82,7	-6,5	-82,6	-153,0	-141,6	-11,4	-144,6
Övriga kostnader	-3,1	-5,5	2,4	-3,4	-9,0	-10,5	1,5	-9,6
Avskrivningar, inventarier	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summa kostnader</b>	<b>-100,0</b>	<b>-96,8</b>	<b>-3,2</b>	<b>-93,5</b>	<b>-175,6</b>	<b>-165,9</b>	<b>-9,7</b>	<b>-167,4</b>
<b>Verksamhetens nettokostnad</b>	<b>-60,2</b>	<b>-66,0</b>	<b>5,8</b>	<b>-61,4</b>	<b>-113,3</b>	<b>-113,3</b>	<b>0,0</b>	<b>-108,0</b>
Finansnetto								
<b>Resultat</b>	<b>-60,2</b>	<b>-66,0</b>	<b>5,8</b>	<b>-61,4</b>	<b>-113,3</b>	<b>-113,3</b>	<b>0,0</b>	<b>-108,0</b>



## Budgetavvikelse



### Sammanfattande analys

I stora drag utgör nämnden Område kultur- och ideell sektor. Områdets verksamhet har inte genomgått några större förändringar sedan tidigare år och verksamheten är i rullning.

Från år 2021 har nämnden tilldelats en rambudget. Det här innebär att nämndens tilldelade regionbidrag inte fördelas ut varje månad i bokföringen, vilket ger ett förändrat sätt att redovisa resultatet. I redovisningen kommer ekonomin därför följas via avvikelse mot budgetram. Budgetramen motsvaras av det beräknade regionbidraget. För kulturnämnden uppgår budgetramen för 2021 till 113,3 miljoner kronor.

Efter sju månaders verksamhet så uppgår budgetavvikelsen till +5,8 miljoner kronor. Det överskott som finns består till av ej upparbetade kostnader samt att en del kulturstöd ännu ej beslutats om. Dessutom har de särskilda satsningarna ej genererat kostnader fullt ut än. Detta överskott förväntas dock att arbetas upp under hösten.

Vi är fortsatt mitt i pandemin och verksamheten pågår på samma sätt som tidigare. Det här innebär att inga resor eller fysiska möten äger rum, utan all verksamhet vad gäller nätverk och samverkan med externa aktörer sker digitalt.

I nuläget förväntas ingen förändring på den totala budgeten att ske.

Kulturnämnden lämnar en prognos på 0 kr för 2021.

## 4.2 Periodens resultat

### Intäkter

Nämndens intäkter består till största delen av bidrag från Statens kulturråd, men även en viss del projektfinansiering, bidrag från Örebro Kommun som ska till Länsteatern samt en liten del av övriga intäkter.

Intäkterna är högre än budgeterat vilket beror på riktade extra satsningar från Statens kulturråd, projektverksamheten samt den särskilda satsning som nämnden fått tilldelats för 2021 från regional tillväxtnämnd utöver budgeterade intäkter.

I de allra flesta fallen får detta ingen eller väldigt liten resultatpåverkan då de flesta av de ökade intäkterna slussats vidare direkt till andra aktörer och därmed medfört ökade kostnader.

### Personalkostnader

Utfallet är lägre än budgeterat vilket i stor del beror på att nämndens arvoden inte upparbetats i den utsträckning som förväntats samt viss utlåning/tjänstledighet bland personalen. Till följd av covid-19 så har även aktiviteter och utbildningar inte kunnat genomföras och inte minst har nämnden erhållit ersättning för hela sjuklönekostnaden under perioden jan-juli från staten.

Utredning pågår fortfarande gällande semesterskultsberäkningen varför lönekostnaderna kan komma att justeras.

### Övriga kostnader

Övriga kostnader är högre än budgeterat för perioden vilket till största delen beror på de tillkommande statsbidragen som direkt slussats vidare och genererat högre kostnader (lämnade bidrag). Bortsett från dessa så återfinns ett överskott inom den egna verksamheten som kommer upparbetas under senare delen av 2021.

### Driftredovisning kulturnämnden

Belopp i mnkr	Budgetavvikelse ack 2021	Omsättning *) ack 2021	Relation (%)	Budgetavvikelse ack 2020
Ledning	1,7	4,0	42,5	0,6
Kulturstöd	0,5	3,7	13,5	-1,4
Civilsamhälle och social ekonomi	0,5	1,8	27,8	-0,4
Särskilda satsningar	0,0	1,2	0	0
Samverkansmodellen	2,8	68,6	4,1	1,3
Föreningsbidrag	0,0	23,1	0	0,2
Projekt	0,0	1,7	0	0,0
Nämndkostnader	0,3	1,8	16,7	0,3
<b>Resultat</b>	<b>5,8</b>	<b>105,9</b>	<b>5,5</b>	<b>0,6</b>

\*) Definition av omsättning är ackumulerade intäkter och ackumulerat budgeterat resultat.

### Ledning

Överskottet hittills beror på till största delen på ännu ej utbetalda Kulturkraftspengar samt ej upparbetade kostnader då vi befinner oss i en pandemi där nästan inga fysiska aktiviteter eller resor genomförs i dagsläget.

### **Kulturstöd**

Nämnden har ännu inte beslutat om alla stöd, varför ett överskott finns inom ramen för kulturstödet.

### **Civilsamhälle och socialekonomi**

Överskottet utgörs av ännu ej beviljade stöd till sociala innovationer samt lägre kostnader då vi befinner oss i en pandemi där nästan inga fysiska aktiviteter eller resor genomförs i dagsläget.

### **Särskilda satsningar**

Beslut har fattats för samtliga särskilda satsningar för 2021.

### **Samverkansmodellen**

De bidrag som lämnas till kulturinstitutioner och andra aktörer har beslutats och betalas ut med periodiseringar och ligger väl enligt budget. Överskottet hittills återfinns inom område kultur- och ideell sektors egen verksamhet inom Samverkansmodellen. Detta har sett likadant ut tidigare år eftersom mycket av verksamheten äger rum under årets andra hälft.

### **Föreningsbidrag**

Bidrag till föreningar har beslutats i nämnden och ligger i nivå med budget.

### **Projekt, 0,0 mnkr**

Samtliga över-/underskott i projekten har balanserats över bokslutsdagen. Inga risker kan urskiljas i projekten.

### **Nämndkostnader**

Ett överskott finns inom nämnden gällande arvoden och resekostnader likt föregående år.

## **4.3 Helårsprognos**

### **Intäkter**

Intäkterna förväntas överstiga budget med 9,5 miljoner kronor som till största del beror på ökade tillfälliga statsbidragen samt särskilda satsningar för 2021.

I nuläget kan ingen risk urskiljas som skulle tyda på att nämndens verksamheter inte får de intäkter som de är beroende av.

### **Personalkostnader**

Personalkostnaderna bedöms minska något för året och beror främst på vakanser under året.

### Övriga kostnader

Övriga kostnader beräknas öka med 9,7 miljoner kronor varav lämnade bidrag ökar med 11,2 miljoner kronor och övriga delar minskar med 1,5 miljoner kronor.

Att de lämnade bidragen ökar så kraftigt är en direkt följd av ökade intäkterna.

Att övriga delar minskar med 1,5 miljoner kronor beror på att flertalet aktiviteter/resor och dylikt inte kunnat genomföras under året på grund av Covid -19. Dessa har således kunnat och kommer att omfördelas till andra satsningar.

## 4.4 Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans

Ekonomi följs upp månatligen i syfte att urskilja negativa avvikelser. Nämnden har inga stora marginaler och prognosen visar ett noll-resultat när året är slut.

## 4.5 Investeringar

Sammanställning av bruttoinvesteringar, mnkr	Utfall ack 2021	Prognos 2021	Budget 2021	Utfall 2020
Immateriella anläggningstillgångar innevarande års budget				
Immateriella anläggningstillgångar överfört från tidigare års budget				
Byggnadsinvesteringar innevarande års budget				
Byggnadsinvesteringar överfört från tidigare års budget				
Medicinteknisk utrustning innevarande års budget				
Medicinteknisk utrustning överfört från tidigare års budget				
It-utrustning innevarande års budget				
It-utrustning överfört från tidigare års budget				
Övrig utrustning innevarande års budget				
Övrig utrustning överfört från tidigare års budget				
Investeringsbidrag (konto 2322, minusbelopp)				
<b>Summa</b>				

## 4.6 Produktions- och nyckeltal

# 5 Personalekonomi

## 5.1 Personalkostnader

	Utfall ack 2021	Utfall ack 2020	Prognos 2021	Utfall 2020
Lönekostnadsökningstakt (%)	2 %	-5,7 %	4,6 %	-7,4 %
Lönekostnad (40-41) (mnkr)	-5,1	-5,0	-9,1	-8,7

## 5.2 Kostnadsanalys

Konto	Kategori	Utfall ack 2021, mnkr	Utfall ack 2020, mnkr	Förändring, mnkr	Förändring %
4011+ 4081	Månadslöner	4,1	4,2	-0,1	-2,4
4012	Timanställda	0	0	0	#DIVISION/0!
4031	Obekväm arbetstid	0	0	0	#DIVISION/0!
4032	Övertid/mertid	0	0	0	#DIVISION/0!
4033	Jour och beredskap	0	0	0	#DIVISION/0!
4040	Förändring skuld jour, beredskap och övertid	0	0	0	#DIVISION/0!
4110+ 4150	Semesterkostnad inkl. skuldförändring	0,7	0,5	0,2	40,0
4120	Sjuklön	0	0	0	#DIVISION/0!
	Övrigt konto 40xx-41xx	0,3	0,3	0,0	0
	<b>Totalt kontoklass 40-41</b>	<b>5,1</b>	<b>5,0</b>	<b>0,1</b>	<b>2,0</b>

### 5.3 Antal tillsvidareanställda årsarbetare

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare perioden 2021			Antal årsarbetare perioden 2020			Förändring		
	Kvin nor	Män	Totalt	Kvin nor	Män	Totalt	Kvin nor	Män	Totalt
Kurator/ famråd/ kurativt arb	2,0	0,0	2,0	2,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0
Städerska	5,0	0,0	5,0	5,8	0,0	5,8	-0,8	0,0	-0,8
Kock/ kallskänka/ köksbiträde	6,0	1,0	7,0	6,5	1,0	7,5	-0,5	0,0	-0,5
Vaktmästare o förrädsarbetare	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Administratör	40,8	9,0	49,8	37,8	10,0	47,8	3,0	-1,0	2,0
Handläggare	81,8	44,5	126,3	78,0	44,5	122,5	3,8	0,0	3,8
Chef	15,0	12,0	27,0	12,0	6,0	18,0	3,0	6,0	9,0
Ingenjör/tekniker/h antverkare	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Lärare o annan pedagog	48,0	26,2	74,2	44,5	26,1	70,6	3,5	0,1	3,7
Elevassistent	10,0	6,0	16,0	9,0	6,0	15,0	1,0	0,0	1,0
<b>Summa</b>	<b>209,6</b>	<b>101,7</b>	<b>311,3</b>	<b>196,6</b>	<b>96,6</b>	<b>293,2</b>	<b>13,0</b>	<b>5,1</b>	<b>18,2</b>

Siffrorna rörande antalet årsarbetare stämmer inte. Utredning pågår.

## 5.4 Sjukfrånvaro (avser per föregående månad)

Kategori	Utfall ack, fg månad, 2021			Utfall ack, fg månad, 2020			Förändring antal timmar, procent		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Schemalagda timmar	210 667	105 490	316 157	209 984	102 868	312 852	683	2 622	3 305
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro (tim)	3 960	973	4 932	5 746	1 670	7 415	-1 786	-697	-2 483
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro (tim)	4 170	1 469	5 639	2 484	1 656	4 139	1 687	-186	1 500
Sjukfrånvaro totalt (tim)	8 130	2 442	10 572	8 230	3 325	11 555	-100	-883	-983
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro % *	1,88 %	0,92 %	1,56 %	2,74 %	1,62 %	2,37 %	-0,86 %	-0,70 %	-0,81 %
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro % *	1,98 %	1,39 %	1,78 %	1,18 %	1,61 %	1,32 %	0,80 %	-0,22 %	0,46 %
Sjukfrånvaro totalt % *	3,86 %	2,32 %	3,34 %	3,92 %	3,23 %	3,69 %	-0,06 %	-0,92 %	-0,35 %
*) Procent av schemalagd tid									

## 6 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

### Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

### Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.




Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den interna styrningen och kontrollen ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning.

Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll.

Regionstyrelsen ska utifrån sin uppsiktsplikt göra ett utlåtande i årsredovisningen om den interna styrningen och kontrollen för verksamheten inom Region Örebro län har varit tillräcklig.


### 6.1 Internkontrollplan

#### Symbolförklaringar

 = Pågående       = Avslutad       = Ej genomförd

#### HR

**Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte efterlevs.**

Status	Åtgärd
	<b>Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa efterlevnaden av SAM utifrån de regionövergripande dokument som finns, och uppföljning ska ske i ledningsgrupper och i samverkansgrupper.</b>
<i>Kommentar</i>	
Kontroll av efterlevnaden av SAM-processen sker i samverkan med fackliga parter. Bedömningen är att förvaltningen överlag uppfyller de krav som finns.	



Status	Åtgärd

## Ekonomi

**Risken att projektet att införa ett nytt ekonomisystem inte klarar att leverera resultat enligt mål i projektplan.**

Status	Åtgärd
✓	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att slutanvändarna genomför utbildning och får stöd i det nya ekonomisystemet.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p><i>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</i></p> <p>Projektet har infört driftsättning, genomfört användarutbildningar och sammanställt utbildningsmaterial för aktuella slutanvändargrupper. Utbildningsmaterial finns publicerat på regionens intranät. Kommunikation gällande utbildningar har skett enligt projektets kommunikationsplan. Ekonomienheten på förvaltning regional utveckling har stöttat medarbetarna inom nämndens ansvarsområden för att på ett bra sätt komma igång med användningen av det nya ekonomisystemet. Arbete med utbildning och kompetenshöjning i användningen av systemet kommer att pågå kontinuerligt.</p> <p><i>Ska risken ingå i nästkommande års riskanalys?</i></p> <p>Nej</p>

## Informationssäkerhet

**Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.**

Status	Åtgärd
✓	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete med användande av de resurser som i prioritering i förhållande till andra angelägna verksamheter, kan anslås. All berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom förvaltningen finns en grupp för informationssäkerhetsfrågor vilken möts vid behov. Förvaltningen har under 2020 återbesatt en central funktion kopplat till frågorna varför arbetet med ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete åter kunnat växlas upp på ett tillfredsställande sätt.</p>
▶	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning. Dokumentnr434302. Rapportera hur många system som är</b></p>

Status	Åtgärd
	<p><b>klassade och hur många som återstår. (Förvaltningen/verksamheten ska dokumentera vilka system som är informationsklassade och vilka som kvarstår att informationsklassa (Dokumentationen ska inte ske i Stratsys) Inför årsrapporten för informationssäkerhet kommer denna dokumentation att efterfrågas.)</b></p> <p><i>Kommentar</i> Alla system är ännu inte informationsklassade men system som är kopplade till Serviceresor är klassade och åtgärder är vidtagna för att säkerställa korrekt hantering.</p>
	<p><b>▶ Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Utifrån genomförda informationsklassningar pågår arbete med åtgärder.</p>

## Juridik

**Risken att otillbörlig påverkan, muta/bestickning och korruption förekommer.**

Status	Åtgärd
	<p><b>▶ Regionövergripande åtgärd: Implementera ny riktlinje när denna är framtagen och beslutad.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Avvaktar ny riktlinje.</p>

# 4

## Revidering av Örebro läns kulturplan inför 2022

### 21RS5210

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5210

Organ  
**Kulturnämnden**

## Revidering av Örebro läns kulturplan inför 2022

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta

att Region Örebro läns Kulturplan 2020-2023 revideras enligt redovisat förslag för att gälla från 2022.

### Sammanfattning

Örebro läns regionala kulturplan är en plan för utvecklingen av länets kultur 2022-2023 och en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin. Den är också en viktig del av kultursamverkansmodellen och ligger till grund för fördelningen av statliga och regionala kulturmedel. Kulturplanen ska genomgå en årlig revidering.

Det har varit möjligt att lämna in förslag på revideringar inför 2022 mellan 1 mars och 14 maj 2021. De inkomna förslagen berör uppdrag/utvecklingsmål för Stadra teater, musikfrämjande verksamhet, filmfrämjande verksamhet, regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande verksamhet och främjandeverksamhet bild och form.

Stadra teaters text föreslås revideras för att på ett tydligare sätt beskriva verksamhet, uppdrag och utvecklingsmål 2020-2023. Övriga revideringar föreslås med anledning av den utveckling som har skett inom verksamheterna för musikfrämjande, filmfrämjande, regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande och främjande av bild och form.

### Ärendebeskrivning

Örebro läns nuvarande regionala kulturplan ([www.regionorebrolan.se/sv/Regional-utveckling/Kultur/Vart-uppdrag11/](http://www.regionorebrolan.se/sv/Regional-utveckling/Kultur/Vart-uppdrag11/)) är en plan för utvecklingen av länets kultur 2020-2023 och en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin. Den är också en viktig del av kultursamverkansmodellen<sup>1</sup> och ligger till grund för fördelningen av statliga och regionala kulturmedel.

---

<sup>1</sup> Se mer information i den statliga förordningen: Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Kulturplanen ska genomgå en årlig revidering. Revideringen gäller i första hand utvecklingsmål och uppdrag och inte bakgrundstexter. Detta förutsatt att inte ändring av bakgrundstexter är nödvändig för fortsatt genomförande av uppdrag i kulturplanen.

Information om revideringen av kulturplanen inför 2021 skickades ut till samtliga aktörer med uppdrag och utvecklingsmål i kulturplanen samt till länets kommuner. Information gavs också på regionens webb och i Område kultur och ideell sektor nyhetsbrev. Revideringsperioden pågick mellan 1 mars och 14 maj med möjlighet att lämna både skriftliga och muntliga förslag.

Ett skriftligt revideringsförslag inkom från Stadra teater. Övriga revideringsförslag kommer från främjandeverksamhet och regional biblioteksutveckling hos Område kultur och ideell sektor, Region Örebro län.

Texten om Stadra teater föreslås revideras för att på ett tydligare sätt beskriva verksamhet, uppdrag och utvecklingsmål 2020-2023. Revideringarna för Region Örebro läns främjandeverksamheter och regionala biblioteksutveckling föreslås utifrån följande pågående utveckling:

- musikfrämjande verksamhet (ny satsning)
- filmfrämjande verksamhet (utökat uppdrag och antal tjänster)
- regional biblioteksutveckling (verksamhetsutveckling)
- litteraturfrämjande verksamhet (projekt övergår till fast verksamhet)
- främjandeverksamhet bild och form (utökad ram).

## Bedömning

Bedömningen är att de ändringar som föreslås bör genomföras.

Den regionala kulturplanen är en viktig del i ansökan om statliga medel till Statens kulturråd inom kultursamverkansmodellen. De förändringar som föreslås gällande främjandeverksamheten beskriver utveckling som har skett inom modellen, med stöd av utökade medel från Kulturrådet. Det är därför viktigt att Kulturrådet har möjlighet att utläsa hur den reella utvecklingen inom områdena ser ut genom kulturplanen.

När det gäller ändringen av utvecklingsmål för regional biblioteksutveckling beskriver det nya förslaget på ett bättre sätt den utveckling som planeras ske 2022-2023, varför en förändring föreslås.

När det gäller ändringarna som berör Stadra teater förtydligar de Stadra teaters uppdrag, verksamhet och utvecklingsmål.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5210

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Barn- och jämställdhetsperspektiven är viktiga utgångspunkter i kulturplanen. Miljöperspektivet finns också med men i mindre omfattning.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Kulturplanen bildar utgångspunkt för den finansiering som sker inom samverkansmodellen. Denna finansiering sker inom given budgetram.

### **Uppföljning**

Kulturplanen följs årligen upp nationellt och regionalt genom den nationella kulturdatabasen samt genom verksamhetsberättelser och handlingsplaner. Vid behov genomförs ytterligare regional eller nationell uppföljning.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden den 8 september 2021.

Förslag på revidering av Region Örebro läns kulturplan inför 2022.

Katarina Strömgren Sandh  
Chef Område kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Regionstyrelsen  
Stadra teater  
Berörda aktörer inom område kultur och ideell sektor Region Örebro län

Tjänsteställe, handläggare  
Område kultur och ideell sektor, Lena Adem

Datum  
2021-05-24

Beteckning  
Sammanställning

## Sammanställning av förslag på revidering av Örebro läns kulturplan 2020-2023 inför 2022

Nedan följer en sammanställning av de ändringar som föreslås genomföras i Region Örebro läns kulturplan 2020-2023 inför år 2022. De ändringar som föreslås berör uppdrag eller utvecklingsmål för Stadra teater, musikfrämjande verksamhet, filmfrämjande verksamhet, regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande verksamhet och främjandeverksamhet bild och form.

Revideringarna föreslås utifrån det utvecklingsarbete som har genomförts inom följande verksamheter hos Region Örebro län:

- musikfrämjande verksamhet (ny satsning)
- filmfrämjande verksamhet (utökat uppdrag och antal tjänster)
- regional biblioteksutveckling (verksamhetsutveckling)
- litteraturfrämjande verksamhet (projekt övergår till fast verksamhet)
- främjandeverksamhet bild och form (utökad ram).

Ändringar föreslås också för Stadra teater eftersom förslagen på nya formuleringar från Stadra teater på ett tydligare sätt beskriver Stadra teater arbete, uppdrag och utvecklingsmål 2020-2023.

**Rödmarkeringar innebär förslag på ny text**

~~Överstrykningar är nuvarande text i kulturplanen som föreslås strykas~~

**Gul överstrykning markerar var i kulturplanen texten finns**

Postadress  
Region Örebro län  
Regionkansliet  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: [regionen@regionorebrolan.se](mailto:regionen@regionorebrolan.se)

Besöksadress  
Eklundavägen 2, Örebro  
Tel: 019-602 70 00  
Fax: 019-602 70 08

### **SIDA 27 Stadra Teater (samverkansmodellen)**

Stadra Teater<sup>1</sup> är en ideell förening vars huvudscen finns i Stadra, en byggnadsminnesskyddad kulturarvmiljö vid sjön Grecken i Nora kommun. Verksamheten har även en teaterfoajé i Nora. Stadra har även en experimentscen i Teaterfoajén, Nora. Teatern har utvecklats från att vara en sommarscen till att gå mot verksamhet även andra tider på året. Teaterns inriktning är att ge nyskriven svensk dramatik samt att spela kring svenska författarskap. På teatern sker även möten mellan professionell kultur och amatörcultur. Folkbildning, demokrati och historiska perspektiv är viktiga inslag i verksamheten liksom möten över generationsgränser.

#### **Det regionala uppdraget är**

- att producera professionell scenkonst på hög konstnärlig nivå i den norra länsdelen.
- att i konstnärlig form diskutera och lyfta fram demokrati och humanistiska värden.

#### **Region Örebro län vill 2020–2023**

- att Stadra Teater arbetar för att nya grupper i regionen ska kunna ta del av teatern.
- att Stadra Teater verkar för att ge en äldre målgrupp kulturupplevelser samt verkar för att bredda utbudet genom turné

### **SIDA 31 under Musik (scenkonst) efter Opera på Skäret, före amatörmusikkonsulent**

#### **Musikfrämjande verksamhet(samverkansmodellen)**

Örebro län har en utvecklingsledare med fokus på att utveckla genbredden inom professionell musik i hela länet i samverkan med relevanta aktörer så som Länsmusiken Örebro län, Musikhögskolan i Örebro, amatörmusikkonsulenten, länets kommuner med flera. Utvecklingsledaren är placerad hos Område kultur och ideell sektor, Region Örebro län tillsammans med övriga utvecklingsledare inom de olika kulturområdena.

#### **Det regionala uppdraget är**

- Att 2021 genomföra en kartläggning av hur främjandeuppdraget är organiserat i andra regioner.
- Att 2021 ta fram förslag på uppdragsbeskrivning för det musikfrämjande arbetet i Örebro län.

#### **Region Örebro län vill 2020–2023**

- 2021 Skapa en uppdragsbeskrivning för det musikfrämjande uppdraget i Örebro län.

---

<sup>1</sup> Juridisk organisation: Ideella kulturföreningen Cirkustältet.



### Sida 38 Filmfrämjande verksamhet (samverkansmodellen)

Örebro län har två utvecklingsledare med fokus på att utveckla filmkulturell verksamhet i länet. Utvecklingsledarna är placerade hos Område kultur och ideell sektor, Region Örebro län. Verksamheten är medlem i den nationella ideella föreningen Filmregionerna och i Nätverket för regional kulturutveckling. Samverkan sker med flera andra filmresurscentrum, företrädesvis i Mellansverige. Samordningsvinster nås genom samverkan i form av delad ekonomi och arbetsinsatser.

#### Det regionala uppdraget är

- att stärka den kulturella infrastrukturen inom filmområdet i Örebro län.
- film i skolan – att främja barn och ungas möjlighet att använda film som pedagogiskt instrument, uppleva film som konstform och prova på film som personligt uttrycksmedel.
- ung filmproduktion och talangutveckling – att ge unga och nya filmare möjlighet att på fritiden vidareutveckla sina skapande förmågor inom film genom exempelvis nätverk, fortbildning, tekniktillgång och ekonomiskt stöd.
- biograf och visning – att arbeta för att länets invånare ska ha nära till filmkulturella upplevelser på privata, kommunala och föreningsdrivna biografier och andra platser genom fristående arrangörer.
- **professionell filmproduktion – att främja filmproduktion och professionella filmares förutsättningar att verka i hela länet.**
- att genom omvärldsbevakning, kompetensutveckling samt regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av film i länet.

Det rörliga mediet är centralt i samhället och viktigt att förstå. Till skillnad från andra län i Sverige finns endast en utvecklingsledare anställd inom filmområdet. Riksgenomsnittet är drygt tre tjänster per län<sup>2</sup>. Det innebär i praktiken att arbetet riktat mot skolan är underutvecklat och begränsar möjligheterna för unga att få tillräckliga kunskaper om filmmediet.

#### Region Örebro län vill 2020–2023

- utveckla en regional modell för ökat samarbete kring film i skolan och kulturskolan så att kunskaper om filmmediet når alla barn oavsett bakgrund och socioekonomi.
- **utveckla en regional modell för att främja filmproduktion och professionella filmares förutsättningar att verka i länet.**

<sup>2</sup> Den regionala filmens roll i ett nytt politiskt landskap, Filmregionerna 2017 och Kulturrådets rapport med statistik från den nationella kulturdatan 2016–2017.

## Sida 39 Regional biblioteksutveckling (samverkansmodellen)

### Region Örebro län vill 2020–2023

- ~~genom den regionala biblioteksverksamheten stärka metoden biblioterapi<sup>3</sup> i länet.~~
- att den regionala biblioteksverksamheten i ett postcorona-perspektiv utforskar nya metoder för hållbar utveckling och mänskliga rättigheter inom biblioteksområdet, med särskilt fokus på demokrati, läs- och litteraturfrämjande, digitalisering och relevans.

## Sida 40 Litteraturfrämjande verksamhet (samverkansmodellen)

2013 lyftes litteratur in som eget konstområde i samverkansmodellen. Region Örebro län har sedan 2018 en projektanställd utvecklingsledare som arbetar 75 procent med litteraturfrämjande. Utvecklingsledaren ingår i Nätverket för regional kulturutveckling och i det nationella nätverket för litteraturfrämjande.

De nationella målen för litteratur- och läsfrämjande<sup>4</sup> säger att: ”Alla i Sverige ska, oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar, ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet.”

<sup>5</sup> Bibliotekslagen anger också att folkbiblioteken ska främja litteraturens ställning.

(§2)

### Det regionala uppdraget är

- att stärka den litterära kulturella infrastrukturen i Örebro län och synliggöra litteratur och litterära upphovspersoner i länet med syfte att främja litteraturen som konstform.
- att stärka det litterära skapandet bland länets invånare oavsett bakgrund och kön med ett särskilt fokus på unga.
- att genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja litteraturutvecklingen i länet.
- att genom regionalt och nationellt samarbete främja litteraturutvecklingen i länet.
- att skapa bättre förutsättningar och villkor för författare och andra personer i det litterära ekosystemet att verka i länet, bland annat genom ekonomiskt stöd.

<sup>3</sup>Biblioterapi, även kallad litteraturterapi, handlar om att läsa och skriva sig till bättre hälsa. Forskningen skiljer mellan klinisk biblioterapi, där läsningen/skrivandet syftar till att förbättra hälsan hos sjuka människor och humanistisk biblioterapi, där fokus snarare ligger på personlig utveckling och ökad självinsikt.

<sup>4</sup> Läsfrämjande är i Örebro län en del av regionala biblioteksutvecklingens verksamhet.

<sup>5</sup> Se beslut 2013-12-12: Läs för livet Kulturutskottets betänkande 2013/14:KrU4-Riksdagen.

Eftersom tjänsten, när planen skrivs, är ett treårigt projekt som avslutas 2020 är också en viktig del i uppdraget att vara med och arbeta fram en mer varaktig struktur för hur det regionala uppdraget ska utformas från 2021.

### Region Örebro län vill 2020–2023

- skapa en hållbar och långsiktig infrastruktur för att främja litteratur i hela länet, i samverkan med fler aktörer.
- Skapa en främjande verksamhet som är relevant för författare och andra personer och funktioner i det litterära ekosystemet.

#### Sida 42 Främjandeverksamhet bild och form (samverkansmodellen)

Örebro län har en två utvecklingsledare med fokus på att utveckla bild och form i länet. Utvecklingsledarna är placerade hos Område kultur och ideell sektor, Region Örebro län. och arbetar utifrån en handlingsplan som har tagits fram i samverkan med bild- och formområdet i länet. Handlingsplanen kommer att revideras 2020 för arbete i linje med kulturplanen. Utvecklingsledarna ingår i Nätverket för regional kulturutveckling och i olika nätverk för samverkan med andra län, samt är medlem i den nationella föreningen Konstkonsulenterna i Sverige.

#### Det regionala uppdraget är

- att arbeta strategiskt och långsiktigt för att utveckla och stärka infrastrukturen och samverkan inom bild och form i länet.
- att arbeta för att ge länets invånare och besökare möjlighet att möta bild och form oavsett bakgrund, kunskap, var man bor i länet och andra förutsättningar.
- att utveckla det konstpedagogiska arbetet inom bild och form i länet med ett särskilt fokus på att ge barn och unga möjlighet att uppleva och själva få skapa konst.
- att skapa bättre förutsättningar för konstnärer inom bild och form att verka i länet och utvecklas i sitt yrke, bland annat genom ekonomiskt stöd och kompetensutveckling.
- att genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av bild och form i länet.
- att genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av bild och form i länet.

### Region Örebro län vill 2020–2023

- fortsätta finna formerna för en stärkt kulturell infrastruktur inom bild och form, exempelvis genom en systematisk och hållbar konstpedagogisk verksamhet i hela länet.

# 5

## Omräkning av tidigare stöd till studieförbund

### 21RS5961

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor , Linda Adolphson  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt  
Regional utveckling Förvaltningskansli, Anneli Baier

Sammanträdesdatum  
2020-09-07

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5961

Organ  
**Kulturnämnden**

## Omräkning av tidigare stöd till studieförbund

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att genomföra omräkning av tidigare stöd till studieförbund utifrån uppgifter från Örebro läns bildningsförbund om felrapportering samt

att studieförbunden ska återbetala medel om totalt 288 604 kronor.

### Sammanfattning

Folkbildningsrådet gav studieförbunden under 2020 i uppdrag att genomföra en fördjupad granskning av verksamheten. Studieförbunden gjorde då strykningar av tidigare rapporterad verksamhet mellan åren 2017-2019. Den lämnades till Folkbildningsrådet i januari 2021. Till följd av detta lämnade Örebro läns bildningsförbund (ÖLBF) i början av juni en sammanställning till Region Örebro län av strykningar för studieförbunden på regional nivå.

I förslaget till beslut har en omräkning gjorts av tidigare utbetalda stöd till studieförbunden från Region Örebro län baserat på den sammanställning som ÖLBF lämnat in med strykningar av studietimmar för tidigare rapporterad regional verksamhet. Likt Folkbildningsrådets omfattande åtgärdsprogram inlämnat till utbildningsdepartementet den 14 april 2021, baseras omräkningen på återbetalning istället för justering i kommande stöd. Omräkning av felrapporterad verksamhet gäller samtliga studieförbund som får regionalt stöd.

Återbetalda medel planeras att användas till sökbara insatser för civilsamhället.

### Ärendebeskrivning

Under de senaste åren har det uppdagats flera fall av fusk och felaktigheter i studieförbundens verksamheter bland annat i Järvaområdet i Stockholm. Detta resulterade i att Folkbildningsrådet krävde en fördjupad granskning av

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5961

studieförbundens verksamhet. Samtliga studieförbund redovisade i januari 2021 resultaten från granskningen av den egna verksamheten. Folkbildningsrådet redovisar att rapporterna visar att nio av de tio studieförbunden på nationell nivå stryker sammanlagt 1,9 procent av studiecirkelverksamheten för åren 2017–2019, vilket motsvarar ca 600 000 studietimmar över tre år. Av kulturprogrammen har 0,1 procent strukits och av annan folkbildningsverksamhet 0,2 procent. Det tionde studieförbundet Studieförbundets granskning sticker ut och de stryker hela 8,3 procent av studiecirkelverksamheten. En betydande del av strykningarna handlar om administrativa misstag, rapporteringsfel, okunskap och brister i verksamheten. Det förekommer också vissa fall av systematiskt och bedrägligt utnyttjande av studieförbunden. En stor del av felaktigheterna utgörs av bandverksamhet som dubbelrapporterats till flera olika studieförbund.

Med bland annat underlaget av granskningen har Folkbildningsrådet tagit fram rapporten Studieförbundens verksamhet: Kontroll, transparens och kvalitet. Rapporten lämnades till utbildningsdepartementet den 14 april och innehåller olika åtgärder inom tre områden; förebyggande insatser, förstärkt kontroll och ett framåtsyftande reformarbete av statsbidraget. En åtgärd som presenteras i rapporten är att villkoren från och med 2022 ändras så att justerad verksamhet ska leda till återtag av medel utan direkt omfördelning. Eventuell omfördelning av medel sker tidigast påföljande år och kan ske i särskild ordning. Detta ska band annat ha som effekt en tydligare ekonomisk konsekvens av fel. Utifrån detta föreslås att omräkningen av felrapporterad verksamhet för studieförbunden i Örebro län leder till en återbetalning och inte som tidigare direkt omfördelning.

### **Strykningar hos studieförbunden i Örebro län**

Strykningar hos studieförbunden i Örebro län 2017-2019 har framkommit i ordinarie interngranskningar samt i Folkbildningsrådet utökade kontroll som genomfördes i slutet av 2020 och början av 2021 gällande nämnda år. Strykningarna är sammanställda av ÖLBF med uppgifter från Folkbildningsrådet samt från studieförbunden själva. Strykningarna berör samtliga studieförbund som får stöd från Region Örebro län. Tillsammans för åren 2017-2019 är det 72 320,5 studietimmar som stryks på regional nivå.

Utifrån strykningarna på regional nivå har ett förslag för omräkning gjorts av tjänstepersoner på Regional utveckling. Strykningarna bygger på Folkbildningsrådets presenterade åtgärd att felrapportering leder till återbetalning istället för tidigare direkta omfördelning. Strykningar gäller för rapporterade studietimmar under åren 2017-2019. Återbetalda medel planeras att användas till sökbara insatser för civilsamhället framöver med beslut i kulturnämnden.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5961

### **Bedömning**

Förslaget om omräkning med återbetalning följer samma hantering som Folkbildningsrådet presenterar i rapporten ”Studieförbundens verksamhet: Kontroll, transparens och kvalitet” där villkoren från och med 2022 ändras så att justerad verksamhet ska leda till återtag av medel utan direkt omfördelning.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Studieförbundens verksamhet riktar sig inte primärt till barn.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stöd till studieförbunden ingår i kulturnämndens årliga budget. Återbetalda medel planeras att användas till sökbara insatser för civilsamhället framöver med beslut i kulturnämnden.

### **Uppföljning**

Återbetalningen innebär en uppföljning av tidigare beviljade medel till studieförbunden.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM till kulturnämnden den 8 september 2021.

Bilaga: Omräkning för återbetalning av tidigare stöd till studieförbund.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Regionkansli ekonomiavdelning  
Cecilia Lönn Elgstrand, Örebro läns bildningsförbund

## Sammanställning omräkning efter granskning 2021

	Justering enbart studietimmar	Justering studietimmar samt procentuell justering målgrupp
ABF	-3 401,71	-4 615,75
Studieförbundet Bilda	-333,21	-373,84
Folkuniversitetet	-28 034,92	-38 601,74
Medborgarskolan	-10 878,86	-10 947,55
NBV	-13 575,80	-23 468,14
Sensus	-7 958,67	-8 060,04
Studiefrämjandet	-193 637,99	-260 928,57
Studieförbundet Vuxenskolan	-29 649,56	-32 531,52
Kulturens bildningsverksamhet	-1 132,90	-1 200,04
<b>TOTALT</b>	<b>-288 603,61</b>	<b>-380 727,19</b>



Underlag efter justeringar inför beslut för bidrag 2021

Studieförbund	Studietim år 2017	Justering bidrag	Andel studietim år 2017	Volymanslag utifrån år 2017	Bidrags- timmar målgrupp år 2017	Justring Målgrupp	Andel målgrupp år 2017	Målgrupp år 2017	Totalt bidrag 2019
				15%				5%	
ABF	86 694	1 599	13,29%	355 687	30 582	58	12,66%	112 939	5 671 513
Studieförbundet Bilda	54 812	913	8,39%	224 487	5 005	9	2,07%	18 482	973 274
Folkuniversitetet	20 484	341	3,14%	83 893	9 302	17	3,85%	34 350	392 054
Medborgarskolan	57 031	-10 545	7,00%	187 268	246	-452	-0,09%	-759	1 001 997
NBV	159 385	2 931	24,44%	653 888	137 730	257	57,02%	508 622	4 106 717
Sensus	32 842	547	5,03%	134 507	948	2	0,39%	3 502	663 897
Studiefrämjandet	146 290	2 437	22,39%	599 145	46 637	87	19,31%	172 225	3 463 194
Studieförbundet Vuxenskolan	89 097	1 484	13,64%	364 904	10 562	20	4,37%	39 005	1 418 228
Kulturens bildningsverksamhet	17 613	293	2,70%	72 134	976	2	0,40%	3 605	248 554
<b>Summa</b>	<b>664 248</b>	<b>0</b>	<b>100,00%</b>	<b>2 675 914</b>	<b>241 988</b>	<b>0</b>	<b>100,00%</b>	<b>891 971</b>	<b>17 939 427</b>

Studieförbund	Studietim år 2017	Justering bidrag	Andel studietim år 2017	Volymanslag utifrån år 2017	Bidrags- timmar målgrupp år 2017	Justring Målgrupp	Andel målgrupp år 2017	Målgrupp år 2017	Totalt bidrag 2019	Justering enbart studietimmar	Justering studietimmar och bidragstimmar målgrupp
				15%				5%			
ABF	86 694	1 599	13,29%	355 687	30 582	58	12,66%	112 939	5 671 513		
Studieförbundet Bilda	54 812	913	8,39%	224 487	5 005	9	2,07%	18 482	973 274		
Folkuniversitetet	18 096	341	2,78%	74 271	9 302	17	3,85%	34 350	382 432	-9622	11,66% -4005,32 -13627,32
Medborgarskolan	57 031	-10 545	7,00%	187 268	246	-452	-0,09%	-759	1 001 997		
NBV	159 385	2 931	24,44%	653 888	137 730	257	57,02%	508 622	4 106 717		
Sensus	32 842	547	5,03%	134 507	948	2	0,39%	3 502	663 897		
Studiefrämjandet	141 091	2 437	21,61%	578 201	46 637	87	19,31%	172 225	3 442 250	-20944	3,55% -6120,7 -27064,70
Studieförbundet Vuxenskolan	89 017	1 484	13,62%	364 582	10 562	20	4,37%	39 005	1 417 906	-322	0,09% -35,0 -357,02
Kulturens bildningsverksamhet	17 613	293	2,70%	72 134	976	2	0,40%	3 605	248 554		
<b>Summa</b>	<b>656 581</b>	<b>0</b>	<b>98,85%</b>	<b>2 675 914</b>	<b>241 988</b>	<b>0</b>	<b>100,00%</b>	<b>891 971</b>	<b>17 908 539</b>	<b>-30 888,00</b>	<b>-41 049,05</b>

### Underlag efter justeringar inför beslut för bidrag 2021

Studieförbund	Studietim år 2018	Andel studietim år 2018	Volymanslag utifrån år 2018	Bidrags- timmar målgrupp år 2018	Justring Målgrupp	Andel målgrupp år 2018	Målgrupp år 2018	Att utbetalas 2020
			15%				5%	
<b>ABF</b>	87 803	12,75%	334 294	34 843		13,76%	120 262	<b>5 530 338</b>
Studieförbundet Bilda	52 140	7,57%	198 514	4 688		1,85%	16 181	<b>956 306</b>
Folkuniversitetet	16 172	2,35%	61 572	6 574		2,60%	22 690	<b>353 300</b>
Medborgarskolan	65 167	9,46%	248 111	238		0,09%	821	<b>950 346</b>
NBV	144 960	21,05%	551 909	123 722		48,85%	427 031	<b>3 852 546</b>
Sensus	49 032	7,12%	186 680	731		0,29%	2 523	<b>817 422</b>
Studieförbundet	150 222	21,81%	571 943	66 417		26,22%	229 241	<b>3 334 587</b>
Studieförbundet Vuxenskolan	106 618	15,48%	405 929	15 091		5,96%	52 087	<b>1 450 654</b>
Kulturens bildningsverksamhet	16 678	2,42%	63 498	960		0,38%	3 313	<b>237 502</b>
<b>Summa</b>	<b>688 792</b>	<b>100,00%</b>	<b>2 622 450</b>	<b>253 264</b>	<b>0</b>	<b>100,00%</b>	<b>874 150</b>	<b>17 483 000</b>

Studieförbund	Studietim år 2018	Andel studietim år 2018	Volymanslag utifrån år 2018	Bidrags- timmar målgrupp år 2018	Justring Målgrupp	Andel målgrupp år 2018	Målgrupp år 2018	Att utbetalas 2020	Justering enbart studietimmar	Justering studietimmar och bidragstimmar målgrupp
			15%				5%			
<b>ABF</b>	87 695	12,73%	333 883	34 843		13,76%	120 262	<b>5 529 927</b>	-411,19	0,12% -147,93 <b>-559,12</b>
Studieförbundet Bilda	52 140	7,57%	198 514	4 688		1,85%	16 181	<b>956 306</b>	0	<b>0</b>
Folkuniversitetet	13 993	2,03%	53 274	6 574		2,60%	22 690	<b>345 002</b>	-8 298,05	4,58% -1573,55 <b>-9 871,60</b>
Medborgarskolan	64 602	9,38%	245 958	238		0,09%	821	<b>948 193</b>	-2 153,04	0,87% -7,12 <b>-2 160,16</b>
NBV	144 872	21,03%	551 574	123 722		48,85%	427 031	<b>3 852 211</b>	-335,04	0,06% -259,24 <b>-594,28</b>
Sensus	48 145	6,99%	183 303	731		0,29%	2 523	<b>814 045</b>	-3 377,09	1,81% -45,64 <b>-3 422,73</b>
Studieförbundet	124 422	18,06%	473 714	66 417		26,22%	229 241	<b>3 236 358</b>	-98 228,80	10,60% -24307,06 <b>-122 535,86</b>
Studieförbundet Vuxenskolan	103 909	15,09%	395 615	15 091		5,96%	52 087	<b>1 440 340</b>	-10 314,02	0,05% -27,74 <b>-10 341,76</b>
Kulturens bildningsverksamhet	16 678	2,42%	63 498	960		0,38%	3 313	<b>237 502</b>	0	
<b>Summa</b>	<b>656 455</b>	<b>95,31%</b>	<b>0</b>	<b>253 264</b>	<b>0</b>	<b>100,00%</b>	<b>0</b>	<b>17 359 883</b>	<b>-123 117,23</b>	<b>-149 485,51</b>

Underlag till beslut för bidrag 2021

Studieförbund	Studietim år 2019	Andel studietim år 2019	Volymanslag utifrån år 2019	Bidrag- timmar målgrupp år 2019	Andel målgrupp år 2019	Målgrupp år 2019	Att utbetalas 2021
			15%			5%	
<b>ABF</b>	85 812	13,36%	357 413	27 675	14,29%	127 417	<b>5 660 034</b>
<b>Studieförbundet Bilda</b>	50 812	7,91%	211 635	5 606	2,89%	25 810	<b>1 044 004</b>
<b>Folkuniversitetet</b>	16 209	2,52%	67 512	7 231	3,73%	33 292	<b>364 939</b>
<b>Medborgarskolan</b>	63 287	9,85%	263 595	404	0,21%	1 860	<b>985 070</b>
<b>NBV</b>	104 323	16,24%	434 513	68 662	35,45%	316 123	<b>3 287 419</b>
<b>Sensus</b>	40 800	6,35%	169 935	449	0,23%	2 067	<b>798 700</b>
<b>Studieförbundet</b>	151 815	23,64%	632 320	67 988	35,11%	313 020	<b>3 751 478</b>
<b>Studieförbundet Vuxenskolan</b>	108 330	16,87%	451 202	14 531	7,50%	66 901	<b>1 639 595</b>
<b>Kulturens bildningsverksamhet</b>	20 834	3,24%	86 775	1 117	0,58%	5 143	<b>301 421</b>
<b>Summa</b>	<b>642 222</b>	<b>100,00%</b>	<b>2 674 899</b>	<b>193 663</b>	<b>100,00%</b>	<b>891 633</b>	<b>17 832 660</b>

---- dölj ----

---- dölj ----

Studieförbund	Studietim år 2019	Andel studietim år 2019	Volymanslag utifrån år 2019	Bidrag- timmar målgrupp år 2019	Andel målgrupp år 2019	Målgrupp år 2019	Att utbetalas 2021	Justering enbart studietimmar	Justering studietimmar och bidragstimmar målgrupp
			15%			5%			
<b>ABF</b>	85 094	13,25%	354 422	27 675	14,29%	127 417	<b>5 657 043</b>	-2 990,52	0,84% -1066,11 -4 056,63
<b>Studieförbundet Bilda</b>	50 732	7,90%	211 302	5 606	2,89%	25 810	<b>1 043 671</b>	-333,21	0,16% -40,64 -373,84
<b>Folkuniversitetet</b>	13 781	2,15%	57 397	7 231	3,73%	33 292	<b>354 824</b>	-10 114,87	14,98% -4987,95 -15 102,82
<b>Medborgarskolan</b>	61 192	9,53%	254 869	404	0,21%	1 860	<b>976 345</b>	-8 725,82	3,31% -61,57 -8 787,39
<b>NBV</b>	101 144	15,75%	421 272	68 662	35,45%	316 123	<b>3 274 178</b>	-13 240,75	3,05% -9633,11 -22 873,87
<b>Sensus</b>	39 700	6,18%	165 353	449	0,23%	2 067	<b>794 118</b>	-4 581,58	2,70% -55,73 -4 637,30
<b>Studieförbundet</b>	133 937	20,86%	557 855	67 988	35,11%	313 020	<b>3 677 012</b>	-74 465,19	11,78% -36862,81 -111 328,00
<b>Studieförbundet Vuxenskolan</b>	103 765	16,16%	432 188	14 531	7,50%	66 901	<b>1 620 582</b>	-19 013,54	4,21% -2819,19 -21 832,73
<b>Kulturens bildningsverksamhet</b>	20 562	3,20%	85 642	1 117	0,58%	5 143	<b>300 288</b>	-1 132,90	1,31% -67,14 -1 200,04
<b>Summa</b>	<b>609 906</b>	<b>94,97%</b>	<b>0</b>	<b>193 663</b>	<b>100,00%</b>	<b>0</b>	<b>17 698 062</b>	<b>-134 598,37</b>	<b>-190 192,63</b>

# 6

Utvecklingsmedel för att  
motverka äldres växande  
utanförskap på grund av  
den digitala utvecklingen

21RS5031

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Petra Jansson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5031

Organ  
**Kulturnämnden**

## Utvecklingsmedel för att motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja 47 500 kronor till Kumla bibliotek för att ge äldre möjlighet att upptäcka den digitala världen.

### Sammanfattning

Under de senaste åren – och särskilt i spåren av coronapandemin – har det digitala utanförskapet för äldre ökat. Fler äldre är idag digitala, men för dem som inte är digitalt vana växer det digitala utanförskapet.

Kumla bibliotek ansöker om 47 500 kronor i syfte att ge äldre möjligheten att upptäcka den digitala världen på ett enkelt och inkluderande sätt. I samarbete med Väntjänsten i Kumla vill Kumla bibliotek öka den digitala tryggheten för äldre personer genom att ge digital handledning och låna ut surfplattor. Målgruppen är personer som är 80 år och äldre, men framöver kan projektet komma att inkludera även yngre pensionärer.

Projektet går väl i linje med målen i biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023 (dnr 19RS8875) och digitaliseringsstrategi för Örebro län 2021 – 2026 (dnr 20RS2109) som framhåller folkbiblioteken som viktiga i syfte att öka den digitala kompetensen i länet.

Förslaget är därför att bevilja Kumla bibliotek 47 500 kronor.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Petra Jansson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5031

## Ärendebeskrivning

I digitaliseringsstrategi för Örebro län 2021 – 2026 anges digital folkbildning och folkbibliotekens förmedlande roll som viktiga strategiska inriktningar för att öka förmågan och möjligheten att bidra till och delta i det digitala samhället.

I Biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023 anges digitalisering som en gemensam utmaning och ett mål för Region Örebro läns biblioteksverksamheter. Om biblioteken ska behålla och öka sin relevans hos användarna är digital tillgänglighet den mest centrala frågan. Det är i digitaliseringen som nyckeln ligger till förändring och utveckling av bibliotekens uppgift och roll i samhället.

Att öka den digitala tillgängligheten är av vikt för samtliga bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet. I Bibliotekslag (2013:801) 2 § anges att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Bibliotekslagen anger även i 7 § att folkbiblioteken ska verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet. Genom att öka den digitala tillgängligheten och minska det digitala utanförskapet främjas demokratin i en allt mer digitaliserad samtid.

För att möta bibliotekslagen finns två mål utifrån området digitalisering i biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023.

- Mål 4, att tillsammans med folkbiblioteken verka för ett minskat digitalt utanförskap inom ramen för den regionala digitaliseringsstrategin
- Mål 9, att verka för att kunskaperna hos folkbibliotekspersonalen ökar, så att de upplever en större trygghet när folkbiblioteken möter det digitala samhällets utmaningar.

Utifrån nämnda mål har den regionala biblioteksverksamheten avsatt 200 000 kronor i utvecklingsmedel 2021 för projekt som syftar till att minska digitala klyftor i samhället, det digitala utanförskapet och främja digital innovation. Medlen är ett överskott från tidigare projekt ”Digitalt först med användaren i fokus i fokus 2018 – 2020” (dnr 18RS4140-2).

Kumla bibliotek vill genom sin ansökan om utvecklingsmedel om 47 500 kronor motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen. Kumla bibliotek vill i samarbete med Väntjänsten i Kumla kommun låna ut surfplattor kostnadsfritt till äldre i syfte att öka den digitala tryggheten och möjliggöra hanteringen av olika digitala ärenden såsom att utträta bankärenden, beställa tid via 1177 och annat som förenklar den digitala vardag som äldre möter 2021 och framåt. Projektet har för avsikt att motverka isolering och utanförskap som en ökad digitalisering medför för många äldre.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Petra Jansson

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5031

**Projektet berör följande prioriterade områden** (i biblioteksplan för Region Örebro län 2020-2023)

- socioekonomi
- att minska det digitala utanförskapet
- ge kunskaper om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet
- kultur och hälsa

### **Bedömning**

Åtgärden bedöms vara viktig för att öka den digitala delaktigheten bland äldre i länet och därigenom främja det demokratiska samhällets utveckling.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Satsningen har varken positiva eller negativa konsekvenser utifrån miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Den särskilda satsningen ryms inom ordinarie budget.

### **Uppföljning**

Kulturnämnden delges information om hur medlen har använts när projekttiden är över senast 2024.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden 2021-09-08 Utvecklingsmedel för att motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen

Ansökan om Utvecklingsmedel – Folkbibliotek 2020 – 2023, motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Gertrud Åstrand, bibliotekschef Kumla kommun

**Ansökan skickas till:**[peter.alsbjer@regionorebrolan.se](mailto:peter.alsbjer@regionorebrolan.se)

Skriv i de grå fälten nedan!

**Ansökningsdatum:**

Ansökningar tas emot två gånger  
årligen: **15 mars** och **15 oktober**.  
Det går inte att söka retroaktivt.  
Handläggningstiden kan uppgå till en  
månad, från sista ansökningsdag räknat.

**Kontaktperson:**

Peter Alsbjer  
Regionbibliotekarie  
019 - 602 72 54  
[peter.alsbjer@regionorebrolan.se](mailto:peter.alsbjer@regionorebrolan.se)

**Sökande**

Bibliotek Kumla bibliotek	Organisationsnummer 212000-1975
Kontaktperson namn Gertrud Åstrand	Funktion/befattning Avdelningschef
Postadress Kultur-och fritidsförvaltningen	Postnummer och ort 69280 Kumla
Telefon 019-58 81 96	E-post <a href="mailto:gertrud.astrand@kumla.se">gertrud.astrand@kumla.se</a>
PlusGiro/Bankgiro/Bankkonto 5205-3147	

**Ansökan avser**

Aktiviteten/arrangemanget/projektets namn

**Motverka äldres växande utanförskap på grund av den digitala utvecklingen.**Ansökt belopp  
47 500Aktiviteten/arrangemanget/projektet beräknas vara genomfört datum:  
**20240530****Om projektet eller aktiviteten** (Raderna utökas automatiskt. Bifoga gärna kompletterande dokument)**Kort beskrivning av aktiviteten/arrangemanget/projektet**

Kumla bibliotek i samarbete med Vantjänsten i Kumla kommun kommer att låna ut surfplattor till äldre personer så att de ska kunna känna sig trygga med den digitala tekniken och kunna utföra olika digitala tjänster, så som att surfa på nätet, beställa tid via 1177, göra bankärenden och annat som förenklar den nya vardag de möter år 2021 och framåt.

**Syfte och bakgrund**

Under de senaste åren har det blivit alltmer tydligt att Sverige utesluter grupper i samhället genom att föra över alltmer till det digitala. Under pandemin har detta accelererat och gruppen äldre upplever ett allt större utanförskap. Inte minst märks det när äldre utan dator och bank-id skall boka tider för vaccination. De som kan gå in på 1177 och boka får snabbt en tid för vaccinering, medan de som ringer inte kommer fram per telefon över huvud taget förrän efter flera veckor.

Att köpa en dator eller en surfplatta är en stor utgift för många äldre med låg pension vilket gör att de drar sig för att köpa detta. Osäkerheten är också stor att inte kunna behärska tekniken när de väl sitter med datorn eller surfplattan i sin hand. Vi upplever att äldre har dragit sig undan under pandemin och väljer att kliva av poster i föreningar, eftersom möten alltmer styrs över till det digitala. I och med att de inte längre deltar i föreningsmöten och andra digitala träffar blir utanförskapet allt större för individerna.

Syftet är att ge möjlighet för äldre att upptäcka den digitala världen på ett enkelt och kostnadsfritt sätt, för att sedan våga skaffa sig egen dator eller surfplatta. Detta är ett sätt att motverka isolering och utanförskap som en ökad digitalisering medför för många äldre.

**Vem ska genomföra projektet eller aktiviteten**

Kumla bibliotek lånar i samarbete med Vantjänsten i Kumla ut surfplattorna och har personal som erbjuder hjälp och stöd med Digitala hjälpen en gång i veckan och Häng med på nätet en gång i månaden. Det kommer också anordnas kurser av volontärer inom Vantjänstens verksamhet där låntagaren av plattan får personligt utformad



hjälp att lära sig att hantera den. Målet är att de äldre personerna ska känna sig trygga i den digitala världen så att de sedan kan delta i den själv på egen hand. När den digitala kunskapen finns blir övervägandet att skaffa egen surfplatta mer underbyggt och det är lättare att värdera kostnaden. Inledningsvis kommer personer 80 år och äldre att erbjudas möjligheten att låna en surfplatta 1 månad och under denna månad erbjudas handledning.

**Tidsplan**

3 år. Ansökan om bidrag Mars- April 2021. Start genomförande Aug 2021

**Mål**

Att flertalet äldre personer lär sig hantera den digitala värld som snabbt vuxit fram.

**Målgrupp**

I ett inledande skede de personer som är 80 år och äldre. När den målgruppen är nådd kan även yngre pensionärer låna surfplattor.

**Önskat resultat**

Att äldre känner ett minskat utanförskap och att de lär sig hantera den digitala världen.

**Beskriv vilka av prioriteringarna som anges i riktlinjerna som berör projektet eller aktiviteten**

Äldre

**Har projektet eller aktiviteten genomförts tidigare?**

Nej  Ja Om ja, ange antal gånger: \_\_\_\_\_ och vilket/vilka år: \_\_\_\_\_

**Har kommunen en aktuell biblioteksplan?**

Nej  Ja

Vilket eller vilka av följande prioriterade områden berör aktiviteten/ arrangemanget/ projektet? Sätt ett eller flera kryss.

**Hela länet****Jämställdhet (inkl HBTQ)****Socioekonomi****Barn****Etnisk och språklig bakgrund****Funktionsnedsättning**

Kan aktiviteten/ arrangemanget/ projektet kopplas till något eller några av den regionala biblioteksverksamhetens mål i Biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023? (Sätt ett eller flera kryss)

Det syftar till att öka deltagandet i allmänna val,

Det handlar om verksamhet riktad till, av, för och med de i bibliotekslagen prioriterade grupperna,

Det syftar till att minska det digitala utanförskapet.

Det syftar till att stärka litteraturens ställning.

Det syftar till läsfrämjande verksamhet.

Det syftar till kunskaper om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

Det syftar till samverkan.

Det handlar om biblioterapi.

Det handlar om kultur och hälsa.

**Budget** Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument


Intäkter	Sökt belopp	Beviljat belopp
Biblioteksutveckling Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	47 500	
Egen insats eller medfinansier-/er: Väntjänsten i Kumla söker bidrag för 4 surfplattor hos Stiftelsen Gunnar och Suzanne Samzelius Testamentsfond och för 4 surfplattor hos Adolf Lindgrens Stiftelse.	37 600 kr	
<b>INTÄKTER TOTALT</b>	<b>85 100</b>	

Utgifter	Kostnadsbelopp
2 Surfplattor Samsung inköp via IT á 2700 kr	5 400 kr
2 Ipads inköpt via IT á 4 354 kr	8 708 kr
4 Surfplattor Samsung á 3200 kr ( sökta medel hos Adolf Lindgrens stift. Samt Samzeliusfond)	12 800 kr
4 Ipads á 5 500 kr (sökta medel hos Adolf Lindgrens stiftelse samt Samzeliusfond)	22 024 kr
Skal till 6 surfplattor och 6 IPads	4 200 kr
Internet för 3 år á 74 kr/mån för 12 surfplattor	31 968
<b>UTGIFTER TOTALT</b>	<b>85 100</b>

**Bilagor**

- Budget  
 Projektplan  
 Ytterligare bilagor, nämligen:

**Uppgifternas riktighet intygas**

Namnsteckning (krävs ej när ansökan inskickas via e-post)	Ort och datum
	Kumla 2021-04-12
Namnförtydligande	Funktion/befattning
GERARDO ATRANO	chef bibliotek

Om den sökande inte är bibliotekschef eller motsvarande, har ansökan förankrats med denna?

- Nej     Ja



# 7

## Utvecklingsmedel till bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb

21RS7692

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor , Peter Alsbjer

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS7692

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Utvecklingsmedel till bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att bevilja ansökan om gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb samt

att kostnaden, 350 000 kronor, finansieras genom den regionala biblioteksverksamhetens anslag för utvecklingsmedel

### **Sammanfattning**

Folkbibliotekscheferna i nio kommuner i Örebro län har beslutat att i form av ett projekt undersöka möjligheterna till ett fördjupat samarbete genom att skapa en gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb och söker därför utvecklingsmedel, 350 000 kronor, till stöd för genomförandet.

### **Ärendebeskrivning**

Folkbibliotekscheferna i nio kommuner i Örebro län (Lindesberg, Nora, Hällefors, Ljusnarsberg, Kumla, Hallsberg, Askersund, Lekeberg och Laxå) har gemensamt beslutat att undersöka möjligheterna till ett fördjupat samarbete dem emellan, med målsättning att skapa en gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb. Därför söks medel, 350 000 kronor, för att i projektform utreda förutsättningarna och tillhandahålla folkbiblioteken ett kunskaps- och beslutsunderlag för hur ett sådant samarbete kan se ut och fungera.

Det övergripande syftet med ett fördjupat samarbete mellan de nio folkbiblioteken är att ge bättre och mer likvärdig och hållbar biblioteksservice till sina kommuninvånare.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Peter Alsbjer

Sammanträdesdatum  
2021-08-09

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS7692

Den digitala teknikens tillämpning inom biblioteksväsendet har möjliggjort än mer fördjupade samarbeten mellan kommuner. Att dela på bibliotekssystem, webbsidor och mediebestånd är idag en stark trend i bibliotekssverige.

De sökande biblioteken avser att rekrytera en projektledare som tillsammans med arbetsgrupper från de deltagande biblioteken ska driva ett flerårigt utvecklingsprojekt. Tillsammans ska de under projektets första år undersöka juridiska, organisatoriska, tekniska och ekonomiska aspekter av samverkan kring gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb.

### **Bedömning**

Samverkan är en naturlig del av folkbibliotekens verksamhet. Genom att organisera kompetenser och tekniska lösningar från flera folkbibliotek i en gemensam organisation blir det möjligt att säkerställa såväl en jämn kvalitet i biblioteksservicen mellan kommunerna i länet som verksamhetsutveckling.

En utökad samverkan med utgångspunkt i gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb innebär:

- Större medieutbud tillgängligt för fler
- Ökad och likvärdig servicegrad
- Bättre ekonomi och hållbarhet.
- Ökad nyttjandet av de samlade bibliotekens resurser
- Större genomslag och synlighet för verksamheten
- Uppbyggnad av infrastruktur för samarbeten inom fler områden

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Beslutet har inga negativa konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven. Beslutet innebär bland annat att biblioteksmedier kan användas och nyttjas gemensamt vilket innebär en förbättring för miljön och för en likvärdig åtkomst till litteratur och läsning för barn, personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna samt personer med annan språklig bakgrund.

### **Ekonomiska konsekvenser**

I förlängningen kommer en gemensam satsning på gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb innebära minskade kostnader för kommunerna.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Peter Alsbjör

Sammanträdesdatum  
2021-08-09

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS7692

Den regionala biblioteksverksamheten har under året erhållit en tillfällig förstärkning inom kultursamverkansmodellen med syfte att öka utbudet och tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheten i regionen. Ansökta medel tas därför, inom budgetram, från den regionala biblioteksverksamhetens utvecklingsbidrag.

### **Uppföljning**

Projektets första år rapporteras av projektledaren till ansvariga politiska nämnder i de berörda kommunerna samt till Region Örebro läns kulturnämnd.

### **Beslutsunderlag**

- FöredragningsPM Kulturnämnden 210908
- Ansökan om utvecklingsmedel folkbibliotek
- Projektplan för ”Bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb”

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Anne-Marie Alzén, Hallsbergs kommun, 694 80 Hallsberg

**Ansökan skickas till:**[peter.alsbjer@regionorebrolan.se](mailto:peter.alsbjer@regionorebrolan.se)

Skriv i de grå fälten nedan!

**Ansökningsdatum:**

Ansökningar tas emot två gånger  
årligen: **15 mars** och **15 oktober**.  
Det går inte att söka retroaktivt.  
Handläggningstiden kan uppgå till en  
månad, från sista ansökningsdag räknat.

**Kontaktperson:**

Peter Alsbjer  
Regionbibliotekarie  
019 - 602 72 54  
[peter.alsbjer@regionorebrolan.se](mailto:peter.alsbjer@regionorebrolan.se)

**Sökande**

Bibliotek Hallsbergs bibliotek	Organisationsnummer 212000-1926
Kontaktperson namn Anne-Marie Alzén	Funktion/befattning Bibliotekschef
Postadress Hallsbergs kommun	Postnummer och ort 694 80 Hallsberg
Telefon 0582-68 53 70	E-post <a href="mailto:anne-marie.alzen@hallsberg.se">anne-marie.alzen@hallsberg.se</a>
PlusGiro/Bankgiro/Bankkonto 577-3338	

**Ansökan avser**

Aktiviteten/arrangemanget/projektets namn <b>Bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb, år 1</b>	
Ansökt belopp <b>350 000 kr</b>	Aktiviteten/arrangemanget/projektet beräknas vara genomfört datum: <b>2022-12-31</b>

**Om projektet eller aktiviteten** (Raderna utökas automatiskt. Bifoga gärna kompletterande dokument)**Kort beskrivning av aktiviteten/arrangemanget/projektet****Syfte och bakgrund**

Denna ansökan avser första delen i ett tänkt treårigt projekt.

En förstudie har gjorts under 2020 gällande bibliotekssamverkan i Örebro län för gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb. Efter avrapportering av förstudien har folkbibliotekscheferna i nio av länets kommuner gemensamt beslutat att undersöka möjligheterna till ett fördjupat samarbete, med fokus på aktiv samverkan i praktiken kring katalog och webb.

Syftet med det fortsatta arbetet är att utreda och inhämta kunskapsunderlag inom olika områden som berör genomförande av utökat bibliotekssamarbete, t ex juridik, organisationsformer och val av tekniska plattformar, och att när det är gjort fatta de beslut som behövs för att genomföra faktisk samverkan kring gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb.

Sedan tidigare finns en bibliotekssamverkan mellan Nora och Lindsberg, under namnet Bergslagsbibblan. Under hösten 2021 avser även Hällefors och Ljusnarsberg att ansluta sig till den samverkan. Tanken är att fortsätta att bygga på och utveckla samarbetet i Bergslagsbibblan med ytterligare fem kommuners folkbibliotek.

Genom att samarbeta och dela resurser, system och medier avser de ingående nio biblioteken att kunna erbjuda bättre biblioteksservice och kunna nå fler användare. Ett samarbete om bibliotekskatalog och bibliotekswebb ökar tillgängligheten till biblioteksmedier för invånarna, ökar nyttjandet av bibliotekens resurser och ger större genomslag och synlighet för verksamheten. På så vis får deltagande kommuner god hjälp att leva upp till bibliotekslagens intentioner.

**Vem ska genomföra projektet eller aktiviteten**

Nio av länets folkbibliotek ska i samverkan genomföra arbetet: Hallsberg, Askersund, Laxå, Lekeberg, Kumla, Nora, Lindsberg, Hällefors och Ljusnarsberg.

**Tidsplan**

okt 2021 – dec 2022. Avser år 1.

**Mål**

Målsättningen är att nå fram till en utökad samverkan mellan nio folkbibliotek i Örebro län i form av att införa



gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb. En öppning ska också finnas för de tre bibliotek i länet, som i nuläget valt att stå utanför arbetet, att framöver kunna ansluta. I förlängningen är målet att alla folkbibliotek i länet ingår i samarbetet.

Målsättningarna handlar om att få en hållbarhet och likvärdighet i samtliga deltagande kommuner. Det kan handla om att det totala medieutbudet blir så mycket större för kommunernas låntagare, både när det gäller bredd av titlar samt antal exemplar som blir tillgängliga. En gemensam webb och katalog underlättar för invånarna att kunna söka efter och få tillgång till medier och information, på ett enklare sätt än idag. Målet är att nyttjandet av bibliotekens resurser ska öka genom samarbetet.

Förutsättningarna för varje deltagande bibliotek att kunna erbjuda en bra och innehållsrik webbsida samt katalog för allmänheten ökar genom det personalsamarbete som kan göras mellan biblioteken. Med fler personer som arbetar med webbsidan kan samlade innehållet bli mer innehållsrikt och av högre kvalitet än om varje bibliotek gör sin egen sida. En gemensam bibliotekswebb blir också ett bra sätt att marknadsföra programverksamhet som arrangeras på de enskilda biblioteken, både till kommunens egna invånare men också till invånarna i övriga kommuner. Invånarna kan få en samlad bild av utbud av arrangemang och aktiviteter som erbjuds på de olika biblioteken.

Målsättningen för insatserna i arbetet med gemensam webb och katalog är att det ska vara långsiktigt och hållbart över lång tid. Förbättringar och förändringar ska ske löpande utifrån utveckling av biblioteksverksamheten samt teknisk utveckling.

Det kan ses som en samhällsekonomisk vinst att samverka och dela resurser på det här sättet. För kommunernas ekonomi är det också positivt att dela på kostnader för framför allt de personalinsatser som krävs i arbetet med bibliotekswebb och bibliotekssystem/katalog.

**Målgrupp**

Invånare och biblioteksanvändare i alla deltagande kommuner.  
Folkbiblioteken i de deltagande kommunerna.

**Önskat resultat**

Det önskade långsiktiga resultatet är att utveckla en gemensam infrastruktur för samarbete av olika slag mellan alla folkbibliotek i Örebro län.

Önskat resultat för de tre kommande åren är att samtliga nio, nu deltagande folkbibliotek i länet, nått fram till ett faktiskt utökat samarbete kring bibliotekskatalog och bibliotekswebb.

År 1: Utredda och inhämta kunskapsunderlag när det gäller bland annat GDPR, juridik, organisationsformer och val av tekniska plattformar.

År 2: Förbereda ett faktiskt genomförande av gemensam katalog och webb, vilket t ex kan vara att påbörja en gemensam upphandling samt göra nödvändiga förberedelser i respektive kommun.

År 3: Konvertering och driftsättning av gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb.

**Beskriv vilka av prioriteringarna som anges i riktlinjerna som berör projektet eller aktiviteten**

I första hand berörs det prioriterade området ”Hela länet” samt den regionala biblioteksplanens mål ”Det syftar till samverkan”.

Målet och medlen att komma fram till önskat resultat bygger helt på att arbeta i samverkan. Även om det nu är nio av länets kommuner som arbetar aktivt med frågan så är grundtanken att det finns en öppning för ett länssamarbete med samtliga tolv kommuner.

I arbetet nu och framöver finns även en samverkan mellan folkbiblioteken i deltagande kommuner och Biblioteksutveckling Region Örebro län.

De prioriterade områden som rör Socioekonomi, Barn och unga, Etnisk och språklig bakgrund samt Funktionsnedsättning berörs också genom att medieutbudet för dessa målgrupper blir större i ett samarbete mellan flera bibliotek. Genom samverkan mellan biblioteken breddas även kompetensen inom olika områden, då personal kan hjälpas åt och spetskompetens inom vissa områden kan finnas på enskilda bibliotek, som alla kan få del av. Sammantaget ger ett samarbete mellan flera folkbibliotek ett mer likvärdigt utbud och servicegrad för invånarna. Att få fler kollegor att samarbeta och utveckla verksamheten med kan också vara ett sätt för mindre kommuners folkbibliotek att öka sin attraktionskraft vid nyrekryteringar av personal.

Kopplingar finns även till den regionala biblioteksverksamhetens mål ”Det syftar till att minska det digitala utanförskapet” samt ”Det syftar till läsfrämjande verksamhet”. En gemensam digital plattform och ett utökat mediesamarbete mellan flertalet bibliotek i länet underlättar för befintliga och nya biblioteksanvändare att ta del av hela det samlade utbudet. Deltagande bibliotek kan nå fler personer i sitt läsfrämjande arbete och

nyttjandegraden av befintliga resurser ökar, exempelvis genom fler lån av böcker och andra medier.

Har projektet eller aktiviteten genomförts tidigare?

Nej  Ja Om ja, ange antal gånger: och vilket/vilka år:

Har kommunen en aktuell biblioteksplan?

Nej  Ja

Vilket eller vilka av följande prioriterade områden berör aktiviteten/ arrangemanget/ projektet? Sätt ett eller flera kryss.

Hela länet

Jämställdhet (inkl HBTQ)

Socioekonomi

Barn

Etnisk och språklig bakgrund

Funktionsnedsättning

Kan aktiviteten/ arrangemanget/ projektet kopplas till något eller några av den regionala biblioteksverksamhetens mål i Biblioteksplan för Region Örebro län 2020 – 2023? (Sätt ett eller flera kryss)

Det syftar till att öka deltagandet i allmänna val,

Det handlar om verksamhet riktad till, av, för och med de i bibliotekslagen prioriterade grupperna,

Det syftar till att minska det digitala utanförskapet.

Det syftar till att stärka litteraturens ställning.

Det syftar till läsfrämjande verksamhet.

Det syftar till kunskaper om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

Det syftar till samverkan.

Det handlar om biblioterapi.



Det handlar om kultur och hälsa.

**Budget** Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument**Intäkter**

Sökt belopp Beviljat belopp

Biblioteksutveckling Region Örebro län (se ”Ansökt belopp, s. 1”)	350 000 kr	
Egen insats eller medfinansiär-/er:		350 000 kr
<b>INTÄKTER TOTALT</b>	<b>350 000 kr</b>	<b>350 000 kr</b>

**Utgifter**

Kostnadsbelopp

Kostnad för projektledare	550 000 kr
Kostnad för konsulttjänster	100 000 kr
Övriga kostnader	50 000 kr
<b>UTGIFTER TOTALT</b>	<b>700 000 kr</b>

**Bilagor** Budget Projektplan Ytterligare bilagor, nämligen:**Uppgifternas riktighet intygas**

Namnsteckning (krävs <u>ej</u> när ansökan inskickas via e-post)	Ort och datum
	Hallsberg 2021-08-05
Namnförtydligande Anne-Marie Alzén	Funktion/befattning Bibliotekschef

Om den sökande inte är bibliotekschef eller motsvarande, har ansökan förankrats med denna? Nej Ja



**Bildningsförvaltningen**  
Biblioteket, 0582-68 53 63  
anne-marie.alzen@hallsberg.se

## Projektplan för “Bibliotekssamverkan – gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb”

### 1. Sammanfattning

Folkbibliotekscheferna i nio kommuner i Örebro län har gemensamt beslutat att undersöka möjligheterna till ett fördjupat samarbete folkbiblioteken emellan, med målsättning att det ska resultera i en gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb. Därför söks medel för att utreda förutsättningarna och tillhandahålla folkbiblioteken ett kunskaps- och beslutsunderlag för hur ett sådant samarbete kan se ut och fungera.

De nio kommuners folkbibliotek som ingår i samarbetet är: Lindesberg, Nora, Hällefors, Ljusnarsberg, Kumla, Hallsberg, Askersund, Lekeberg och Laxå. Sedan tidigare finns en bibliotekssamverkan mellan Nora och Lindesberg, under namnet Bergslagsbibblan. Under hösten 2021 avser även Hällefors och Ljusnarsberg att ansluta sig till den samverkan. Tanken är att fortsätta att bygga på och utveckla samarbetet i Bergslagsbibblan med ytterligare fem kommuners folkbibliotek.

### 2. Bakgrund, syfte och mål

#### 2.1. Bakgrundsbeskrivning

Samverkan har länge varit en naturlig del av folkbibliotekens verksamhet. Genom att samla kompetenser och tekniska lösningar från flera kommunbibliotek inom någon form av gemensam organisation är det möjligt att säkerställa både en jämn kvalitet i biblioteksservicen och att utveckla verksamheten. Den digitala teknikens tillämpning inom biblioteksväsendet har möjliggjort än mer fördjupade samarbeten mellan kommuner och att dela på bibliotekssystem, webbsida och även mediebestånd är idag en stark trend i bibliotekssverige.

Enligt bibliotekslagen § 2 ska biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Alla dessa uppdrag kan underlättas och effektiviseras med ett gemensamt bibliotekssystem och gemensam bibliotekswebb för nio kommuner i Örebro län.

## 2.2. Syfte

Det övergripande syftet med ett fördjupat samarbete är att ge bättre och mer likvärdig och hållbar biblioteksservice till deltagande kommuners invånare.

## 2.3. Mål

En utökad samverkan mellan nio kommuners folkbibliotek för att uppnå:

Större medieutbud tillgängligt för fler

Ökad och likvärdig servicegrad

Bättre ekonomi och hållbarhet. Ökar nyttjandet av bibliotekets resurser

Större genomslag och synlighet för verksamheten

Stärkt roll för biblioteken

Uppbyggnad av infrastruktur för samarbeten inom fler områden för biblioteken

## 2.4. Projektets innehåll och metod

Insamling av uppgifter från deltagande bibliotek om förutsättningar, behov och önskemål för en fördjupad samverkan.

Undersöka juridiska, organisatoriska, tekniska och ekonomiska aspekter av samverkan kring gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb.

Dialog med andra som genomfört bibliotekssamverkan.

Omvärldsbevakning.

Förankring och förberedelse för beslut i respektive kommun.

## 2.5. Uppföljning

Resultatet från projektledare samt arbetsgrupper kommer att redovisas löpande för styrgrupp samt referensgrupp.

## 2.6. Avgränsningar

Projektet gäller samarbete kring gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb mellan folkbibliotek i följande kommuner i Örebro län: Lindesberg, Nora, Hällefors, Ljusnarsberg, Kumla, Hallsberg, Askersund, Lekeberg och Laxå.

## 2.7. Målgrupper

Invånare och biblioteksanvändare i berörda nio kommuner i Örebro län. Folkbiblioteken i de nio kommunerna.

### 3. Resultat

Projektet ska ge underlag för beslut på både tjänstemannanivå samt politisk nivå. Resultatet ska lägga grunden till hur ett utökat samarbete med gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb mellan nio kommuners folkbibliotek i Örebro län ska planeras och genomföras.

### 4. Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Ansvarig
Rekrytering av projektledare	År 1	År 1	Projektägare + styrgrupp
Ta fram aktivitetsplan	År 1+2+3	År 1+2+3	Projektledare
Utökning av Bergslagsbibblan, steg 1 (fyra bibliotek i samverkan)	År 1	År 1	Berörda biblioteksansvariga chefer
Utreda förutsättningarna för ytterligare utökning av bibliotekssamverkan, steg 2 (nio bibliotek i samverkan)	År 1	År 1	Projektledare
Ansöka om projektmedel för år 2 och 3	År 1+2	År 1+2	Projektägare +styrgrupp
Påbörja förberedelser för genomförande av bibliotekssamverkan, nio bibliotek	År 2	År 2	Projektledare
Genomföra bibliotekssamverkan med gemensam bibliotekskatalog och bibliotekswebb för nio bibliotek	År 3	År 3	Projektledare +biblioteksansvariga chefer

### 5. Organisation och bemanning

#### 5.1. Projektorganisation

Projektägare: Anne-Marie Alzén, Hallsbergs kommun

Projektledare: Ännu inte klart

Arbetsgrupp: Personalrepresentanter från deltagande folkbibliotek

Styrgrupp: Representanter av verksamhetsansvariga från deltagande folkbibliotek

Referensgrupp: Chefer för biblioteksverksamheten i de nio deltagande kommunerna. I gruppen ingår även ett par representanter från

Biblioteksutveckling Region Örebro län.

#### 5.2. Bemanningsplan

Beslut om bemanningsplan tas i styrgruppen under hösten 2021.

### 5.3. Kopplingar till andra projekt och verksamheter

Bibliotekssamverkan finns redan på många håll i Sverige och det gör att det finns mycket kunskap och information att hämta från redan existerande samarbeten. Förslaget till den nationella biblioteksstrategin påtalade vikten av samordning av bibliotekens resurser och ett sådant här projekt ligger väl i linje med dessa tankar. Den planerade bibliotekssamverkan berör flera av de prioriterade områdena i regionens kulturplan samt biblioteksplan.

## 6. Budget och finansieringsplan

Se ansökan.

## 7. Kommunikation och dokumentation

### 7.1. Intressentanalys

Primära intressenter: folkbibliotekens chefer samt andra berörda chefer och politiker i deltagande kommuner samt i regionen.

Sekundära intressenter: andra intresserade av projektet, t ex Kulturrådet och folkbiblioteksorganisationer i andra kommuner och regioner.

### 7.2. Kommunikationsplan

De kanaler som kommer användas inom projektorganisationen är främst e-post och e-postlistor samt digitala och fysiska möten. Vid mötena förs minnesanteckningar.

## 8. Strategisk riskanalys

En förutsättning för att samarbetsprojektet är att alla bibliotek tar lika stort ansvar när det gäller att bidra till arbetet. Detta ligger på folkbibliotekscheferna att tillse.

## 9. Avveckling och utvärdering

### 9.1. Avveckling

Projektet för år 1 avslutas i december 2022. Det sker både muntligt samt i form av skriftlig rapport från projektledaren till referensgruppen, som sedan får kommunicera vidare till ansvariga politiska nämnder i kommuner och region samt till övriga intressenter.

### 9.2. Utvärdering

Arbetet med bibliotekssamverkan kommer att utvärderas i referensgruppen.

Anne-Marie Alzén

Bibliotekschef Hallsbergs kommun  
/projektägare





# 8

## Redovisning av delegationsbeslut

### 21RS28

Tjänsteställe, handläggare  
Nämndadministration , Nathalie Bäckbring

Sammanträdesdatum  
2021-09-08

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS28

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Redovisning av delegationsbeslut**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

### **Sammanfattning**

Anmälningssärenden:

21RS5172, Dansproduktionsstipendium Linn Ragnarsson

21RS5170, Dansproduktionsstipendium till Anita Basha

21RS3831, Främjandestöd bild och form våren 2021

21RS4937, Filmproduktionsstipendium 1985

21RS4951, Filmproduktionsstipendium Asker Zon

21RS4955, Filmproduktionsstipendium I minnets tid

21RS4383-4, Stöd för social innovation Örebro Skateboard

21RS4383-5, Stöd för social innovation Elevhälsans medicinska enhet

21RS4382, Främjandestöd litteratur 2021

21RS7669, CD och bok till Länsmusiken i Örebro AB

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM kulturnämnden den 8 september 2021.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef kultur och ideell sektor



## Dansproduktionsstipendium Linn Ragnarsson

Diarienummer: 21RS5172

Handläggare: Johanna Ström

### Sammanfattning

Danskonstnären Linn Ragnarsson vill med avstamp i danskonsten och hantverket dans skriva en barnbok där kroppen får ta plats. Produktionen har arbetsnamnet Boken och är tänkt att vara en läsupplevelse som också blir en kroppslig upplevelse.

### Ärendebeskrivning

Boken är en idé skapad av Linn Ragnarsson i samarbete med kollegan Viktoria Andersson. I framtagandet av Boken kommer de att arbeta med på samma sätt som de arbetar med dans och rörelse i en konstnärlig process. Produktions och research arbetet kommer vara förlagt till Teater Martin Mutter i Örebro och Boken kommer vid färdigställandet att spridas till barn och unga i länet.

### Bedömning

Ansökan uppfyller de kriterier som finns för att på ett bra sätt sprida professionell dans i hela länet.

### Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Projektet Boken riktar sig till barn och unga samt har en liten miljöpåverkan.

### Ekonomiska konsekvenser

Stödbeloppet ryms inom ramen för professionell dans, AE 62623.

### Underlag

Ansökan med budget.

### Utbetalning, redovisning och villkor

Till detta beslut bifogas följebrevet "Meddelande om delegationsbeslut" med information om begäran om utbetalning, redovisning och särskilda villkor.

### Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden

Att utbetala 15 000 kr till Linn Ragnarsson

Katarina Strömgren -Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:  
Sökanden 210527

## Dansproduktionsstipendium till Anita Basha för produktionen

Diarienummer: 21RS5170  
Handläggare: Johanna Ström

### Sammanfattning

Med Vivalla som residensplats kommer dansaren och koreografen Anita Basha och Maky Goroca från Frankrike att arbeta fram en ny dansproduktion med de urbana dansstilarna som utgångspunkt. Temat är rörelseglädje och hur det kan främja gemenskap i olika former.

### Ärendebeskrivning

Produktionen har arbetsnamnet *Action creates movement, and movement involves people* och kommer påbörjas under sommaren 2021 i Vivalla. Målet är att fortsätta det internationella samarbetet med Frankrike och Lorenzo Maky Gorocas danskompani.

### Bedömning

Ansökan uppfyller de kriterier som finns för att på ett bra sätt sprida professionell dans i hela länet.

### Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Bra ur jämställdhetssynpunkt och barnperspektiv då både män, kvinnor och unga arbetar tillsammans i produktionen.

### Ekonomiska konsekvenser

Stödbeloppet ryms inom ramen för professionell dans, AE 62623

### Underlag

Ansökan med budget.

### Utbetalning, redovisning och villkor

Till detta beslut bifogas foljebrevet "Meddelande om delegationsbeslut" med information om begäran om utbetalning, redovisning och särskilda villkor.

### Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden

Att utbetala 30 000 kr till Anita Basha

Katarina Strömgren -Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:  
Sökanden Anita Basha 210527

## Främjandestöd bild och form våren 2021

Diarienummer: 21RS3831

Handläggare: Ulrika Stigbäck

### Sammanfattning

Främjandeverksamheten bild och form arbetar med att utveckla och stärka infrastrukturen inom bild- och formområdet och för att skapa bättre förutsättningar och villkor för konstnärer och konstaktörer att verka i länet.

Under våren 2021 har ett nytt stöd - *Främjandestöd bild och form* tagits fram för konstnärer, konstnärsgreper, föreningar och organisationer inom bild och form i Örebro län. Syftet med stödet är att stärka det lokala och regionala konstlivet samt stimulera till en ökad mångfald och bredd i Örebro läns konstliv.

### Ärendebeskrivning

Främjandestödet bild och form kan sökas av professionella frilansande konstnärer inom bild- och formområdet (en privat aktör/enskild individ). Stödet kan även sökas av konstnärsgrepp, organisation och förening inom bild- och formområdet.

Grundläggande krav för stödet är att det ska användas för ett bestämt angivet syfte. Grundläggande är även att den som söker ska vara bosatt i eller huvudsakligen verksam i Örebro län.

Under 2021 finns två ansökningsomgångar, varav detta är den första ansökningsomgången. Högsta belopp som går att söka är 15 000 kronor. Totalt inkom 25 ansökningar och det ansökta beloppet uppgick till 348 779 kr. Ett urval har genomförts för att skapa en bred representation och med hänsyn till våra prioriteringar. Av de inkomna ansökningarna beviljas nio ansökningar stöd till ett totalt belopp på 103 150 kr.

Ansökningarna som har beviljats handlar om att utveckla egen konstproduktion, som stöd i skapande och genomförande av konstverk, konstprojekt och konstutställning, samt fördjupning inom konstnärers profession i form av kurs/utbildning.

### Bedömning

De beviljade ansökningarna uppfyller kriterierna och de grundläggande kraven, samt stimulerar och utvecklar konstlivet i länet.

### Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för ovanstående perspektiv kan inte identifieras i alla ansökningar. Nedan anges kort om vilka av de beviljade ansökningarna som berör ovanstående perspektiv.

I Cecilia Meyers ansökan för produktionsstöd till utställningen "Existens" är temat social hållbarhet, barnkonventionen och allas lika rätt.

I Josefina Björks ansökan om skapandet av det platsspecifika hörlursverket ”Fyra gram från en döende stjärna” sker samverkan mellan olika aktörer i länet samt utgår de från en intersektionell analys i sitt arbete.

I Mattias Källs ansökan om projektet ”Permafrost” undersöker han klimatförändringarna och vad den ökade medeltemperaturen gör med permafrosten i Abisko.

I ansökan från Nora Art handlar det om att genom videopresentationer skapa möjlighet att förmedla konstutställningen ”Ett träd – Ingen skog” via sociala medier och Youtube för att nå fler och nya besökare/målgrupper i länet.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödbeloppet ryms inom ramen för främjandeverksamheten bild och form, AE 62622.

### **Underlag**

Ansökningar med budget.

### **Utbetalning, redovisning och villkor**

Sökande delges via beslutsbrev och bifogas följebrevet ”Meddelande om beslut” med information om begäran om utbetalning, redovisning och särskilda villkor.

### **Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden**

Att utbetala 15 000 kr till Cecilia Meyer

Att utbetala 15 000 kr till Fikret Atay

Att utbetala 15 000 kr till Josefina Björk

Att utbetala 15 000 kr till Örebro läns grafikgrupp

Att utbetala 15 000 kr till Nora Art

Att utbetala 10 000 kr till Anna S Pettersson

Att utbetala 7 150 kr till Lisa Brunnegård

Att utbetala 6 000 kr till Mattias Käll

Att utbetala 5 000 kr till James Bates

Totalt att utbetala totalt 103 150 kr

Katarina Strömgren -Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Delges:**

Sökanden 210610

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Datum  
2021-06-14

**Delegationsbeslut**  
Dnr: 21RS4937

## **Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium 1985”**

### **Ärendebeskrivning**

”1985” är en kort filmfiktion i genren Science Fiction. Produktionen kommer i huvudsak att ske i Kumla under 2021. Planerad premiär 2022 med målet att få filmen visad på nationellt och internationellt erkända festivaler.

Sökande Sandra Wallin har tidigare skrivit manus och producerat ett flertal kortfilmer. Hennes senaste film ”Kull” visades på flera internationella festivaler och vann bland annat pris i USA.

### **Underlag**

Sökande har inkommit med ansökan och bilagor i form av projektbeskrivning, synopsis, manuskript, budget och distributionsplan.

### **Uppföljning**

När produktionen är färdigställd sänds en kopia in tillsammans med skriftlig rapport med ekonomiskt utfall. Därefter informerar producenten handläggaren vid Region Örebro län löpande om filmens fortsatta distribution.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödet ryms inom filmverksamhetens budget, AE 62625

### **Beslut**

Att bevilja 25 000 kronor i Filmproduktionsstipendium till sökanden Sandra Wallin.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Beslutet är fattat i enlighet med gällande delegationsordning.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Datum  
2021-06-14

**Delegationsbeslut**  
Dnr: 21RS4951

## **Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium Asker Zon**

### **Ärendebeskrivning**

”Asker Zon” planeras bli en lokalt förankrad långfilm i lågbudgetformat. Filmen bygger på sökanden Öystein Thorsens egna långfilmsmanus som utspelas och planeras spelas in i Asker/Odensbacken i Örebro län. Produktionen beräknas kunna genomföras på egna och lokala idéella insatser som sökanden redan börjat samla intressenter till. Budgeten är obefintlig, men det sökta stipendiet avser möjliggöra att arvoda professionella resurser för att höja vissa tekniska kvaliteter i genomförandet. Målet är bland annat festivalvisning, och även om denna film kanske inte kommer nå ut brett görs bedömningen at sådana här projekt ändå kan finna sin publik via nischade arenor både nationellt och internationellt. Sökanden har tidigare producerat flera filmer, både fiktion och dokumentärt/semidokumentärt. En tidigare produktion köptes in för visning på TV4.

### **Underlag**

Sökande har inkommit med ansökan och bilagor i form av projektbeskrivning, synopsis, manuskript, budget och distributionsplan.

### **Uppföljning**

När produktionen är färdigställd sänds en kopia in tillsammans med skriftlig rapport med ekonomiskt utfall. Därefter informerar producenten handläggaren vid Region Örebro län löpande om filmens fortsatta distribution.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödet ryms inom filmverksamhetens budget, AE 62625



**Beslut**

Att bevilja 15 000 kronor i Filmproduktionsstipendium till sökanden Öystein Thorsen.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Beslutet är fattat i enlighet med gällande delegationsordning.

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Datum  
2021-06-14

**Delegationsbeslut**  
Dnr: 21RS4955

## **Delegationsbeslut - Filmproduktionsstipendium: I minnets tid**

### **Ärendebeskrivning**

”I minnets tid” är en fiktionsfilm/konstfilm i kort format. Filmen utgör epilog i en kollektivt skapad serie kortfilmer som löst berör varandra rumsligt och tematiskt. Sökanden William Flink är den enda av de fyra filmskaparna som bor och är verksam i Örebro län. Övriga manusförfattare och regissörer söker stöd i sina respektive hemmaregioner.

### **Underlag**

Sökande har inkommit med ansökan och bilagor i form av projektbeskrivning, synopsis, manuskript, budget och distributionsplan.

### **Uppföljning**

När produktionen är färdigställd sänds en kopia in tillsammans med skriftlig rapport med ekonomiskt utfall. Därefter informerar producenten handläggaren vid Region Örebro län löpande om filmens fortsatta distribution.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödet rymms inom filmverksamhetens budget, AE 62625

### **Beslut**

Att bevilja 10 000 kronor i Filmproduktionsstipendium till sökanden William Flink.

Jerry Eriksson  
Utvecklingsledare film

Beslutet är fattat i enlighet med gällande delegationsordning.



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Datum  
2021-06-21

**Delegationsbeslut**  
Dnr: 21RS4383

## **Stöd för social innovation - Ansökan från Örebro Skateboard**

### **Ärendebeskrivning**

Projektet är innovativt, nytt och intressant då det handlar om hur mobilisering och organisering kan skapas, och med vilka fördelar, i ett sammanhang där det inte finns etablerade strukturer och tradition av organisering. Sökande vill stödja utövare i länet att få bättre förutsättningar för sin idrott. Arbetet innebär att skapa en balans mellan tradition av spontanidrott i det offentliga rummet, kreativitet och organisering.

### **Uppföljning**

Skriftlig rapport med ekonomisk redovisning ska lämnas in till Region Örebro län senast en månad efter avslutat projekt. Sökanden bjuds också in till att presentera projektet på Partnerskapet för sociala innovationers webbplats och på ett årligt möte.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ryms inom Kulturnämndens budget.

### **Beslut**

Örebro Skateboard beviljas 50 000 kronor för projektet Skateboard i Örebro län.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Beslutet är fattat i enlighet med gällande delegationsordning.



Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt

Datum  
2021-06-23

**Delegationsbeslut**  
Dnr: 21RS4383

## **Stöd för social innovation - Ansökan från Elevhälsans medicinska enhet**

### **Ärendebeskrivning**

Eftersom riktlinjerna för stödformen för sociala innovationer säger att sökande ska vara en civilsamhällsorganisation i länet kan denna ansökan inte beviljas stöd. Handläggningsgruppen har gett förslag på alternativa stödmöjligheter

### **Uppföljning**

Ingen uppföljning då det är ett beslut om avslag.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Inga ekonomiska konsekvenser då det är ett beslut om avslag.

### **Beslut**

Elevhälsans medicinska enhet beviljas inte stöd för projektet Here for you.

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Beslutet är fattat i enlighet med gällande delegationsordning.

## Främjandestöd litteratur juni 2021

Diarienummer: 21RS4382

Handläggare: Linda Berg Ottoson

### Sammanfattning

Genom infrastruktur, främjandeverksamhet och talangutveckling vill Litteratur Örebro län stärka litteraturens ställning i länet och vara en möjliggörare för de personer som verkar i det litterära ekosystemet.

Från och med våren 2021 finns ett nytt stöd - *Främjandestöd litteratur* - vars syfte är att främja litteraturen som konstform i Örebro län genom att skapa bättre förutsättningar och villkor för författare och andra personer i det litterära ekosystemet att verka i länet, samt bidra till och stimulera en ökad mångfald och bredd inom området.

### Ärendebeskrivning

*Främjandestöd litteratur* kan sökas av etablerade och blivande författare i Örebro län. Grundläggande är även att den som söker ska vara bosatt i eller huvudsakligen verksam i Örebro län.

Högsta belopp som går att söka är 30 000 kronor. Totalt inkom 29 ansökningar och det ansökta beloppet uppgick till 1 077 510 kr (varav 350 000 kr från en sökande).

Ett urval har genomförts för att skapa en bred representation och med hänsyn till våra prioriteringar. Av de inkomna ansökningarna beviljas 13 ansökningar stöd till ett totalt belopp av 200 000 kr.

### Bedömning

De beviljade ansökningarna uppfyller kriterierna och de grundläggande kraven, samt stimulerar och utvecklar litteraturen som konstform i länet.

### Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för ovanstående perspektiv kan inte identifieras i alla ansökningar. Nedan anges kort några exempel på de beviljade ansökningarna som berör ovanstående perspektiv.

I Clas Thors ansökan för arbetsstipendium till boken *Tåg till litteraturens England* utforskas ett klimatsmart sätt att närma sig litteraturen.

Helena Hedlunds nya skönlitterära bokprojekt riktar sig till barn på mellanstadiet och undersöker barns identitetsskapande.

Frida Inghams skrivprojekt har som mål att lyfta minoritetsfrågor utifrån egna erfarenheter av att vara dövblind, assistansanvändare, funkisaktivist och queer m.m.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Stödbeloppet ryms inom ramen för främjandeverksamheten litteratur, AE 66210.

### **Underlag**

Ansökningar med budget.

### **Utbetalning, redovisning och villkor**

Sökande delges via beslutsbrev och bifogas följebrevet ”Meddelande om beslut” samt redovisningsblankett.

### **Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden**

Att utbetala 15 000 kr till Lena Bjerfalk  
Att utbetala 5 000 kr till Kristina Collén  
Att utbetala 15 000 kr till Staffan Ekegren  
Att utbetala 5 000 kr till Kristin Hamdan  
Att utbetala 10 000 kr till Gun Hedlund  
Att utbetala 25 000 kr till Helena Hedlund  
Att utbetala 30 000 kr till Madeleine Hessérus  
Att utbetala 20 000 kr till Frida Ingham  
Att utbetala 10 000 kr till Mirsad Omerbasic  
Att utbetala 25 000 kr till Åsa Sandell  
Att utbetala 10 000 kr till Clas Thor  
Att utbetala 10 000 kr till Gabriella Wallin  
Att utbetala 20 000 kr till Sanna Östergren

Totalt att utbetala 200 000 kr

Katarina Strömgren -Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:  
Sökanden 210628

Länsmusiken AB  
Box 335  
701 46 Örebro

## Meddelande om delegationsbeslut

Länsmusiken AB har beviljats 30 000 kr i medfinansiering för utgivning av CD/b0o med musik och ord för bebisar och föräldrar.

### Utbetalning

För att beviljade medel ska betalas ut vill vi att ni sänder in en begäran om utbetalning med följande uppgifter:

- Bank och kontonummer
- Betalningsmottagare
- Organisationsnummer

I begäran ange diarienumret som finns i delegationsbeslutet. Begäran om utbetalning meddelas via e-post till [peter.alsbjer@regionorebrolan.se](mailto:peter.alsbjer@regionorebrolan.se)

### Villkor

Genom att ta emot stödet accepterar mottagaren de villkor som gäller och att inga betydande avsteg från budget och genomförande görs från vad som är angivet i ansökan. I samband med presentation och/eller marknadsföring av projektet ska det framgå att "Region Örebro län – Biblioteksutveckling Region Örebro län" är stödgivare. Logotyper tillhandahålls på begäran.

### Uppföljning

Efter projektets genomförande ska en redovisning av verksamhet och ekonomi lämnas in. Kvitton som uppgår till minst det beviljade beloppet ska kunna visas upp på begäran.



Peter Alsbjer  
Regionbibliotekarie, Biblioteksutveckling Region Örebro län, Kultur och ideell sektor, Region Örebro län